

كتاب النون

الرأي، وتَنَجَّنَجُوا: أضافوا في الموضع الذي أربَعُوا فيه ثم عزموا على تحضُّر المِياه؛ وتَنَجَّنَج لحمُه: استرخى، ونَجَّت القُرْحَة: سالت.

نَحْ: النون والحاء كلمة يُحكى بها صوت: فالتَّنَحْنَحُ معروف، [أو] التَّنَحِيح: صوت يردده الإنسان في جوفه؛ وحكيَّت كلمة ما ندري كيف صحتّها، وليس لها قياس: يقولون: ما أنا بِنَحِيح النَّفس عن كذا، أي طيب النَّفس.

نَحْ: النون والحاء أصلٌ صحيح، غير أَنَّهُ مُخْتَلَفٌ في تأويله، وهو النَّحَّة في حديث النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلَّم: «ليس في الجَبْهة ولا في النَّحَّة صدقة». قالوا: النَّحَّة: الرَّقِيق، وقال الفراء: النَّحَّة أن يأخذ المصدِّق دينارًا بعد فراغه من الصَّدقة لنفسه، واللفظ لا يقتضي هذا، ولعلَّ لفظ الذي رواه الفراء: «ولا نَحَّة»، وأنشد:

عمي الذي مَنَعَ الدينارَ ضاحيةً

دينارَ نَحَّةٍ كلبٍ وهو مشهودٌ

ويقال النَّحَّة: الحمير، وهي بفتح النون وضمها، وقال أبو بكر: تَنَحْنَح البعير: برَّك ثم مَكَّن لثَناته في الأرض.

باب النون وما بعدها في المضاعف والمطابق

نَهْ: النون والهاء كلمة واحدة: يقال: نَهْنَه فلانٌ فلانًا: كَفَّه وزَجَره.

نَأْ: النون والهمزة أصلٌ يدلُّ على ضَعْف في الشيء. فالتَّأْنَةُ: الضَّعْف، ورجل نَأْنَاءٌ إذا كان ضعيفًا، قال امرؤ القيس:

لعمرك ما سعدٌ بِخُلَّةِ آثمٍ

ولا نَأْنَاءٌ عِنْد الحفاظِ ولا حَصِرٌ

قال أبو زيد في كتاب الهمز: نَأْنَأَت رأبي نَأْنَاءً، إذا خَلَطت فيه.

نَبْ: النون والباء كلمتان: نَبَّ التَّيس نبيًّا: صَوَّت عند السَّفاد، والأنبوب: ما بين كلِّ عُقدتين من رُمح وغيره.

نَثْ: النون والطاء أصلٌ صحيح يدلُّ على نَشْر شيء وانتشاره، ونَثَّ الحديث: إفشأؤه؛ وجاء فلانٌ يَنْثُ سَمَنًا، كَأَنَّهُ يتصَبَّب سَمَنًا، وفي الحديث: «يجيء أحدهم يَنْثُ كما يَنْثُ الحويث».

نَجْ: النون والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ على تحرُّك واضطراب، وشبه ذلك. فالتَّنَجُّجَة: الجَوْلَة عند الفَرَع، يقال نَجَّنَجُوا. والتَّنَجُّجَة: ترديد

نَشَّ: النون والشين ليس بشيء، وإنما يُحَكَّى به صوت. منه النَّشِيش: صوت الماء وغيره إذا غُلِيَ، ومنه أرضٌ نَشِيشَةٌ، إذا كانت مِلْحَةً لا تُبَت، وأرضٌ نَشَّاشَةٌ، ومنه نَشَّ الغدير: أَخَذَ ماؤه في النُّضوب.

نَصَّ: النون والصاد أصلٌ صحيح يدلُّ على رَفَعَ وارتفَاعٍ وانتهاء في الشيء. منه قولهم: نَصَّ الحديث إلى فلان: رَفَعَهُ إليه، والنَّصُّ في السير أَرْفَعُهُ، يقال: نَصْنَصْتُ ناقتي، وسيرُ نَصٍّ ونَصِيص. وَمِنْصَةُ العروس منه أيضًا، وبات فلانُ مُنْتَصًا على بعيره، أي مُنْتَصِبًا، ونَصُّ كلِّ شيء مُنْتَهَاهُ؛ وفي حديث عليٍّ عليه السلام: «إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الْحِقَاقُ»، أي إذا بَلَغَ غَايَةَ الصَّغَرِ وَصِرْنَ فِي حَدِّ الْبُلُوغِ، وَالْحِقَاقُ: مصدرُ الْمُحَاقَّةِ، وهي أن يقول بعضُ الأولياء: أنا أَحَقُّ بِهَا، وبعضُهم: أنا أَحَقُّ. وَنَصَّصْتُ الرَّجُلَ: اسْتَقْصَيْتُ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ حَتَّى تَسْتَخْرِجَ مَا عِنْدَهُ وَهُوَ الْقِيَاسُ، لِأَنَّكَ تَبْتَغِي بُلُوغَ النِّهَايَةِ؛ وَمِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ [النَّصْنَصَةُ]: إِبْطَاتُ الْبَعِيرِ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ إِذَا هَمَّ بِالنُّهُوضِ، وَالنَّصْنَصَةُ: التَّحْرِيكُ، وَالنُّصَّةُ: الْقُصَّةُ مِنْ شَعَرِ الرَّأْسِ، وهي على موضعٍ رفيع.

نَضَّ: النون والضاد أصلان صحيحان: أحدهما يدلُّ على تيسير الشيء وظهوره، والثاني على جنسٍ من الحركة.

الأول: قول العرب: خذ ما نَضَّ لك من دين، أي تيسر، وفلانٌ يستنضُّ مالَ فلانٍ، أي يأخذه كما تيسر، والنَّضِيضُ من الماء: القليل؛ فأما النَّاضُّ من المال فيقال: هو ما له مَادَّةٌ وبقاء، ويقال بل هو ما كان عَيْنًا، وإلى هذا يذهب الفقهاء في النَّاضِ.

نَدَّ: النون والdal أصلٌ صحيح يدلُّ على شُرُودٍ وفراق، وَنَدَّ الْبَعِيرُ نَدًّا وَنُدُودًا: ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا؛ وَمِنَ الْبَابِ الْنِدُّ وَالنَّدِيدُ: الَّذِي يَنَادُ فِي الْأَمْرِ، أَي يَأْتِي بِرَأْيٍ غَيْرِ رَأْيِ صَاحِبِهِ، قَالَ [لبيد]:

لئلا يكون السَّندريُّ نَدِيدَتِي

وَأَشْتَمَ أَغْمَامًا غُمُومًا عَمَاعِمَا
وَالنَّدُّ فِيمَا ذَكَرَ ابْنُ دَرِيدٍ: التَّلُّ الْمَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ، وَيَكُونُ هَذَا قَرِيبًا مِنْ قِيَاسِهِ، وَالنَّدُّ مِنَ الظَّيْبِ، لَيْسَ عَرَبِيًّا.

نَزَّ: النون والزاء أصلٌ صحيح يدلُّ على خِفَّةٍ وَقَلَّةٍ. مِنْ ذَلِكَ الظَّلِيمُ النَّزُّ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ، وَالنَّزُّ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الذَّكِي، وَكَذَا النَّاقَةُ النَّزَّةُ؛ وَمِنَ النَّزِّ، وَهُوَ مَا تَحَلَّبَ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ مَاءٍ، وَأَنْزَتِ الْأَرْضُ: صَارَتْ ذَاتَ نَزٍّ، وَسَمِيَ نَزًّا لِقَلَّتِهِ وَخِفَّةِ أَمْرِهِ.

نَسَّ: النون والسين أصلٌ صحيح له معنيان: أحدهما نوع من السَّوْقِ، وَالْآخَرُ قَلَّةٌ فِي الشَّيْءِ وَيُخْتَصُّ بِهِ الْمَاءُ.

فَالأَوَّلُ نَسٌّ إِبْلَهُ يَنْسُهَا نَسًّا: سَاقَهَا.

والثاني قولهم: نَسَّتِ الْقَطَاةُ: عَطِشَتْ، وَيُقَالُ لِمَكَّةَ النَّاسَةِ، لِقَلَّةِ الْمَاءِ بِهَا، وَنَسَّتِ الْخُبْزَةُ نَسًّا: يَبَسَتْ، وَنَسَّتِ الْجُمَّةُ: تَشَعَّتْ، وَذَلِكَ لِقَلَّةِ الدَّهْنِ فِيهَا، وَيُقَالُ لِلْبَلَلِ الَّذِي يَكُونُ بِرَأْسِ الْعُودِ إِذَا أُوقِدَ: النَّسِيسَةُ، وَبِهِ تُشَبَّهُ بَقِيَّةُ النَّفْسِ، قَالَ: وَيُقَالُ لَهُ النَّسِيسُ.

فالأوّل ما حكاه الفراء، يقال: إبلٌ نَمَّةٌ: لم يَبْقَ في أجوافها الماء، والنَّمَام منه، لأنّه لا يُبْقِي الكلام في جوفه، ورجلٌ نَمَام؛ ويقولون: أَسَكَّتَ الله نَامَتَه: ما يَنُمُ عليه من حركته، والنَّمِيمة: الصَّوت والهُمَس، لأنّهما يَنُمَان على الإنسان، ومنه النَّمَام: رِيحَانٌ يَدُلُّ عليه رائحته. ومنه قولهم: ما بها نُمَيٌّ، أي أحد، كأنهم يريدون ذو حركة تدلُّ عليه، وقولهم للفلس: نُمَيٌّ ليس عربيًّا. والأصل الآخر النَّمَمَة: مَقَارَبَة الخطوط، والنُّمْنَم: البياض يكون على الأظفار، الواحد نِمْنَمَة.

باب النون والهاء وما يثلاثهما

نهي: النون والهاء والياء أصلٌ صحيح يدلُّ على غايةٍ وبلوغ. ومنه أَنْهَيْتُ إليه الخبر: بَلَغْتُهُ إياه، ونِهَيْتُهُ كُلَّ شَيْءٍ: غَايْتُهُ، ومنه نَهَيْتُهُ عنه، وذلك لأمرٍ يفعله، فإذا نَهَيْتُهُ فانتَهَى عنه فتلك غاية ما كان وآخِرُهُ؛ وفلانٌ نَاهِيكَ من رجلٍ ونَهْيُكَ، كما يقال حسبك، وتأويله أنّه بِجِدِّهِ وَغَنَائِهِ يَنْهَاكَ عن تَطَلُّبِ غيره، وناقية نَهْيَةٌ: تناهت سِمَنًا. والنُّهْيَة: العقل، لأنّه ينهي عن قبيح الفعل. والجمع نُهْيٌ، وَطَلَبَ الحاجة حتّى نَهِيَ عنها: تركها، ظَفِرَ بها أم لا، كأنّه نَهَى نفسه عن طلبها. والنُّهْي والنُّهْي. الغدير، لأنّ الماء ينتهي إليه، وتَنْهِيَةُ الوادي: حيثُ يَنْتَهِي إليه السُّيُول؛ ويقال إنّ نِهَاءَ النَّهَار: ارتفاعه، فإنّ كان هذا صحيحًا فلا نَّ تلك غاية ارتفاعه.

ومما شذَّ عن هذا الباب، إن صح، يقولون: النُّهَاء: القوارير، وليس كذلك عندنا، وينشدون:
تَرُضُّ الحَصَى أخفأفهنَّ كأنما
يُكْسَرُ قَيْضٌ بيْنَهَا ونُهَاءُ

نط: النون والطاء: يقولون: النَطَانِط من الرِّجَال: الطَّوَال، الواحد نَطَّاط، ونطنطت الشَّيْء: مددته.

نع: النون والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على مِيلٍ واضطراب. ويقال للشَّيْء إذا مَالَ واضطرب: تَنَعَّع، والتَّنَعُّع: الهَزُّ المسترخي، والتَّنَعُّع: الطَّوِيل من الرِّجَال المضطرب الخَلْق؛ ويقولون: تَنَعَّعَ مَنَّا، أي تباعد، قال ذو الرُّمَّة:

..... النازحُ المتنعِّعُ

نغ: النون والغين كلمة تدلُّ على بعض الأعضاء. والتَّنَافُغ: لَحَمَاتٌ تكون في الحَلْق عند اللِّهَاء، الواحد تُغْغ، قال جرير:

عَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدُقُ كَيْنَهَا

عَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ المَعْدُورِ
وقد تسمَّى الزَّوَائِدُ في باطن الأذنين التَّنَافُغ.

نف: النون والفاء كلمة واحدة، هي النَّفْف: الهواء، وكلُّ مَهْوًى بينَ شَيْئَيْنِ نَفْف، قال الشاعر [مسكين الدرامي]:

تُعَلَّقُ في مثل السَّوَارِي سِيوفُنَا

وما بيْنَهَا والكُعبِ غَوْطُ نَفَانِفُ

نق: النون والقاف أصلٌ يدلُّ على صوتٍ من الأصوات. ونَقَّتِ الضَّفَادع: صَوَّتَتْ، وهي النَّقَّاقَة، وكذلك الدَّجَاجَة تُنَقِّقُ للبيض، وقد يقال ذلك للنَّقَاقَة، والنَّقِيقُ: الظَّلِيم، لأنه يُنَقِّق.

ومما شذَّ عن الباب نَقَنْقَتِ العينُ: غارت.

نم: النون والميم أصلٌ صحيح له معنيان: أحدهما إظهار شيءٍ وإبرازُه، والآخر لونٌ من الألوان.

نَهْأ: النون والهَاء والهمزة: إذا همز ففيه كلمة واحدة، وهي من الإبدال: تقول: **أَنهَأْتُ** اللَّحْمَ، إذا لم تُنْضِجْهُ، وهذا عندنا في الأصل: أنيأته من النَّيِّ، فقلبت الياء هاء.

نَهَب: النون والهَاء والبَاء أصلٌ صحيح يدلُّ على تورُّع شيءٍ في اختلاسٍ لا عن مساواة. منه **انتَهَبُ** المالِ وغيره، **والتَّهْبِي:** اسم ما **انْتَهَبَ**؛ ومنه **المُنَاهِبَةُ:** أن يتبارى الفرسان في حُضْرِهِمَا، يقال: **ناهَبَ** الفَرَسُ [الفَرَسَ]، كأنهما يتباهيان الحُضْرَ والسَّبْقَ، ويقال **نَهَبَ** النَّاسُ فلانًا بكلامهم: تناوَلُوهُ به، والقياسُ واحد.

نَهَت: النون والهَاء والتاء كلمة تدلُّ على حكاية صوت: **فالتَّهِيْتُ:** دُونَ الزَّئِيرِ، **وَأَسَدُ نَهَاتٍ**، ونَهَتِ الرَّجُلُ: زَحَرَ، وجمارٌ **نَهَاتٍ**.

نَهَج: النون والهَاء والجيم أصلان متباينان: الأول **النَّهْجُ**، الطَّرِيقُ، و**نَهَجَ** لي الأمر: أَوْضَحَهُ، وهو مُسْتَقِيمُ **الْمِنْهَاجِ**، و**الْمَنْهَجُ:** الطَّرِيقُ أيضًا، والجمع **المناهجُ**. والآخر الانقطاع، وأتانا فلانٌ **يَنْهَجُ**، إذ أتى مبهورًا منقطع النفس. وضربت فلانًا حتى **أُنْهَجَ**، أي سقط.

ومن الباب **نَهَجَ** النَّوْبُ و**أَنْهَجَ:** أَخْلَقَ وَلَمَّا يَنْشَقُّ، و**أَنْهَجَهُ** الْبَلَى، قال أبو عبيد: لا يقال **نَهَجَ**.

نَهَد: النون والهَاء والذال أصلٌ صحيح يدلُّ على إشراف شيءٍ وارتفاعه. و**فَرَسٌ نَهْدٌ:** مُشْرِفٌ جَسِيمٌ. و**نَهَدَ** ثَدْيُ الْمَرْأَةِ: أَشْرَفَ وَكَعَبَ، وهي ناهد، ويقولون للزُّبْدَةِ الضَّخْمَةِ: **نَهْدَةٌ**.

ومن الباب **المناهدة** في الحروب، ك**المناهضة**، لأنَّ كلاً يَنْهَدُ إلى كلِّ، قالوا: غير أنَّ

النَّهْوَضُ يكون عَنْ قعود، والنَّهْوَدُ كيف كان، ورجلٌ **نَهْدٌ:** كريمٌ يَنْهَدُ إلى معالي الأمور؛ و**النَّهْدَاء:** رملةٌ كريمةٌ تُنْبِتُ كِرَامَ الْبَقْلِ، ويقال **أَنْهَدْتُ** الْحَوْضَ: مَلَأْتُهُ، وهو حَوْضٌ **نَهْدَانٌ** ويقولون - وما أدري كيف صَحَّتْه - **إِنَّ التَّنَاهُدَ:** إخراجَ كلِّ واحدٍ من الرُّفَقَاءِ نَفَقَةً على قدرِ نَفَقَةِ صاحبه.

نَهَر: النون والهَاء والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على تَفَتْحَ شيءٍ أو فَتَحَهُ. و**أَنْهَرْتُ** الدَّمَ: فَتَحْتُهُ وأرسلته، وسمي النَّهْرُ لأنه يَنْهَرُ الْأَرْضَ أي يَشْقُهَا، و**الْمَنْهَرَةُ:** فضاءٌ يكون بين بُيُوتِ الْقَوْمِ يُلْقُونَ فِيهَا كُنَاسَتَهُمْ؛ وجمع النَّهَرِ **أَنْهَارٌ** و**نُهُرٌ**، و**أَسْتَنْهَرُ** النَّهْرَ: أَخَذْتُ مَجْرَاهُ، و**أَنْهَرُ** الْمَاءَ: جَرَى، و**نَهْرٌ نَهْرٌ:** كثير الماء، قال أبو ذؤيب:

أَقَامَتْ بِهِ فَايْتَنْتُ خَيْمَةً

عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ **نَهْرٌ**
ومنه النَّهَارُ: انْفِتَاحُ الظُّلْمَةِ عَنِ الضِّيَاءِ ما بين طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ، ويقولون: إِنَّ النَّهَارَ يَجْمَعُ عَلَى نُهْرٍ؛ ورجلٌ **نَهْرٌ:** صاحب نهارٍ، كأنه لا ينبعث ليلاً، قال:

لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي **نَهْرٌ**

وأما قولهم: **النَّهَارُ:** فَرَحٌ بَعْضِ الطَّيْرِ، فهو مما [لا] يَعْرِجُ عَلَى مِثْلِهِ، ولا معنى له.

نَهَز: النون والهَاء والزاء أصلٌ صحيح يدلُّ على حركَةٍ ونُهْوُضٍ وَتَحْرِيكِ الشَّيْءِ. ف**النَّهْزُ:** النُّهْوُضُ لَتَنَاوُلِ الشَّيْءِ، ومنه **انتهازُ الْفُرْصَةِ**، و**النَّهْزَةُ:** كُلُّ مَا أَمَكَّنَكَ انْتِهَارُهُ يَقَالُ قَدْ أَعْرَضَ فَاَنْتَهَرَ؛ وَنَهَزَتِ النَّاقَةُ بَصْطَرَهَا: نَهَضَتْ لِلسَّيْرِ، وَنَهَزَتِ الدَّابَّةُ بِرَأْسِهَا: دَفَعَتْ عَنْ نَفْسِهَا.

نَهَك: النون والهاء والكاف أصلٌ صحيح يدلُّ على إبلاغ في عقوبة وأذى، وَنَهَكْتُهُ الْعُقُوبَةَ: نَقَصْتُ لَحْمَهُ، وَأَنْهَكُهُ السُّلْطَانُ عُقُوبَةً: بِالْغ.

ومن الباب انتهاك الحرمة: تَنَاوَلَهَا بِمَا لَا يَجِلُّ، وَالتَّهْيِكَ: الْأَسَدُ وَالشَّجَاعُ، لِأَنَّهُمَا يَنْهَكَانِ الْأَقْرَانَ.

نَهَل: النون والهاء واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على ضَرْبٍ مِنَ الشَّرْبِ، وَنَهَلَ: شَرِبَ فِي أَوَّلِ الْوَرْدِ، وَأَنْهَلْتُ الدَّوَابَّ، وَالْمَنْهَلُ: الْمَوْرِدُ، وَالتَّاهِلُ: الرِّيَانُ؛ وَرَبِمَا قَالُوا لِلْعَطْشَانِ تَاهِلٌ، وَهَذَا لَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى الْفَالِ، قَالَ [الناطقة]:

يَنْهَلُ مِنْهُ الْأَسَلُ النَّاهِلُ
أَي تَرَوَى مِنْهُ الرِّمَاحَ الْعِطَاشَ.

نَهَم: النون والهاء والميم أصلان صحيحان: أَحَدُهُمَا صَوْتُ مِنَ الْأَصْوَاتِ، وَالْآخَرُ وَلَوْعٌ بِشْيءٍ.

فَالأَوَّلُ التَّهْيِمُ: صَوْتُ الْأَسَدِ، وَالتَّهْيِمُ: رَجْرُكَ الْإِبِلَ إِذَا صَحَّتْ بِهَا، تَقُولُ: نَهَمْتُهَا، إِذَا صَحَّتْ بِهَا لَتَمْضِي، قَالَ:

أَلَا إِنَّهُمْ مَاهَا إِنَّهَا مَنَاهِيمٌ
وَإِنَّمَا يَنْهَمُهَا الْقَوْمُ الْهَيْمُ
وَيَقَالُ لِلْحَذَفِ بِالْعَصَا وَالْحَذَفِ بِالْحَصَى:
نَهْمٌ، وَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِمَا يُحَذَفُ بِهِ أَدْنَى صَوْتٍ، قَالَ [رؤبة]:

يَنْهَمُنَّ بِالذَّارِ الْحَصَى الْمَنْهُومَا
فَأَمَّا الْآخِرُ فَالتَّهْمَةُ: بُلُوغُ الْهِمَّةِ فِي الشَّيْءِ، وَهُوَ مَنْهُومٌ بِكَذَا: مَوْلَعٌ بِهِ، وَيُقَالُ مِنْهُ: نَهَمَ يَنْهَمُ. وَمِمَّا شَدَّ عَنْ الْبَابَيْنِ النَّهَامِيُّ: الْحَدَّادُ.

وَمِنَ الْبَابِ نَاهَزَ الصَّبِيُّ الْبُلُوغَ، إِذَا دَانَاهُ، كَأَنَّهُ نَهَضَ لَهُ وَتَحَرَّكَ، وَنَهَزْتُ ضَرْعَ النَّاقَةِ عِنْدَ حَلْبِهَا لِتَدْرَ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِيَدِكَ، وَنَهَزْتُ مَاءَ الدَّلْوِ بِالْمَاءِ: ضَرَبْتَهُ لَتَمْتَلِئَ الدَّلْوُ.

نَهَس: النون والهاء والسين كلمة تدلُّ على عَضَ عَلَى شَيْءٍ: وَنَهَسَ اللَّحْمَ: قَبَضَ عَلَيْهِ وَنَتَرَهُ عِنْدَ أَكْلِهِ إِيَّاهُ، وَمِنْهُ، نَهَسَتِ الْحَيَّةُ.

نَهَش: النون والهاء والشين أصلٌ صحيح، وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الَّذِي قَبْلَهُ: قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: النَّهْسُ وَالنَّهْشُ وَاحِدٌ، وَهُوَ أَخْذُ اللَّحْمِ بِالْقَمِّ، وَخَالَفَهُ أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ: النَّهْشُ: بِمَقْدَمِ الْقَمِّ.

نَهَض: النون والهاء والضاد أصلٌ يدلُّ على حَرَكَةٍ فِي عُلُوٍّ، وَنَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ: قَامَ، وَمَا لَهُ نَاهِضَةٌ، أَي قَوْمٌ يَنْهَضُونَ فِي أَمْرِهِ وَيَقُومُونَ بِهِ، وَيَقُولُونَ: نَاهِضَةُ الرَّجُلِ: بَنُو أَبِيهِ الَّذِي يَغْضَبُونَ لَهُ؛ وَنَهَضَ النَّبْتُ: اسْتَوَى، وَالتَّاهِضُ: الطَّائِرُ الَّذِي وَقَرَ جَنَاحَاهُ وَتَهَيَّأَ لِلشُّهُوضِ وَالطَّيَرَانِ، وَنَهَاضَ الطَّرْقُ: صُعْدُهَا وَعَتَبَهَا، الْوَاحِدَةُ نَهْضَةٌ، وَأَنْهَضَ الْبَعِيرَ: مَا بَيْنَ كَيْفِهِ إِلَى صُلْبِهِ.

نَهَط: النون والهاء والطاء: زَعَمَ ابْنُ دَرِيدٍ: النَّهْطُ الطَّعْنُ، وَنَهَطَهُ بِالرُّمْحِ: طَعَنَهُ بِهِ.

نَهَع: النون والهاء والعين ليس بشيء، عَلَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: نَهَعٌ، إِذَا تَهَوَّعَ مِنْ غَيْرِ قَلْسٍ.

نَهَق: النون والهاء والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ على صَوْتٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ. فَالتَّهْيِيقُ وَالتَّهْيَاقُ: صَوْتُ الْحِمَارِ، وَنَوَاهِقُهُ: مَخَارِجُ نَهَايِهِ مِنْ حَلْقِهِ، وَنَوَاهِقُ الدَّابَّةِ: عُرُوقُ اكْتَنَفَتْ خِيَاشِيمَهُ، الْوَاحِدَةُ نَاهِقَةٌ

باب النون والواو وما يثلاثهما

نوي: النون والواو والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على معنيين: أحدهما مَقْصَدٌ لشيءٍ، والآخر عَجَمٌ شيءٍ.

فالأوّل النَّوَى، قال أهلُ اللغة: النَّوَى: التَّحَوُّلُ من دارٍ إلى دارٍ؛ هذا هو الأصل، ثم حمل عليه البابُ كُلُّهُ فقالوا: [نوى] الأمرَ يَنوِيهِ، إذا قَصَدَ له، وممَّا يصحّح هذه التَّأْوِيلَ قولُهم: نَوَاهُ الله، كأنَّه قَصَدَهُ بِالْحِفْظِ وَالْحَيَاظَةِ، قال:

يا عَمْرُو أَحْسِنْ نَوَاكَ اللَّهُ بِالرَّشْدِ

وأقرأ سلامًا على الذَّلْفَاءِ بِالشَّمْدِ

أي قَصَدَكَ بِالرَّشْدِ. والنِّيَّةُ: الوجه الذي تَنوِيهِ، وَنَوَيْتُكَ: صَاحِبُكَ، نَبَيْتُهُ نَيْتُكَ

والأصل الآخر النَّوَى: نَوَى الثَّمَرُ، وربما عَبَّرُوا به عن بعض الأوزان، ويقال إنَّ النَّوَاةَ: زِنَةُ خَمْسَةِ دَرَاهِمٍ، وتَزَوَّجَهَا على نَوَاةٍ من ذهب، أي وزنٍ خَمْسَةِ دَرَاهِمٍ منه.

والهمز: كلمةٌ تدلُّ على التَّهَوُّضِ، ونَاءٌ يَنوؤه نَوَاءً: تَهَضُّضٌ، قال [جعفر بن علبة الحارثي]:

فقلنا لهم يَلُكُّمُ إِذَا بَعْدَ كَرَّةٍ

نغادر صَرَعَى نَوُوها متخاذِلُ

أي نهوضها ضعيف. والنَّوْءُ: من أنواء المطر كأنَّه يَنهَضُ، بالمطر، وكلُّ ناهضٍ بِثِقَلٍ فَقَد نَاءَ، ونَاءَ البعيرُ بِجَمَلِهِ؛ والمرأة تنوء بها عجيزتها، وهي تَنوؤه بها، فالأولى تُثَقِّلُ بها، والثانية تنهض.

ومن الباب المناوأة تكون بين القوم، يقال: نَاوَاهُ إِذَا عَادَاهُ؛ وهو قياسُ ما ذكرناه، لأنها المناهضة: هذا ينوء إلى هذا وهذا ينوء إليه، أي يَنهَضُ.

نوب: النون والواو والباء كلمةٌ واحدة تدلُّ

على اعتياد مكان ورجوع إليه. ونَابَ يَنْوُبُ، وانتَابَ يَنْتَابُ، ويقال إنَّ التُّوبَ: النَّحْلَ، قالوا: وَسَمَّيْت به لِرَغِيهَا وَنَوْبِهَا إلى مكانها، وقد قيل إنَّه جمع نائب؛ وقول أبي ذؤيب:

أَرِقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ

كما يَهْتَابُ مَوْشِيَّ قَشِيبُ

نوت: النون والواو والتاء ليس عندي أصلاً،

على أنهم يقولون: نَاتَ يَنُوتُ وَيَنْيْتُ، إذا تَمَائَلَ من ضَعْفٍ؛ فَإِنْ صَحَّ هذا فَلَعَلَّ النُّوتِيَّ، وهو المَلَّاحُ، منه.

نوح: النون والواو والحاء أصلٌ يدلُّ على

مقابلة الشيء للشيء. منه تَنَاحَ الْجَبَلَانِ، إذا تَقَابَلَا، وتَنَاحَتِ الرِّيحَانِ: تَقَابَلَتَا فِي الْمَهَبِ، وهذه الرِّيحُ نَيْحَةٌ لَتلك، أي مقابلتها، ومنه التَّوْحُ والمَنَاحَةُ، لِتَقَابُلِ النِّسَاءِ عِنْدَ الْبُكَاءِ.

نوخ: النون والواو والحاء كلمةٌ واحدة،

وهي أَنْخَتَ الْجَمَلُ، فَأَمَّا فِعْلُ الْمَطَاوَعَةِ مِنْهُ فَقَالُوا: أَنْخَتُهُ فَبَرَكْتُ؛ وقال آخرون: اسْتَناخَ، وجاء في الحديث: «وإن أُنيخَ على صخرة استناخ»، وقال الأصمعي: أَنْخَتُهُ فَتَنَوَخَ.

نور: النون والواو والراء أصلٌ صحيح يدلُّ

على إضاءة واضطراب وقلة ثبات. منه الثُّورُ والنَّارُ، سَمَّيَا بِذَلِكَ مِنْ طَرِيقَةِ الْإِضَاءَةِ، ولأنَّ ذلك يكون مضطرباً سريع الحركة، وتَنَوَّرَتْ النَّارُ: تَبَصَّرَتْهَا، قال امرؤ القيس:

تَسَنَوَّرْتُبْهَاسَا مِنْ أَذْرَعَاتِ وَأَهْلُهَا

بِشَرَبِ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي

نوض : النون والواو والضاد فيه كلمات متباينة.

الأولى النوض : وُضِلَ ما بين العَجَز والمَثْن،
والثانية قولهم : ناض في البلاد : ذهب ، والثالثة
الأنواض : الأودية ، واحدها نَوْض .

نوط : النون والواو والطاء أصلٌ صحيح يدلُّ
على تعليق شيء بشيء . وُطِئَتْ به : علَّقَتْه به ،
والتَّوْط : ما يَتَعَلَّقُ به أيضًا ، والجمع أنواط ، وفي
المثل : «عاطٍ بغير أنواط» أي إنَّه يعطو ، يتناول
الشيء ، وليس له ما يتعلق به ؛ والتَّيَاط : عِرْقٌ علَّقَ
به القلب ، والجمع أنوطة ، وهو النائط أيضًا ، قال
[العجاج] :

فَطَعَ الطَّيِّبُ نَائِطَ المَصْفُورِ

وَيَاطُ المَفَازة : بُعِدها ، سَمِيَ به لَأَنَّهُ كَأَنَّهُ من
بُعْدِهِ يَاطُ أَبَدًا بغيره ، والأَرَنْبُ مَقْطَعَةُ التَّيَاط ، لَأَنَّهُا
تَقْطَعُ البعيد ؛ والتَّوْطُ : طائر ، وهو قِيَّاسُهُ ، لَأَنَّهُ
يَنْوُطُ كالخيوط من الشَّجرة يجعلها وكُرًّا . وَيَيطُ
فُلَانٌ : أَصَابَتْهُ نَوْطَةٌ ، وهي وَرَمٌ في الصَّدْر ، وهو
عِنْدَنَا من يَاطُ القَلْبُ ، كَأَنَّ الوجعَ أَصَابَ يَاطَهُ ؛
ويقولون : نَوْطَةٌ من طَلْح ، كما يقال عِيصٌ من
سِدْر ، وَسَمِيتَ لِتَعَلُّقِ بَعْضِهَا ببعض ، وبثَرِيظٌ ، إِذَا
كَانَتْ قَدَرًا قَامَةً .

نوع : النون والواو والعين كلمتان : إحداهما
تدلُّ على طائفة من الشيء مماثلة له ، والثانية
ضربٌ من الحَرَكَة .

الأوَّلُ النَّوعُ من الشيء : الضَّرْبُ منه ، وليس
هذا من نَوْعٍ ذاك .

والثاني : قولهم : نَاعَ العُصْنُ يَنْوَعُ ، إِذَا تَمَاطَل ،
فهو نَائِعٌ ؛ وقال بعضهم : لذلك يقال جائع نَائِعٌ ،

ومنه النَّوْرُ : نَوْرُ الشَّجَرِ وَنَوَارُهُ ، وَأَنَارَتْ
الشَّجَرَةُ : أَخْرَجَتْ النَّوْرَ ؛ والمَنَارَةُ : مَفْعَلَةٌ من
الاستنارة ، والأصل مَنُورَةٌ ، ومنه مَنَارُ الأَرْضِ :
حُدُودُهَا وَأَعْلَامُهَا ، سَمِيتَ لِبَيَانِهَا وظُهورِهَا .

والذي قُلْنَاهُ فِي قِلَّةِ الثَّبات : امرأَةٌ نَوَارٌ ، أي
عَفِيفَةٌ تَنُورُ ، أي تَنْفِرُ من القَبِيحِ ، والجمع نُورٌ ؛
وَنَارَتْ : نَفَرَتْ ، نَوْرًا ، قال [زغبة الباهلي] :

أَنُورًا سَرَعَ مَاذَا يَافُورُ

وَنَرَتْ فَلَانًا : نَفَرَتْه ، والنَّوَارُ : النَّفَارُ .

ومما شَدَّ عن هذا الأصلُ النَّوُورُ : دُخَانُ الفَتِيلَةِ
يَتَّخِذُ كُحْلًا وَوَشْمًا ، وَنَوَّرَتْ اللَّثَّةُ : عَرَزَتْهَا بِإِبْرَةٍ ثُمَّ
جَعَلَتْ فِي الغَرَزِ الإِثْمَدَ .

نوس : النون والواو والسين أصلٌ يدلُّ على
اضطرابٍ وتذبذبٍ ، ونَاسَ الشَّيْءُ : تَذَبَذَبَ ،
يُنُوسُ ؛ وَسَمِيَ أَبُو نُؤَاسٍ لِدَوَابَّتَيْنِ لَهُ كَانَتَا
تَنُوسَانِ ، ويقولون : نُسِتَ الإِبِلُ : سُقَّتْهَا .

نوش : النون والواو والشين أصلٌ صحيح
يدلُّ على تناول الشيء . فُشِئَتْ نَوْشًا ، فَنَاشَتْ ؛
تَنَاشَتْ ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاشُشُ مِنْ
مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ [سبأ/٥٢] ، وَرَبَّمَا عَدَّوْهُ بغير ألفٍ
فَقَالُوا : نُشِئَتْ خَيْرًا ، إِذَا أُنْثِيَ خَيْرًا ؛ وقول القائل :

بَاتَتْ نُوشُ العَنَقَانِ شَا

نوص : النون والواو والصاد أصلٌ صحيح
يدلُّ على تردُّدٍ ومجيءٍ وذهابٍ . فَنَاصَ عن قِرْنِهِ
يُنُوصُ نَوْصًا ، والمَنَاصُ المصدر ، والمَلْجَأُ أيضًا ،
قال سبحانه : ﴿ وَلَآتٍ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ [ص/٣] ؛
ويقولون : النَّوْصُ : الجِمارُ الوحشي لا يَزَالُ
نَائِصًا : رَافِعًا رَأْسَهُ ، يتردَّد كالجامح ، فنَوصَ
الجَرَّةُ : مَارَسَهَا ، ومَرَّ تَفْسِيرُهُ فِي بابِ الجِيمِ .

أي مضطرب من شدة جوعه مُتَمَايِل، وَيَدْعُونَ على الإنسان فيقولون: جُوعًا له ونُوعًا له.

نوف: النون والواو والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ على علوِّ وارتفاع، ونافَ يَنُوف: طالَ وارتفع، والنُوف: السَّنام، وجمعه أنواف؛ وممكنٌ أن يكون قولهم: مائةٌ ونَيْفٌ من هذا، وقد ذكرناه في نيف للْفُظْه.

نوق: النون والواو والقاف أصلٌ يدلُّ على سموِّ وارتفاع، وأَرْفَعُ موضع في الجبل نَيْقٌ، والأصل الواو، وحولت ياءً للكسرة التي قبلها؛ وممكنٌ أن يكون النَّاقَةُ من هذا القياس، لارتفاع خَلْقِهَا، وناقَةٌ ونُوق، و«استَنَوَّقَ الجملُ» تشبيهٌ بها، ويضرب مثلاً لمن دَلَّ بعد عَزٍّ، والنَّاقَةُ: كواكبٌ على هيئة النَّاقَةِ وقولهم: تَنَوَّقَ في الأمر، إذا بالغَ فيه، فعندنا أَنَّهُ منه، وهم يشبهون الشيءَ بما يستحسنونه، وكأنَّ تَنَوَّقَ مقيسٌ على اسم النَّاقَةِ، وهي عندهم من أَحْسَنِ أموالهم؛ ومن قال: تَنَوَّقَ خطأً، فقد غَلِطَ، وقياسه ما ذكرناه، والنيقة لا تكون إلاَّ مِن تَنَوَّقَ، يقولون مثلاً: «خَرَفَاءُ ذات نَيْقَةٍ»، يُضْرَبُ للجاهل بالشيء يدَّعي المعرفة به.

نوك: النون والواو والكاف كلمةٌ واحدة، هي السُّوَاكَةُ والسُّوَكُ وهي الحُمُق، ورجلٌ أنُوكٌ ومُسْتَنُوكٌ وهم نُوكَى.

نول: النون والواو واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على إعطاء. ونَوَّلته: أعطيته، والنَّوَال: العطاء، ونُلَّته نولاً مثل أنلته؛ وقولك: ما نَوَّلَكَ أن تفعل كذا، فمنه أيضاً، أي ليس ينبغي أن يكون ما تُعطيناه مِنْ نوالِكَ هذا. وقولٌ لبيد:

وقفتُ بهنَّ حتَّى قال صحبي

جَزِعْتَ وليس ذلك بالنَّوَالِ

قالوا: النَّوَال: الصَّواب، وتلخيصه: ليس ذلك بالعطاء الذي [إن] أعطيتناه كنت فيه مصيباً، وكذا قوله:

فدَّعي الملامةَ وبَّ غيرِكَ إنَّه

ليس النَّوَال بلوم كلِّ كريم
والقياس في كلِّه واحد.

ومما شذَّ عن الباب المِنَوَال: الحَشْبَةُ يُلْفُ عليها النَّاسِجُ الثَّوب.

نوم: النون والواو والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على جُمُودٍ وسكونٍ حركة. منه النَّوْم، نامَ ينام نَوَماً وَمَناماً، وهو نَوُومٌ ونُومَةٌ: كثير النَّوْم، ورجل نُومَةٌ: حاملٌ لا يُؤبَّه له؛ ومنه اسْتَنَامَ لي فلانٌ، إذا اطمأنَّ إليه وسكَنَ، والمَنَامَةُ: القطيفة، لأنَّه يُنامُ فيها.

ويستعيرون منه: نامت السُّوق: كَسَدَتْ، ونامَ الثَّوبُ: أَخْلَقَ.

نون: النون والواو والنون كلمةٌ واحدة، والثُّون: الحُوت، و[ذو] الثُّون: سيفٌ لبعض العرب، كأنَّه شُبَّه بالنون.

نوه: النون والواو والهاء كلمةٌ تدلُّ على سُمُورٍ وارتفاع، ونَاه النَّبَات: ارتفع، ونَاهَتْ النَّاقَةُ: رَفَعَتْ رَأْسَهَا وصاحت؛ ومنهن نُهَتْ بالشيء ونُوِّهَتْ: رفعت ذِكْرَهُ، ويقولون: نَاهَتْ نَفْسُهُ: قَوِيَتْ.

باب النون والياء وما يثلثهما

نيح: النون والياء والحاء كلمة صحيحة تدل على خَيْرٍ وخَيْرٍ حال. وَنَيَّحَهُ اللهُ بِخَيْرٍ: أعطاه إِيَّاهُ، وقال الخليل: النَّيْحُ: اشتداد العَظْمِ بعد رُطوبَتِهِ، وَنَاحَ يَنْيِحُ نَيْحًا، وَنَيَّحَ اللهُ عِظَامَهُ، تدعو له؛ وَذُكِرَتْ كلمةٌ أخرى إِنْ صَحَّتْ فهي قَريبةٌ من هذا الباب: نَاحَ الغَصْنُ يَنْيِحُ نَيْحًا: تمايل، حكاه أبو بكر عن أبي مالك.

نير: النون والياء والراء كلمة تدل على وضوح شيءٍ وبروزه. يقال لأخدود الطريق الواضح منه نير، قال:

إلى كل ذي نيرين بادي الشواكل

ثم قيس على هذا نير الثوب: عَلَّمُهُ، سَمِّيَ به لبروزه ووضوحه؛ ومن هذا القياس النير: الخَشَبَةُ على عُتْقِ الْفَدَّانِ بِأَدَاتِهَا، والجمع نيرانٌ وأنيار، ورجل ذو نيرين، أي شِدَّتْهُ ضِعْفُ شِدَّةِ غَيْرِهِ، والنير: جَبَلٌ.

وما ننكر أن يكون أصل هذا كله الواو: فيرجع إلى ما ذكرناه في باب النور والنار.

نيط: النون والياء والطاء: يقولون النَيْطُ: الموت، قال الأموي: رَمَاهُ اللهُ بِالنَيْطِ.

نيف: النون والياء والفاء: قد ذكرنا في باب النون والواو والفاء أنه يدل على الارتفاع والزيادة، ويجوز أن يكون هذا الباب راجعًا إلى ذلك الأصل؛ يقولون: مائة ونيف، وأنافت الدَّراهم على المائة، قال أبو زيد: كلُّ ما بين الْعُقْدَيْنِ نَيْفٌ - ومما يدلُّ على أنَّ هذا كذا قولُ القائل [عدي بن الرقاع]:

وَرَدْتُ بِرَابِيعَةٍ، رَأْسُهَا

على كل رابية نيفٌ

وناقة نيفٌ وجملٌ نيفٌ: طويلٌ في ارتفاع، قال أبو بكر: وَنَيْفٌ على السبعين: زادَ عليها.

نيم: النون والياء والميم ثلاث كلمات ليست قياسًا واحدًا.

فالأولى النيم، وهو القَرُو، والثانية النيم، وهو شجرٌ، قال ساعدة بن جُوَيَّة الهذلي:

ثم ينوش إذا آد النَّهار له

بعد التَّرقُبِ مِنْ نِيمٍ وَمِنْ كَثَمٍ
والكَثَمُ: شجرٌ أيضًا.

والثالثة النيم: الدَّرَجُ في الرَّمْلِ إذا جَرَّت فيه الرِّيح، قال [ذي الرمة]:

حَتَّى انْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلْمَعَةٍ

مثل الأديم لها في هَبْوَةِ نِيمٍ

نيا: النون والياء والهمزة كلمة: هي النِّيءُ من اللحم: الذي لم ينضج، وقد أَنَأَتْهُ أنا، والأصل أَنِيَّاتُهُ، والله أعلم بالصواب.

باب النون والهمزة وما يثلثهما

نأت: النون والهمزة والتاء كلمة تدل على حكاية صوت: يقال: نَأَتْ الرَّجُلُ نَيْثًا، مثل نَهَتْ، إذا أَنْ، ورجلٌ نَأَاتْ مثل نهات.

نَاج: النون والهمزة والجيم أصلٌ يدلُّ على صوت. وَنَاجَ إلى الله: تَضَرَّعَ في الدعاء، وَنَاجَتْ الهَامُ: صَوَّاهَا؛ وَالتَّوْجُجُ وَالتَّأَاجُجُ: الرِّيحُ تَنْتُجُ في هبوبها، أي تَصَوَّت، قال ذو الرُّمَّة:

وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَاجَجَ تَجِيءَ [بِه]

هَيْفَ يَمَانِيَّةٌ فِي مَرَّهَا نَكِبُ
وَنَاجِ الثَّوْرُ: صَاح، وَفِي الْحَدِيثِ: «ادْعَ لَنَا
رَبَّكَ بِأَنَاجٍ مَا تَقْدِرُ»، أَيُّ بِأَضْرَعٍ مَا يُمْكِنُ مِنْ
الدُّعَاءِ.

نَاد: النون والهمزة والدال كلمة واحدة:
يقولون: النَّادُ وَالنَّادِي: الدَّاهِيَةُ، قَالَ الْكَمِيتُ:

وَيَاكُمْ وَدَاهِيَةً نَّادِي
أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْمُخِيلِ

نَاش: النون والهمزة والشين كلمة تدلُّ على
أَخَذَ وَبَطَشَ، وَرَجُلٌ نَوْوَشٌ: ذُو بَطْشٍ.

وَقَدْ ذَكَرْتُ كَلِمَةً إِنْ صَحَّتْ فَلَيْسَتْ مِنْ قِيَاسِ
الْأُولَى: يَقُولُونَ لِمَنْ جَاءَ فِي أَوَاخِرِ النَّاسِ: جَاءَ
نَيْشًا، قَالَ [نَهْشَلُ بْنُ حَرِي]:

تَمَنَّى نَيْشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي
وَقَدْ حَدَّثْتُ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ
وَالَّذِي سَمِعْنَاهُ: «تَمَنَّى أَخِيرًا».

نَاف: النون والهمزة والفاء: يقولون: نَافٌ
يَنَافُ، إِذَا أَكَلَ.

نَال: النون والهمزة واللام ليس فيه إلا
النَّالَانِ: الْمَشْيُ السَّرِيعُ، يَنْهَضُ الْمَاشِي بِرَأْسِهِ إِلَى
فَوْقَ، وَرَجُلٌ نَوُولٌ، وَضُبِعَ نَوُولٌ إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ.

نَام: النون والهمزة والميم أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى
صَوْتٍ: النَّيْمِ: [صَوْتٌ] فِيهِ ضَعْفٌ كَالْأَنِينِ، وَنَآمُ
الْأَسَدُ يَنْيُمُ، وَسَمِعْتُ لَهُ نَآمَةً وَاحِدَةً، وَنَامَتْ
الْقَوْسُ نَيْمًا.

نَأَى: النون والهمزة والياء كلمتان: النَّوْيُ
وَالنَّأَى فَالنَّوْيُ: حَفِيرَةٌ حَوْلَ الْخَبَاءِ، يَدْفَعُ مَاءَ
الْمَطَرِ عَنِ الْخَبَاءِ، يُقَالُ أَنْأَيْتُ نُؤْيًا، وَالْمُنْتَأَى:
مَوْضِعُهُ، وَأَنشَدَ الْخَلِيلُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ:
إِذَا مَا التَّقَيْنَا سَالَ مِنْ عَبْرَاتِنَا

شَابِيبُ يُنْأَى سَيْلُهَا بِالْأَصَابِعِ
وَأَمَّا التَّأَى فَالْبُعْدُ، يُقَالُ نَأَى بِنَاى نَأْيًا،
وَأَنْتَأَى: افْتَعَلَ مِنْهُ، وَالْمُنْتَأَى: الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ،
قَالَ [النَّابِغَةُ]:

فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي
وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعٌ
وَرَبِّمَا أَخْرَوْا الْهَمْزَةَ فَقَالُوا نَاءً، وَإِنَّمَا هُوَ نَأَى،
قَالَ [سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِي]:

مَنْ إِنْ رَأَى غَنِيًّا لَانَ جَانِبُهُ
وَإِنْ رَأَى فَقِيرًا نَاءً وَاعْتَرَبَا
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

باب النون والباء وما يثلاثهما

نبت: النون والباء والتاء أصلٌ واحدٌ يدلُّ
عَلَى نَمَاءٍ فِي مَزْرُوعٍ، ثُمَّ يَسْتَعَارُ. فَالْنبْتُ مَعْرُوفٌ،
يُقَالُ نَبَتَ، وَأُنْبَتَتِ الْأَرْضُ، وَنَبَتُ الشَّجَرُ:
عَرَسَتْهُ؛ وَيُقَالُ: إِنْ [فِي] بَنِي فَلَانٍ لَنَابَتَةٌ شَرٌّ،
وَنَبَتَتْ لِبْنِي فَلَانٍ نَابَتُهُ، إِذَا نَشَأَ لَهُمْ نَشْرٌ صِغَارٍ مِنْ
الْوَلَدِ، وَالنَّبِيتُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ، وَمَا أَحْسَنَ نَبْتَةَ
هَذَا الشَّجَرِ، وَهُوَ فِي مَنْبِتٍ صَدَقَ، أَيُّ أَصْلٍ
كَرِيمٍ.

نبت : النون والباء والياء أصلٌ يدلُّ على إبراز شيء. وَنَبَتِ التُّرَابُ: أَخْرَجَهُ مِنَ الْبَيْتِ وَالنَّهْرِ، وَذَلِكَ الْمُسْتَخْرَجُ نَبِيْثَةٌ، وَالْجَمْعُ نَبَائِثٌ، وَالنَّابِتُ: الْحَافِرُ، وَقَوْلُهُمْ: خَبِثَ نَبِيْثٌ، إِنَّمَا هُوَ إِبْتَاعٌ.

نبح : النون والياء والجيم: يقولون: النَّبَاجُ: الرَّفِيعُ [الصَّوْتُ]، وَهِيَ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ.

نبح : النون والياء والحاء كلمةٌ واحدة، وَهِيَ نُبَّاحُ الْكَلْبِ وَنَبِيْحُهُ؛ وَرَبَّمَا [قَالُوا] لِلظُّبِيِّ نَبَحٌ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ:

وَقَضَرَى شَنِجَ الْأَنْسَا

ءِ نَبَّاحٍ مِنَ الشُّعْبِ
وَفِي الْحَدِيثِ: «أَقْعُدْ مِنْبُوحًا»، أَيِ مُشْتَوِّمًا.

نبيخ : النون والياء والحاء أصلٌ يدلُّ على عِظَمٍ وَتَعْظُمٍ، وَأَصْلُ النَّبِيخِ: مَا تَفِيخُ مِنَ الْيَدِ فَخَرَجَ شِبْهُ قَرْحٍ مِمَّتِلَى مَاءٍ؛ وَيُقَالُ لِلْمَتَعْظَمِ فِي نَفْسِهِ: نَابِخَةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ [سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثَةَ الْهَذَلِي]:

يَخْشَى عَلَيْهِمُ مِنَ الْأَمْلَاحِ نَابِخَةٌ

مِنَ النَّوَابِيخِ مِثْلَ الْحَادِرِ الرُّزْمِ
وَالنَّبِيخَاءُ: الْأَكْمَةُ، سَمِيَتْ لَارْتِفَاعِهَا.

نبد : النون والياء والذال أصلٌ صحيح يدلُّ على طَرَحٍ وَإِقَاءٍ. وَنَبَذْتُ الشَّيْءَ أَنْبَذُهُ نَبْذًا: أَلْقَيْتُهُ مِنْ يَدِي، وَالنَّبِيدُ: الثَّمَرُ يُلْقَى فِي الْآنِيَةِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ، يُقَالُ: نَبَذْتُ أَنْبَذُ، وَالصَّبِي الْمَنْبُودُ: الَّذِي تُلْقِيهِ أُمُّهُ؛ وَيُقَالُ: بَارِضٌ كَذَا نَبَذٌ مِنْ مَالٍ، أَيِ شَيْءٍ يَسِيرُ، وَفِي رَأْسِهِ نَبَذٌ مِنَ الشَّيْبِ، أَيِ سِيرٍ، كَأَنَّهُ الَّذِي يُنْبَذُ لِقَلْتِهِ وَصِغَرِهِ، وَكَذَلِكَ النَّبَذُ مِنَ الْمَطَرِ.

نبر : النون والياء والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على رَفَعٍ وَعُلُوٍّ. وَنَبَرَ الْغَلَامُ: صَاحَ أَوَّلَ مَا يَتَرَعَّرُ، وَرَجُلٌ نَبَارٌ: فَصِيحٌ جَهِيْرٌ، وَسَمِيَ الْمَنْبَرُ لِأَنَّهُ مُرْتَفِعٌ وَيُرْفَعُ الصَّوْتُ عَلَيْهِ، وَالنَّبَرُ فِي الْكَلَامِ: الْهَمْزُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ، وَكُلُّ مَنْ رَفَعَ شَيْئًا فَقَدْ نَبَرَهُ؛ وَمِمَّا يُقَاسُ عَلَى هَذَا: النَّبَرُ: دُوبِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ أَنْبَارٌ، لِأَنَّهُ إِذَا دَبَّ عَلَى الْإِبِلِ تَوَرَّمَتْ جُلُودُهَا وَارْتَفَعَتْ، قَالَ [شَيْبٌ بْنُ الْبَرِصَاءِ]:

كَأَنَّهَا مِنْ سَمَنِ وَاسْتَيْقَارُ

دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرَبَاتُ الْأَنْبَارِ

نبس : النون والياء والسين كلمةٌ واحدة: يُقَالُ: مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ، أَيِ مَا تَكَلَّمَ، وَمَا سَمِعَتْ لَهُمْ نَبْسًا وَلَا نَبْسَةً.

نبش : النون والياء والشين أصلٌ وكلمةٌ واحدة تدلُّ على إبراز شيءٍ مستورٍ، وَنَبَشَ الْقَبْرَ، وَهُوَ نَبَاشٌ يَنْبِشُهُ؛ وَمِنْ قِيَاسِهِ أَنْبِيشُ الْكَلَاءُ: الْقِطَاعُ الْمَتَفَرِّقَةُ تَبْرُزُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

نبحس : النون والياء والصاد: يقولون: نَبَّصَ الْغَلَامُ بِالْكَلْبِ، وَنَبَّصَ الطَّائِرُ: صَوَّتَ.

نبض : النون والياء والصاد أصلٌ يدلُّ على حَرَكَةٍ أَوْ تَحْرِيكِ. وَنَبَّضَ الْعِرْقُ يَنْبِضُ، وَتِلْكَ حَرَكَتُهُ، وَمَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ، وَأَنْبَضْتُ عَنِ الْقَوْسِ إِنْبَاضًا مِنْ هَذَا، وَنَبَّضْتُ أَيْضًا؛ وَيَقُولُونَ: فَوَادٍ نَبِضٌ، كَأَنَّهُ مِنْ شَهَامَتِهِ يَنْبِضُ، أَيِ يَتَحَرَّكُ، قَالَ [الْمَسِيْبُ بْنُ عَلِيْسَ]:

وَإِذَا أَطْفَأَتْ بِهَا أَطْفَأَتْ بِكَ كُلِّ

نَبِضِ الْفَرَائِضِ مُجْفَرِ الْأَضْلَاعِ

نبك: النون والباء والكاف كلمة تدلُّ على ارتفاع وهبوط في الأرض: يقال نَبَكَةُ، والجمع نَبَاكٌ.

نبل: النون والباء واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على فَضْلٍ وكِبَرٍ، ثم يستعار منه الْحَذَقُ في العمل، فيقال لِلْفَضْلِ في الإنسان: نُبْلٌ، والنَّبْلُ: عِظام المَدَرِ والحِجَارَةِ، ويقال: نَبْلٌ ونُبْلٌ، وفي الحديث: «أَعِدُّوا النَّبْلَ»؛ ويقولون: إِنَّ النَّبْلَ هَاهُنَا الصَّغَارُ، وإِنهَا مِنَ الْأَضْدَادِ، وَنَبْلَنِي أَحْجَارًا لِلْأَسْتِنْجَاءِ: أَعْطَيْنِيهَا، وَنَبْلَنِي عَرَقًا: أَعْطَيْنِيهِ - وَحُجَّةٌ أَنَّهَا الصَّغَارُ قول القائل [حضرني بن عامر]:

أَفَرُحُ أَنْ أَرَزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ
أُورَثَ ذُودًا شَصَانَصَانِبَلَا
وَإِذَا كَانَتْ مِنَ الْأَضْدَادِ كَانَ الْوَجْهَ الْأَقْلُ
خَارِجًا عَنِ الْقِيَاسِ.

والمعنى في الْحَذَقِ قولهم إِنَّ النَّابِلَ: الْحَادِثُ بِالْأَمْرِ، وَالْفِعْلُ النَّبَالَةُ؛ وَفُلَانٌ أَنْبَلُ النَّاسِ بِالْإِبْلِ، أَيْ أَعْلَمُهُمْ بِمَا يُصْلِحُهَا، قَالَ [أَبِي ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِي]:

تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحِبَالِ مُوْتَقًا
شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ
وَفِي الْبَابِ قِيَاسٌ آخَرٌ يَدُلُّ عَلَى رَهْمِي الشَّيْءِ
وَنَبْذِهِ وَخِفَةِ أَمْرِهِ: مِنْهُ النَّبْلُ: السَّهَامُ الْعَرَبِيَّةُ،
وَالنَّابِلُ: صَاحِبُ النَّبْلِ، وَالنَّبَالُ: الَّذِي يَعْمَلُهُ،
وَنَبْلَتُهُ: رَهْمِيَّتُهُ بِالنَّبْلِ؛ وَمِنْ هَذَا الْقِيَاسِ: تَنْبَلُ
الْبَعِيرُ: مَاتَ، وَالنَّبِيلَةُ: الْجَيْفَةُ، وَسَمَّيْتُ بِهَا لِأَنَّهَا
تَرْمَى.

نبط: النون والباء والطاء كلمة تدلُّ على استخراج شيء. وَاسْتَنْبَطْتُ الْمَاءَ: اسْتَخْرَجْتُهُ، وَالْمَاءُ نَفْسُهُ إِذَا اسْتَخْرَجَ نَبَطٌ، وَيُقَالُ: إِنَّ النَّبَطَ سُمُّوهُ بِهِ لِاسْتِنْبَاطِهِمِ الْمِيَاهِ؛ وَمِنْ الْمَحْمُولِ عَلَى هَذَا النَّبْطَةِ: بَيَاضٌ يَكُونُ تَحْتَ إِبْطِ الْفَرَسِ، وَفَرَسٌ أَنْبَطٌ، كَأَنَّ ذَلِكَ الْبَيَاضَ مِثْلَهُ بِمَاءٍ نَبَطَ.

نبع: النون والباء والعين كلمتان: إِحْدَاهُمَا نُبُوعُ الْمَاءِ، وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُعُ مِنْهُ: يَنْبُوعٌ، وَالنَّبُوعُ مِنَ الْبَعِيرِ: الْمَوْضِعُ الَّتِي يَسِيلُ مِنْهَا عَرْقُهُ، وَمَنَابِعُ الْمَاءِ: مَخَارِجُهُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْآخَرَى النَّبْعُ: شَجَرٌ.

نبيع: النون والباء والغين كلمة تدلُّ على بُرُوزٍ وَظُهُورٍ. وَنَبَعَ الشَّيْءُ ظَهَرَ، وَالنَّبْعُ: مَا تَطَايَرَ مِنَ الدَّقِيقِ إِذَا طُحِنَ أَوْ نُخِلَ؛ وَنَبَعَ الرَّجُلُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ وَأَجَادَ، وَكَذَلِكَ سَمِيَ النَّابِغَةُ الشَّاعِرُ، قَالَ [النَّابِغَةُ]:

وَحَلَّتْ فِي بَنِي قَيْسٍ بَنِ جَسْرٍ
وَقَدْ نَبَعْتُ لَنَا مِنْهُمْ شُئُونُ

نبيق: النون والباء والقاف كلمة تدلُّ على تسوية وتهذيب. وَالنَّخْلُ إِذَا كَانَ غِرَاسُهُ عَلَى اسْتِوَاءٍ: مَبِيقٌ، وَقَدْ نَبَّقَهُ صَاحِبُهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَسْتَوٍ مَهْدَبٌ؛ قَالَ [أَمْرِيءُ الْقَيْسِ]:

وَحَدَّثَ بَأَنَّ زَالَتِ بَلِيلُ حُمُولِهِمْ
كَنَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مَنَبِيقٍ
وَلَعَلَّ النَّبِقَ، وَهُوَ حَمْلُ السَّدْرِ مِنْ هَذَا، وَيُقَالُ - وَهُوَ شَادٌّ عَنْ هَذَا: أَنْبَقَ الرَّجُلُ، إِذَا حَصَمَ بِهَا غَيْرَ شَدِيدَةٍ.

ومن القياس الذي يقارب هذا: نَبَلَ الإبل يُنْبُلُها: ساقها سوقًا شديدًا، قال [زفر بن الخيار المحاربي]:

لا تأوياً للعيس وأنبلأها

نبه: النون والباء والهاء أصلٌ صحيح يدلُّ على ارتفاع وسمو؛ ومنه النَّبه والانتباه، وهو اليقظة والارتفاع من النوم، ونَبَّهْتُهُ وأنبهْتُهُ، ومنه رجلٌ نَبِيه، أي شريف. وقولهم: إنَّ النَّبه من الأضداد - يقال للضائع نَبَةٌ وللموجود نَبَه - فهو عندنا صحيح، لأنَّه إذا ضاع انتَبِه له، وإذا وُجد انتَبِه له؛ قال أهل اللغة: النَّبه: الضَّالة تُوجَد عن غفلة، تقول: وجدتُ هذا الشيء نَبِيهاً وأضللتُه نَبِيهاً، إذا لم يعلم متى ضلَّ، والقياس في الباب ما ذكرناه، قال [ذي الرمة]:

كأنَّه دُمِّلَجٌ من فِضَّةٍ نَبَهٌ

في مَلْعَبٍ من عَذَارَى الحي مفصومٌ

نبو: النون والباء والحرف المعتلُّ أصلٌ صحيح يدلُّ على ارتفاع في الشيء عن غيره أو تَنَحُّ عنه: [نبا بصره عن الشيء] ينبو، ونبا السيف عن الضريبة: تجافى ولم يَمُضِ فيها؛ ونبا به منزله: لم يوافقه، وكذا فراشه، ويقال نَبَا جنبه عن الفراش، قال [معديكرب]:

إنَّ جَنِّي عن الفراشِ لَنَابٍ

كَتَجافِي الأسر فوق الطَّرابِ

ويقال إنَّ النَّبِيَّ صَلَّى الله عليه وآله وسلَّم اسمُه من النَّبوة، وهو الارتفاع، كأنَّه مفضل على سائر الناس برَفَع منزلته؛ ويقولون: النَّبِيُّ: الطريق، قال [أوس بن حجر]:

لأُصْبِحَ رَتْمًا ذُقاقَ الحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الكَائِبِ

نبا: النون والباء والهمزة قياسه الإتيانُ من مكانٍ إلى مكان. يقال للذي يَنْبأ من أرضٍ إلى أرضٍ نَابِيٌّ، وسيلٌ نَابِيٌّ: أتى من بلدٍ إلى بلد، ورجلٌ نَابِيٌّ مثله، قال [الأخطل]:

ولكن قَذَّاهَا كُلُّ أشَعَثَ نَابِيٍّ

أَتَشْنَا به الأقدار من حيث لا ندري

ومن هذا القياس النَّبأ: الخبر، لأنَّه يأتي من مكانٍ إلى مكان، والمُنْبىء: المُخبر، وأنبأته ونَبَّأته؛ ورَمَى الرَّامِي فأنبأ، إذا لم يَشْرَمْ، كأنَّ سَهْمَهُ عَدَلَ عن الخُدش وسَقَطَ مكاناً آخر. والنَّبأة: الصَّوت، وهذا هو القياس، لأنَّ الصوتَ يَجِيءُ من مكانٍ إلى مكان، قال ذو الرمة:

وقد توجَّسَ رِكْزاً مُفْفِرٌ نَدَسٌ

بنبأة الصوتِ ما في سمعِهِ كَذِبٌ

ومن هَمَزَ النَّبِيَّ فلأنَّه أنبأ عن الله تعالى، والله أعلم بالصواب.

باب النون والتاء وما يثلثهما

نتج: النون والتاء والجيم كلمةٌ واحدة، هي النَّتاج، ونُتِجتِ النَّاقَةُ، ونَتَجَها أهلُها، وفرسٌ نَتُوجُ: استبانَ نتاجها.

نتح: النون والتاء والحاء: نَتَحَ العَرَقُ: رَشَحَ، وَمَنَاتِحَ العَرَقُ: مَخارجُه، وَنَتَحَ النَحْيُ: رَشَحَ أيضاً.

نتخ : النون والتاء والخاء كلمة تدلُّ على استخراج الشيء من الشيء. ونتخ الشوكة من الرجل بالمشاخ، أي المنقاش، ونتخ البازي اللحم بمئسره، ونتخ ضرسه: انتزعه؛ قال زهير:

تترك أفلأها في كل منزلة

تنتخ أغنيها العقبان والرحم

ويقولون: المنتخ: المتفلي، والبساط المنتوخ بالذهب: المنسوخ به، والنَّخ: النسخ، عن ابن الأعرابي.

نتر : النون والتاء والراء كلمة تدلُّ على جذب شيء. والنتر: جذب فيه جفوة، والظعن النتر، مثل الخلس، والنواير: القيسي؛ وقولهم: إنَّ النتر: الفساد والضياغ، وإنشادهم [العجاج]:

أمرك هذا فاحتفظ فيه النتر

فالأصل فيه ما ذكرناه، كأنه أمرٌ جُذِبَ عن الصَّحَّة.

نتغ : النون والتاء والغين ليس بشيء غير حكاية. يقولون: أنتغ الرجل، إذا ضحك ضحك المستهزئ. ويقال: نتغته، إذا عبته وذكرته بما ليس فيه، قال أبو بكر: رجل متغ، فعالٌ لذلك.

نتف : النون والتاء والفاء أصلٌ يدلُّ على مرط شيء، ونتف الشعر وغيره ينثفه، والمنثاف: المنقاش؛ والثتافة: ما سقط من الشيء إذا نُثِف، والثثفة: ما نتفته بأصابعك من نبت أو غيره، ورجل نثفة: يتتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه.

نتق : النون والتاء والقاف أصلٌ يدلُّ على جذب شيء ورزعزعته وقلعه من أصله. تقول العرب: نتقت الغرب من البئر: جذبته، والبعير إذا

ترزعزع حملُه نتق عرى جباله، وذلك جذبه إياها فسترخي؛ وامرأة ناتق: كثر أولادها، وهذا قياس الباب، كأنهم نثقوا منها نتقا، قال [النابعة]:

لم يحرموا حسن الغذاء وأمهم

دحقت عليك بناتقي مذكاري

وفي الحديث: «عليكم بالأبكار فإنهنَّ أُنثَقُ أرحاماً». وزند ناتق: واري، وهو القياس.

نثك : النون والتاء والكاف: النثك، هي من يمانيات أبي بكر، قال: وهي شبيهة بالثثف.

نقل : النون والتاء واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على تقدُّم وسبق. يقال استنقل الرجل: تقدَّم أصحابه، وسمي الرجل به نائلاً، ونثلته: جذبته إلى قُدم، وتناثل الثبت: لم يستقيم نباته وكان بعضه أطول من بعض، كأنَّ الأطول تقدَّم ما هو أقصر منه فسبق؛ وقولهم: النثل: العبد الضخم، تفسيره أنه يقوى من التقدُّم [على] ما يعجز عنه غيره، ألا ترى إلى قول الرازي:

يَطْفَنَ حَوْلَ نَثَلٍ وَزَوَازٍ

فوصفه بوزواز، وهو الخفيف.

نتأ : النون والتاء والهمزة أصلٌ صحيح يدلُّ على خروج شيء عن موضعه من غير بينونة. يقولون: نتأ الشيء، إذا خرج عن موضعه من غير أن يبين، يتأ، ونثأت الجلد، ويتوسعون في هذا حتَّى يقولوا: نتأت على القوم: طلعت عليهم، ونثأت الجارية: بلغت؛ وذكر بعضهم: فيه نتأ لي فلان بالشر، إذا استعد، وهو ذلك القياس، كأنه نهض من مقره، وفي أمثالهم: «تَحْقِرُهُ وَيَتَأُ لَكَ»، أي تزدريه لسكونه وهو ينهض إليك مجاذباً.

باب النون والجيم وما يثلثهما

نَجَح: النون والجيم والحاء أصلٌ يدلُّ على ظَفَرٍ وَصِدْقٍ وَخَيْرٍ. منه النَّجَاحُ في الحوائج: الظَّفَرُ بها، وَسَيْرٌ نَجِيحٌ: وَشِيكٌ، ورأى نَجِيحٌ: صوابٌ؛ وَتَنَجَّحَتْ أحلامهم: تَتَابَعَتْ بِصَدَقٍ، وَأَنْجَحَ اللهُ طَلِبَتَكَ: أَسَعَفَكَ بِإِدْرَاكِهَا.

نَجَح: النون والجيم والحاء كلمةٌ تدلُّ على حكاية صوت: يقال: سمعت نَجِيحَ الماء وَنَاجِحَتَهُ: صَوْتَهُ، وَالنَّجَاحُ: صوت السَّاعِلِ، وَمُنْجَحٌ: موضع.

نَجَد: النون والجيم والذال أصلٌ واحدٌ يدلُّ على اعتلاء وقوة وإشراف. منه النَّجْدُ: الرَّجُلُ الشُّجَاعُ، وَنَجَدَ الرَّجُلُ يَنْجُدُ نَجْدَةً، إِذَا صَارَ شُجَاعًا، وَهُوَ نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِيدٌ؛ وَالشُّجَاعَةُ نَجْدَةٌ، وَالْمُنَاجِدُ: الْمُقَاتِلُ، وَلَا قَى فَلَانٌ نَجْدَةٌ، أَي شِدَّةٌ، أَمْرًا عَالَةً، قَالَ طَرَفَةُ:

تَحَسَّبُ الظَّرْفَ عَلَيْهَا نَجْدَةً

يَالْقَوْمِي لِلشُّبَابِ الْمَسْبُكِرِ
أَي يَنْظُرُ النَّاطِرُ إِلَيْهَا فَتَلَحُّقُهَا لَذَلِكَ شِدَّةٌ، كَأَنَّهُ أَرَادَ نَعْمَةً جِسْمَهَا وَرِقَّتَهُ.

وَمِنَ الْبَابِ النَّجْدُ: الْعَرَقُ، وَنَجَدَ نَجْدًا: غَرِقَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ، قَالَ [النابغة]:

يَظُلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَاخُ مَعْتَصِمًا

بِالسَّخِيرُانَةِ بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ
وَرَبَّمَا قَالُوا فِي هَذَا: نَجَدَ فَهُوَ مَنْجُودٌ، قَالَ [أبي زيد الطائي]:

صَادِيًا يَسْتَغِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ

وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةُ الْمَنْجُودِ

نَقَب: النون والطاء والباء ليس بشيء، لَأَنَّ الْبَاءَ فِيهِ زَائِدَةٌ: يَقُولُونَ: نَقَبَ الشَّيْءُ، مِثْلُ نَهْدٍ، قَالَ [الأغلب العجلي]:

أَشْرَفَ ثُدِيَاهَا عَلَى التَّارِبِ
لَمْ يَعْدُوا التَّفْلِيكَ فِي التُّتُوبِ
إِنَّمَا أَرَادَ التُّتُوفَادَ لِلْقَافِيَةِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

باب النون والطاء وما يثلثهما

نَثَر: النون والطاء والراء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على إلقاء شيءٍ متفرق. وَنَثَرَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا، وَنَثَرَتِ الشَّاةُ: طَرَحَتْ مِنْ أَنْفِهَا الْأَذَى، وَسَمِيَ الْأَنْفُ النَّثْرَةَ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهُ يَنْثُرُ مَا فِيهِ مِنَ الْأَذَى وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «إِذَا تَوَضَّأْتَ فَانْثَرِ» أَوْ «فَانْثِرِ»، مَعْنَاهُ اجْعَلِ الْمَاءَ فِي نَثْرَتِكَ؛ [و] النَّثْرَةُ: نَجَمٌ يُقَالُ إِنَّهُ أَنْفُ الْأَسَدِ، يَنْزِلُهُ الْقَمَرُ، وَطَعَنَهُ فَأَنْثَرَهُ: أَلْقَاهُ عَلَى خَيْشُومِهِ، وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ، قَالَ:

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ

إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْثَرَهُ
[وَيُقَالُ: أَنْثَرَهُ]: أَرْعَفَهُ الدَّمُ. وَالنَّثْرَةُ: الدَّرْعُ، وَهَذَا مُمْكِنٌ أَنْ يَكُونَ شَاذًا مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي ذَكَرْنَا.

نَثَل: النون والطاء واللام أصلٌ يدلُّ على استخراج شيءٍ من شيءٍ أَوْ خُرُوجِهِ مِنْهُ. مِنْهُ: نَثَلْتُ كِنَانَتِي: أَخْرَجْتُ مَا فِيهَا مِنْ نَبْلِ، نَثَلًا، وَنَثَلْتُ الْبَيْتَ: اسْتَخْرَجْتُ ثُرَابَهَا؛ وَالتَّثِيلُ: الرُّوثُ، وَالتَّثِيلَةُ: ثُرَابُ الْبَيْتِ، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ.

نَثَا: النون والطاء والحرف المعتل كلمةٌ يُقَالُ نَثَا الْكَلَامُ يَنْثُو: أَظْهَرَهُ. وَالتَّثَا، يَقُولُونَ: أَنْ يُذَكَّرَ الْإِنْسَانُ بِغَيْرِ جَمِيلٍ.

ويقال: استنجدته فأنجدني، أي استغثته فأغاثني، وفي ذلك الباب استعلاءً على الخصم.

ومن الباب النجود: المشرفة من حمر الوحش، واستنجد فلانٌ: قوي بعد ضعف، ونجدت الرجل أنجدته: غلبته، حكاه ابن السكيت؛ والنجد: ما علا من الأرض، وأنجد: علا من غور إلى نجد.

ومن الباب: هو نجد في الحاجة، أي خفيف فيها، والتجاد: حمائل السيف، لأنه يعلو العاتق، والنجد: ما نجد به البيت من متاع، والتنجيد: التزيين؛ والنجد: الطريق العالي، والمنجد: الذي نجده الدهر، إذا عرف وجرب، كأنه شجعه وقواه، وقياس كل واحد.

نجد: النون والجيم والذال كلمة واحدة: الناجذ، وهو السن بين الناب والأضراس، ثم يستعار فيقال للرجل: المنجد، وهو المجرب، وبدت نواجذه في ضحكه؛ ويقولون: إن الأضراس كلها نواجذ، وهذا عندنا هو الصحيح، لقول الشماخ:

نواجذهن كالجدأ الوقيع
ولأنهم يقولون: ضحك حتى بدا ناجذه، فلو كان السن الذي بين الناب والأضراس لم يقل فيه هذا، لأن ذاك بادٍ من أدنى ضحك.

نجر: النون والجيم والراء أصلان: أحدهما تسوية الشيء وإصلاح قدره، والآخر جنس من الأدوية.

الأول نجر الخشب، ونجره نجرًا، وفاعله النجار، وهو منه، كأنه شيء سوي - نجره نجرًا، وكذا النجر: الطبع؛ ويقولون - وما أدري كيف

صحته: إن نجران الباب: الخشبة الذي يدور فيها.

والأصل الآخر: النجر، قالوا: نجرت الإبل: عطشت، ويقال مجرت، هو أن تشرب فلا تروى، وذلك يكون من أكل الحبة، وحكى الخليل النجران: العطشان؛ قالوا: وشهر ناجر من هذا، لأن الإبل تنجر فيه، قال ابن السكيت: النجر: أن يشرب الإنسان اللبن الحامض فلا يروى من الماء.

نجز: النون والجيم والزاء أصل صحيح يدل على كمال شيء في عجلة من غير بؤء. يقال: نجز الوعد ينجز، وأنجزته أنا: أعجلته، وأعطيته ما عندي حتى نجز آخره، أي وصل إليه آخره؛ وبه ناجرًا بناجر، كقولهم يدا بيد: تعجيلًا بتعجيل، والمناجرة في الحرب: أن يتبارز الفارسان، أي يعجلان القتال لا يتوقفان.

نجس: النون والجيم والسين أصل صحيح يدل على خلاف الطهارة، وشيء نجس ونجس: قذر؛ والنجس: القذر، وليس ببعيد أن يكون منه قولهم: الناجس: الداء لا دواء له، قال ساعدة الهذلي:

والشيب داء نجس لا دواء له

للمرء كان صحيحًا صائب القم
كأنه إذا طال بالإنسان نجسه [أو نجسه]، أي قذره أو قذره. أما التنجيس فشيء كانت العرب تفعله، كانوا يعلقون على الصبي شيئًا يعوذونه من الجن، ولعل ذلك عظم أو ما أشبهه، فلذلك سمي تنجيسًا؛ قال:

وعلق أنجاسًا علي المنجس

أودية تنصب إلى لين من الأرض؛ ويقال لإبط الكثيب: نَجْفَةُ الكَثِيبِ.

ومن الباب النَّجِيف [من] السَّهَام: العَرِيض، وَنَجَفْتُ السَّهْمَ: بَرَيْتُهُ كَذَلِكَ وَأَصْلَحْتُهُ، وَسَهْمٌ مَنْجُوفٌ وَنَجِيفٌ، وَغَارٌ مَنْجُوفٌ: وَاسِعٌ.

والثاني: تيسٌ مَنْجُوفٌ، وَهُوَ أَنْ يُعَصَّبَ قُضَيْبُهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى السَّفَادِ، وَكَأَنَّهُ قَدْ قُطِعَ عَنْهُ مَاءٌ وَاسْتُخْرِجَ، وَالْإِنْجَافُ: اسْتِخْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ؛ وَالْمَنْجُوفُ: الْمَنْقُطَعُ عَنِ النِّكَاحِ. وَانْتَجَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ: مَرَّتْهُ وَاسْتَفْرَعَتْهُ.

نجل: النون والجيم واللام أصلان صحيحان: أحدهما يدل على رمي الشيء، والآخر على سعة في الشيء.

فالأول النَّجْلُ: رُمِيكَ الشَّيْءُ، يُقَالُ: نَجَلْتُ نَجْلًا، وَالنَّاقَةُ تَنْجُلُ الْحَصَى بِمِنَاسِمِهَا نَجْلًا، أَيْ تَرْمِي بِهِ، وَمِنْهُ نَجَلْتُ الرَّجُلَ نَجْلَةً، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِمَقْدَمِ رِجْلِكَ فَتَدَخَّرَجَ؛ وَقَوْلُهُمْ: «مَنْ نَجَلَّ النَّاسَ نَجْلُوهُ»، أَيْ مَنْ شَارَهُمْ شَارُوهُ، وَمَنْ رَمَاهُمْ رَمَوْهُ. وَمِنْ الْبَابِ النَّجْلُ، وَهُوَ النَّسْلُ، لِأَنَّ الْوَالِدَةَ كَأَنَّهَا تَرْمِي بِهِ، وَفَحْلٌ نَاجِلٌ: كَرِيمُ النَّجْلِ، وَيَقُولُونَ: قَبِحَ اللَّهُ نَاجِلِيهِ، أَيْ وَالِدِيهِ؛ وَمِنْهُ النَّجْلُ: النَّزْلُ، كَأَنَّهُ نَدَى تَقْلِسُهُ الْأَرْضُ وَتَرْمِي بِهِ.

والأصل الآخر النَّجْلُ: سَعَةُ الْعَيْنِ فِي حُسْنٍ، وَالنُّجْلُ: جَمْعُ أَنْجَلٍ، وَالْأَسَدُ أَنْجَلٌ، وَطَعْنَةٌ نَجْلَاءُ: وَاسِعَةٌ، وَرُمُحٌ مِنْجَلٌ: وَاسِعُ الطَّعْنِ؛ وَنَجَلْتُ الْإِهَابَ: شَقَقْتُهُ عَنْ عُقُوبِيهِ جَمِيعًا، كَمَا تُسَلِّخُ الْجُلُودَ، وَإِهَابٌ مَنْجُوءٌ. وَيُقَالُ: الْإِنْجِيلُ عَرَبِيٌّ، مُشْتَقٌّ مِنْ نَجَلْتُ الشَّيْءَ: اسْتِخْرَجْتُهُ، كَأَنَّهُ أَمْرٌ أَبْرَزَ وَأُظْهِرَ بِمَا فِيهِ.

نجش: النون والجيم والشين أصلٌ صحيح يدلُّ على إثارة شيء. مِنْهُ النَّجْشُ: أَنْ تُزَايِدَ فِي الْمَبِيعِ بِشَيْءٍ كَثِيرٍ لِيَنْظُرَ إِلَيْكَ النَّازِرُ فَيَقَعَ فِيهِ، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «لَا تَنَاجِشُوا»، كَأَنَّ النَّاجِشَ اسْتَنَارَ تِلْكَ الزِّيَادَةَ؛ وَالنَّاجِشُ: الَّذِي يُشِيرُ الصَّيْدَ، وَنَجَشْتُ الصَّيْدَ: اسْتَثَرْتَهُ، وَكَذَا نَجَشْتُ الْإِبِلَ يَنْجُشُهَا: جَمَعَهَا بَعْدَ تَفَرُّقٍ، قَالَ [الرَّجَزُ أَوْ الْكَامِلُ]:

غَيْرَ السُّرَى وَالسَّائِقِ النَّجَّاشِ

وَمِنْ الْبَابِ النَّجَاشَةُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ، وَمَرَّ يَنْجُشُ نَجِيشًا، وَكَأَنَّهُ يَرَادُ بِهِ يُشِيرُ التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ، وَيُقَالُ إِنَّ اسْمَ النَّجَاشِيِّ مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

نجع: النون والجيم والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على منفعة طعام أو دواء في الجسم، ثُمَّ يَتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَاسُ عَلَيْهِ. وَنَجَعَ الطَّعَامُ: هَذَا أَكَلَهُ، وَمَاءٌ نَجُوعٌ كَنَمِيرٍ، وَهُوَ النَّامِي فِي الْجِسْمِ؛ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: نَجَعَ فِيهِ الدَّوَاءُ، وَنَجَعَ فِي الدَّابَّةِ الْعَلْفَ، وَلَا يُقَالُ أَنْجَعَ.

وَمِمَّا قِيسَ عَلَى هَذَا التَّجْعَةُ: طَلَبُ الْكَلَاءِ، لِأَنَّهُ مَطْلَبٌ مَا يَنْجَعُ، وَانْتَجَعَهُ: طَلَبَ خَيْرِهِ؛ وَمِنْهُ النَّجْجِعُ: الْحَبْطُ يُضْرَبُ بِالذَّقِيقِ وَالْمَاءِ، يُوجَرُ الْجَمَلُ، وَنَجَعَ فِي فَلَانٍ قَوْلُكَ: أَخَذَ فِيهِ. وَمِمَّا شَذَّ عَنِ الْبَابِ: النَّجْجِعُ: دَمُ الْجُوفِ يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ.

نجدف: النون والجيم والفاء أصلان صحيحان: أحدهما يدل على تبسط في شيء، مكان أو غيره، والآخر يدل على استخراج شيء. فالأول النَّجْدَفُ: مَكَانٌ مُسْتَطِيلٌ مُنْقَادٌ وَلَا يَعْلُوهُ الْمَاءُ، وَالْجَمْعُ نَجَافٌ، وَيُقَالُ هِيَ بَطُونٌ مِنَ الْأَرْضِ فِي أَسْفَلِهَا سُهولةٌ تَنْقَادُ فِي الْأَرْضِ، لَهَا

ومما شذَّ عن هذين البابين: النَّجِيلُ: ضربٌ من وَرَقِ الشَّجَرِ من الحَمْضِ، وَأَنْجَلَتْ الأرضُ: اخضرت.

نجم: النون والجيم والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على طُلُوعِ وظهور. وَنَجَمَ النَّجْمُ: طَلَعَ، وَنَجَمَ السَّنُّ وَالْقَرْنُ: طَلَعَا، والنَّجْمُ: الثَّرَيَا، اسمٌ لها، وإذا قالوا: طَلَعَ النَّجْمُ، فإنَّهم يريدونها؛ وليس لهذا الحديثِ نَجْمٌ، أي أصلٌ ومَطْلَعٌ، والنَّجْمُ من الثَّبات: ما لم يكن له ساقٌ، مِنْ نَجَمَ إذا طَلَعَ، والمُنْجَمُ في المِيزان: الحديدَةُ المعترِضة التي فيها اللِّسان، وهو ذلك القياس.

نجه: النون والجيم والهاء كلمةٌ تدلُّ على كراهية في شيء. يقال: نَجَّهْتُهُ، إذا استَقْبَلْتَهُ بما يكرهه ويُقَدِّعُه عنك، ورجلٌ نَاجِهٌ، إذا دَخَلَ البلدَ فَاسْتَنَكَّرَهُ وَكَرِهَهُ.

نجو: النون والجيم والحرف المعتلُّ أصلاً، يدلُّ أحدهما على كُشِطٍ وكشف، والآخر على سِتْرٍ وإخفاء.

فالأوَّلُ: نَجَوْتُ الجِلْدَ أَنْجُوهُ - والجلد نَجَا - إذا كَشَطْتَهُ، وقال [أبي الغمر الكلابي]:

فقلتُ انجوا عنها نَجَا الجِلْدُ إِنَّهُ

سَيُرْضِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبَةٌ
ويقولون: هو في أرضِ نَجَاةٍ: يُسْتَنْجَى من شجرها العِصِيُّ، يقالُ لِلْعُصُونِ النَّجَا، الواحدة نَجَاةٌ، وَأُنْجِنِي عَصَا. وَنَجَا الإنسانُ ينجو نَجَاةً، وَنَجَاءٌ في السَّرعَةِ وهو معنى الذَّهاب والانكشاف من المكان، وناقَةٌ نَاجِيَةٌ وَنَجَاةٌ: سريعة؛ ومن الباب وهو محمولٌ على ما ذكرناه من النجاء: النَّجَاةُ والنَّجْوَةُ من الأرض، وهي التي لَا يَغْلُوها سَيْلٌ، قال [عبيد بن الأبرص]:

فَمَنْ يَنْجُوته كَمَنْ بَعَثُوته
والمستكنُّ كَمَنْ يمشي بِقِرْوَاكِ
وإنما قلنا إنه محمولٌ عليه لأنه كأنه لَمَّا نَجَا
من السَّيْلِ فكأنه الشيء الذي يَنْجُو من شيءٍ
بذهابٍ عنه، فهذا معنى المحمول.

وقولهم: بيني وبينهم نَجَاوَةٌ من الأرض، أي سعة، من الباب، لأنه مكانٌ يُسْرَعُ فيه وَيُنْجَى، وفي الحديث: «إذا سافرتُم في الجَدْبِ فاستنَّجُوا»، يريد لا تُبْطِئُوا في السير، ولكن انكسِفُوا ومُرُوا.

ومن الباب النَّجْوُ: السَّحاب، والجمع النَّجَاء، وهو من انكشافه لأنه لا يثبت، قال ابن السكيت: أَنْجَتِ السَّحَابَةُ: وَلَتْ؛ وقولهم: استنَّجَى فلانٌ، قالوا: هو من النَّجْوَةِ، كأنَّ الإنسانَ إذا أَرَادَ قضاء حاجته أتى نَجْوَةً من الأرض تستره، فقليل لمن أَرَادَ ذلك استنَّجَى، كما قالوا: تغوَّطَ، أي أتى غائطاً.

ومن الباب نجوْتُ فلاناً: استنَّكَهْتُهُ، كأنك أردتَ استكشافَ حالٍ فيه، قال [الحكم بن عبد الله الأسدي]:

نَجَوْتُ مُجَالِداً فوجدت فيه

كريحِ الكَلْبِ ماتَ حديثَ عَهْدٍ
والأصل الآخر النَّجْوُ والنَّجْوَى: السَّرُّ بين اثنين، وَنَاجِيَّتُهُ، وَتَنَاجَوْا، وَانْتَجَوْا؛ وهو نَجِيٌّ فلانٌ، والجمع أَنْجِيَّةٌ، قال [سحيم بن وثيل اليربوعي]:

..... إذا ما القومُ كانوا أَنْجِيَّةً

يقول: نامَ القومُ وَحَلَمُوا في نومهم فكأنَّهم يَنَاجُونَ أهليهم في النَّوْمِ وَنَجَوْتُهُ: نَاجِيَّتُهُ، وَانْتَجِيَّتُهُ: اختصصته بمناجاتي؛ قال:

فَبِتْ أَسْجُدْ بِهَا نَفْسًا تَكَلَّفَنِي
مَا لَا يَهُمُّ بِهِ الْجَنَامَةُ الْوَرَعُ

نَجَب: النون والجيم والباء أصلان: أحدهما يدلُّ على خلوص شيءٍ وكَرَم، والآخر على ضعف.

الأول النَّجَابَة: مصدر الرَّجُلِ النَجِيب، أي الكريم، و**انْتَجَبَ** فلانًا: استخلصه واصطفاه؛ ورجلٌ **مُنَجَّبٌ**: له ولد نجيبٌ، وامرأةٌ **مُنَجَّبَةٌ** ومنجباب، ورجلٌ **نَجَبٌ**: سخيٌّ كريم.

والآخر **الْمُنْجَاب**: الرَّجُلُ الضَّعِيف، والجمع **مَنَاجِيب**، قال [أبي خراش الهذلي]:

إِذْ أَثَرَ التَّوَمِ وَالذَّفَاءِ الْمَنَاجِيبُ

ومن الباب **الْمُنْجَاب**: النَّضْلُ يُبْرَى ولم يُرْشْ، و**النَّجَبُ**: ما فوق اللَّحَاءِ من قِشْرَةِ الشَّجَرَةِ، و**النَّجْبُ** أَخْذُهُ.

نَجَث: النون والجيم والياء أُصِلَّ يدلُّ على إبراز شيءٍ وسَوْءَةٍ. منه **النَّجِثَةُ**: ما أُخْرِجَ من تُرابِ البئر، ويقال: **بَدَأَ نَجِثُ الْقَوْمِ**، أي ما كانوا يخفونه من سَوْءَةٍ، و**النَّجِثُ**: الْهَذَفُ، قال الخليل: سَمِيَ نَجِثًا لَانْتِصَابِهِ؛ وَهُوَ يَنْجُثُ بَنِي فلان، إِذَا اسْتَغْوَاهُمْ مُسْتَغِيثًا بِهِمْ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَسْأَلُهُمُ الْبُرُوزَ لِنُصْرَتِهِ، وَالْإِسْتَنْجَاثُ: التَّصَدِّي لِلشَّيْءِ، وَالْقِيَاسُ فِي كُلِّهِ وَاحِدٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

باب النون والحاء وما يثلاثهما

نحر: النون والحاء والراء كلمة واحدة يَتَفَرَّغُ منها كلماتُ الباب، هي **النَّحْرُ** لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ **نُحُورٌ**؛ وَ**النَّحْرُ**: الْبَزْلُ فِي النَّحْرِ، وَنَحَرْتُ الْبَعِيرَ نَحْرًا، وَ**النَّاحِرَانِ**: عِرْقَانِ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ، وَدَائِرَةُ النَّاحِرِ تَكُونُ فِي الْجِرَانِ إِلَى أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ.

و**انْتَحَرُوا** عَلَى الشَّيْءِ: تَشَاخَوْا عَلَيْهِ جَرِصًا، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَرِيدُ نَحْرَ صَاحِبِهِ، وَيُقَالُ: **النَّحِيرَةُ**: آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ، لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ، وَأَظُنُّ مَعْنَى يَنْحَرُهُ: يَلِي نَحْرَهُ؛ وَالْعَالَمُ بِالشَّيْءِ الْمَجْرَبُ: يَنْحَرِيرٌ، وَهُوَ - إِنْ كَانَ مِنَ الْقِيَاسِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ - بِمَعْنَى أَنَّهُ يَنْحَرُ الْعِلْمَ نَحْرًا، كَقَوْلِكَ: قَتَلْتُ هَذَا الشَّيْءَ عِلْمًا.

نحر: النون والحاء والراء أصلان صحيحان، يدلُّ أحدهما على معنى النُّخَسِ والدَّقِّ، والآخر على امتدادٍ في شيءٍ.

فالأول **النَّحْزُ**: النُّخَسُ، وَنَحَزَهُ نَحْرًا، وَالرَّاكِبُ يَنْحَرُ بِصَدْرِهِ وَاسِطَةَ الرَّحْلِ، وَنَحَزْتُ النَّاقَةَ بِرَجْلِي: رَكَلْتُهَا؛ وَ**النَّاحِزُ**: أَنْ يَصِيبَ الْمِرْفَقُ كَرَكَةً الْبَعِيرِ، يُقَالُ بِهِ نَاحِزٌ، وَ**النُّحَازُ**: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رِثَاتِهَا، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا وَاحِدٌ.

ومن الباب **نَحَزَ الشَّيْءُ**: دَقَّه، وَ**الْمِنْحَازُ**: شَيْءٌ يُدْقُ فِيهِ الْأَشْيَاءُ.

والأصل الآخر: **النَّحِيرَةُ**: طَبَقَةٌ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ مَمْتَدَةً كَالْفَرَسَخِ، وَ**النَّحَائِزُ**: نَسَائِجُ كَالْحُرْمِ وَالشَّقَقِ الْعَرِيضَةِ، تَكُونُ لِلرَّحَالِ؛ وَيَقُولُونَ: **النَّحِيرَةُ**: طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ، وَالَّذِي نَقُولُهُ أَنَّ **النَّحِيرَةَ** عَلَى مَعْنَى التَّشْبِيهِ، وَإِنَّمَا يُرَادُ بِهَا الْحَالُ الَّتِي كَانَتْ تُسَبَّحُ عَلَيْهَا، فَيَقُولُونَ: هُوَ ضَعِيفُ **النَّحِيرَةِ**، أَيْ هَذِهِ الْحَالُ مِنْهُ ضَعِيفَةٌ.

نحو: النون والحاء والسين أصلٌ واحد يدلُّ على خلاف السَّعْدِ، وَنُحِصَ هُوَ فَهُوَ مَنَحُوسٌ؛ وَ**النُّحَاسُ**: الدُّخَانُ لَا لَهَبَ فِيهِ، قَالَ:

شَيَاطِينُ يُرْمَى بِالنُّحَاسِ رَجِيمُهَا

و**النُّحَاسُ** مِنْ هَذِهِ الْجَوَاهِرِ، كَأَنَّهُ لَمَّا خَالَفَ الْجَوَاهِرَ الشَّرِيفَةَ كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ سُمِّيَ نَحَاسًا -

فالأولى نَحَلَ جِسْمُهُ نَحُولًا فهو ناحل ، إذا دَقَّ ، وَأُنْحَلَ الْهَمُّ ، وَالتَّوَّاحِلُ : السُّيُوفُ الَّتِي رَقَّتْ ظُبَاتُهَا مِنْ كَثَرَةِ الضَّرْبِ بِهَا .

والثانية : نَحَلْتُهُ كَذَا ، أَي أَعْطَيْتُهُ ، وَالاسْمُ النُّحْلُ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : سَمِيَ الشَّيْءُ الْمُعْطَى النُّحْلَانِ ، وَيَقُولُونَ : النُّحْلُ : أَنْ تُعْطِيَ شَيْئًا بِلَا اسْتِعْوَاضٍ ، وَنَحَلْتُ الْمَرْأَةَ مَهْرَهَا نِحْلَةً ، أَي عَنْ طِيبِ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ مَطَالَبَةٍ ، كَذَا قَالَ الْمَفْسُورُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَءَاتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ﴾ .

والثالثة قولهم : انْتَحَلَ كَذَا ، إِذَا تَعَاطَاهُ وَادَّعَاهُ ، وَقَالَ قَوْمٌ : انْتَحَلَهُ إِذَا ادَّعَاهُ مُجِئًا ، وَتَنَحَّلَهُ ، إِذَا ادَّعَاهُ مُبْطِلًا ؛ وَلَيْسَ هَذَا عِنْدَنَا بِشَيْءٍ ، وَمَعْنَى انْتَحَلَ وَتَنَحَّلَ عِنْدَنَا سُوءٌ ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعَشَى :

فَكَيْفَ أَنَا وَانْتَحَالِي الْقَوَا

فِ بَعْدَ الْمَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارَا

نحو : النون والحاء والواو كلمة تدلُّ على قصد ، وَنَحَوْتُ نَحْوَهُ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَ نَحْوُ الْكَلَامِ ، لِأَنَّهُ يَقْصِدُ أَصُولَ الْكَلَامِ فَيَتَكَلَّمُ عَلَى حَسَبِ مَا كَانَ الْعَرَبُ تَتَكَلَّمُ بِهِ ؛ وَيَقَالُ إِنَّ بَنِي نَحْوٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَأَمَّا [أَهْلُ] الْمَنْحَاةِ فَقَدْ قِيلَ : الْقَوْمُ الْبُعْدَاءُ غَيْرُ الْأَقَارِبِ .

ومن الباب : انْتَحَى فَلَانٌ لِفَلَانٍ : قَصَدَهُ وَعَرَّضَ لَهُ .

نحي : النون والحاء والياء كلمة واحدة ، هِيَ النَّحْيُ : سِبْقَاءُ السَّمَنِ .

نحب : النون والحاء والباء أصلان : أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى نَذْرٍ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ خَطَرٍ أَوْ إِيْخَارٍ شَيْءٍ ، وَالْآخَرُ عَلَى صَوْتٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ .

هذا على وجه الاحتمال ؛ وَيَقَالُ : يَوْمٌ نَحُسٌّ وَيَوْمٌ نَحِصٌّ ، وَقُرِئَ : ﴿ فِي أَيَّامٍ نَحِسَاتٍ ﴾ [فصلت/ ١٦] ، وَنَحِسَاتٌ - وَيَحْتَمِلُ أَنَّ النُّحَاسَ : الْأَصْلَ ، عَلَى مَا ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ ، وَلَمَّا كَانَ أَصْلًا لِكَثِيرٍ مِنَ الْجَوَاهِرِ قِيلَ لِمَبْلَغِ أَصْلِ الشَّيْءِ : نُحَاسٌ .
نحص : النون والحاء والصاد كلمة واحدة ، هِيَ النَّحُوصُ : الْأَتَانُ الْحَائِلُ فِي شَعْرِ امْرِئٍ الْقَيْسِ ، قَالَ :

أَرَنْ عَلَيْهِ قَارِيًا وَانْتَحَتْ لَهُ

طَوَالَهُ أَرْسَاغُ الْيَدَيْنِ نَحُوصٌ

نحض : النون والحاء والضاد كلمة واحدة ، وَهِيَ اللَّحْمُ . يُقَالُ لِللَّحْمِ نَحْضٌ ، وَامْرَأَةٌ نَحِضَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، فَإِذَا ذَهَبَ لَحْمُهَا فَمَنْحُوضَةٌ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : نَحَضْتُ الْعَظْمَ : أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنْ لَحْمٍ ؛ وَيَقُولُونَ : نَحَضْتُ السِّنَانَ : رَفَقْتَهُ ، كَأَنَّكَ لَمَّا رَفَقْتَهُ أَخَذْتَ عَنْهُ نَحْضَهُ .

نحط : النون والحاء والطاء كلمة تدلُّ على حكاية صوت ، مِنْ ذَلِكَ النَّحِيطُ ، كَالرَّفِيرِ ، وَالنَّحَّاطُ : الرَّجُلُ الْمَتَكَبِّرُ يَنْحِطُ مِنَ الْغَيْظِ ، وَالنَّحْطَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي صَدْرِهَا تَنْحِطُ مِنْهُ فَلَا تَكَادُ تَسْلَمُ مَعَهُ .

نحف : النون والحاء والفاء كلمة تدلُّ على دِقَّةٍ وَدُبُولٍ ، نَحْوُ نَحْفِ الرَّجُلِ نَحَافَةً فَهُوَ نَحِيفٌ ، إِذَا قَلَّ لَحْمُهُ وَهَزِلَ ، وَهُمْ نِحَافٌ .

نحل : النون والحاء واللام كلمات ثلاث : الْأُولَى تَدُلُّ عَلَى دِقَّةٍ وَهَزَالٍ ، وَالْآخِرَى عَلَى عَطَاءٍ ، وَالثَّالِثَةُ عَلَى ادَّعَاءٍ .

والناخر: الذي تدخل فيه الريح وتخرج منه ولها نَخِير، والقياس في كله واحد عندنا، وما بها ناخِرٌ، أي أحد، يراد بها: مصوَّت،

ومما يقارب هذا: النَّخُورِي: الواسع الإحليل، وذلك كأنه شيء يدخله الريح بنُخْرَةٍ.

نخس: النون والخاء والسين كلمة تدلُّ على بذل شيء بشيء حاد، ونَخَسَه بعود أو حديدة نَخْسًا، ومنه النَّخَّاس؛ والنَّاخِس: جَرَبٌ يكون عند ذَنَب البعير أو صدره، كأنه نُخِسَ به، وبعيرٌ منخوس.

ومما شذَّ عنه: النَّخِيسَة.

نخش: النون والخاء والشين: يقولون: نُخِشَ فهو منخوشٌ، أي هُزِلَ.

نخط: النون والخاء والطاء: يقولون: اننَخَطَه من أنفه رمى به، وكأنه من الإبدال والأصل الميم، قال [ذي الرمة]:

نَخْطُن بِذِيَابِ الْمَصِيفِ الْأَزَارِقِ

وما أدري أيُّ النَخَطِ هو، منه، أي أي من اننَخَطَ.

نخع: النون والخاء والعين أصيلٌ يدلُّ على خالِص الشيء ولَبَّه. منه النُّخَاع: عِرْقٌ أبيض ضخمٌ مستبطِرٌ فَقَارَ العُنُق، ثم يفرَّع منه فيقال: نَخَعه، إذا جاز بالدَّبَح إلى النُّخَاع، ودابة منخوعة؛ وفي الحديث: «إِنَّ أَنْخَعَ الْأَسْمَاءِ عِنْدَ اللَّهِ أَنْ يَتَسَمَّى الرَّجُلُ بِاسْمِ مَلِكِ الْأَمْلاكِ»، أي أَقْتَلَهَا لِمُصَاحِبِهِ. والمَنْخَع: مُفْصِلُ الْفَهْقَةِ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ، وهو من النُّخَاع أيضًا، لَأَنَّهُ يَجْرِي فِيهِ؛

فالأول: النَّحْب: النَّذْر، وسار فلانٌ على نَحْبٍ، إذا جهد، فكأنه خاطَرَ على شيءٍ فَجَدَّ، قال [الكميت]:

كَمَا سَارَ عَنْ إِحْدَى يَدَيْهِ الْمُنْحَبُ

أي الْمُخَاطِر؛ وقد كان التَّنْحِيبُ فِي الْعَرَبِ، وَهُوَ كَالْمَخَاطَرَةِ، تَقُولُ: إِنْ كَانَ كَذَا فَلَكَ عَلَيَّ كَذَا وَإِلَّا فَلِي عَلَيْكَ، وَجَاءَ الْإِسْلَامُ بِالنَّهْيِ عَنْهُ؛ وَمِنْهُ نَاحِبَتُهُ إِلَى فَلَانٍ، إِذَا حَاكَمْتَهُ، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا وَاحِدٌ، وَكَذَا النَّحْبُ: الْمَوْتُ، كَأَنَّهُ نَذَرٌ يَنْذِرُهُ الْإِنْسَانُ يَلْزِمُهُ الْوَفَاءُ بِهِ، وَلَا يَدُّ لَهُ مِنْهُ.

وَالْأَصْلُ الْآخِرُ النَّحِيبُ: [نَحِيبٌ] الْبَاكِي، وَهُوَ بِكَأُوهٍ مَعَ صَوْتٍ وَإِعْوَالٍ، وَمِنْهُ الشَّحَابُ: سُعَالُ الْإِبِلِ، وَنَحَبَ الْبَعِيرُ يَنْحَبُ.

نحت: النون والخاء والتاء كلمة تدلُّ على بَحْرٍ شَيْءٍ وَتَسْوِيَّتِهِ بِحَدِيدَةٍ، وَنَحَتَ النَّجَّارُ الْخَشَبَةَ يَنْحِتُهَا نَحْتًا؛ وَالنَّحِيتَةُ: الطَّبِيعَةُ، يَرِيدُونَ الْحَالَةَ الَّتِي تُحْتِ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ، كَالْغَرِيزَةِ الَّتِي غَرَزَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ، وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْحُوتِ نُحَاتَةٌ.

باب النون والخاء وما يثلاثهما

نخر: النون والخاء والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على صوتٍ من الأصوات، ثم يفرَّع منه. النخير: صوتٌ يخرج من المُنْخَرَيْنِ، وَاسْمُ الْمَنْخَرَانِ مِنْ جِهَةِ النُّخَيْرِ الْخَارِجِ مِنْهُمَا، وَفَرَعَ مِنْهُ فَقِيلَ لِحَرْقِي الْأَنْفِ: النُّخْرَتَانِ؛ وَالنُّخُورُ: النَّاقَةُ لَا تَذُرُّ حَتَّى تُدْخِلَ الْإِصْبِعَ فِي مَنْخَرِهَا؛ وَيَقُولُونَ: النُّخْرَةُ: الْأَنْفُ نَفْسُهُ، وَيَقُولُونَ لِهُبُوبِ الرِّيحِ: نُخْرَةٌ. فَأَمَّا الشَّجَرَةُ النَّخْرَةُ وَالْعِظْمُ النَّخْرُ فَمِنْ هَذَا أَيْضًا، لِأَنَّهُ ذَلِكَ يَتَجَوَّفُ فَتَدْخُلُهُ الرِّيحُ، وَيَكُونُ لَهَا عِنْدَ ذَلِكَ نُخْرَةٌ، أي صوت؛ وَيَقُولُونَ: النَّخِيرُ: الْبَالِي،

نخب : النون والخاء والباء كلمة تدلُّ على تَعَظُّم، [وقد] يقال [إنهما أصلان: يدل] أحدهما على خيار شيء، والآخر على ثَقْبٍ وهَزْمٍ في شيء.

فالأوَّلُ النَّخْبَةُ : خيارُ الشيء ونُخْبَتُهُ، وانتخبته، وهو مُنْتَخَبٌ أي مختار؛ قال أبو زيد: النَّخْبَةُ: الشَّرْبَةُ العَظِيمَةُ.

والأصل الآخر النَّخْبَةُ : خَرَقَ الثَّغْرَ، ومنه نَخَبَهَا : باضَعَهَا، واستنَخَبَتِ المرأةُ، إذا أرادت البِضَاعَ؛ والرَّجُلُ النَّخْبُ : الذي لا فؤادَ له، والنَّخِيبُ : الذاهب العقل، وهذا محتملٌ أن يكون من الأوَّل، كأنه حُرِمَ النَّخْبَةُ، أي خيار ما في الإنسان.

نخج : النون والخاء والجيم كلمة واحدة: يقولون: النَّخْجُ : السَّيْلُ [ينخج] في سِنْدِ الوادي حتى يَجْرُفَ، ويُقاس على هذا فيقال: ناخَجَها، إذا جامَعَهَا.

باب النون والdal وما يثلثهما

ندر : النون والdal والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على سُقُوط شيءٍ أو إسقاطه. ونَدَرَ الشيءُ: سقط، قال الهذلي:

وَإِذَا الْكُفَاةُ تَنَادَرُوا طَعَنَ الْكُلَى

نَدَرَ الْبِكَاةُ فِي الْجَزَاءِ الْمُضْعَفِ
أَي أَهْدَرَتْ دِمَاؤَهُمْ كَمَا تُنْدَرُ الْبِكَاةُ فِي الدِّيَةِ.

وَأَنَا أَلْقَى فَلَانًا فِي النَّدْرَةِ وَالنَّدْرَةِ، إِذَا كُنْتَ تَلْقَاهُ فِي الْأَيَّامِ، فَكَأَنَّ تِلْكَ اللَّقَاءَ كَانَتْ نَدَرَتْ، أَيْ سَقَطَتْ؛ وَضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَنَدَرَتْ عَيْنُهُ، أَيْ خَرَجَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا. وقولهم: الأندري، ما نراه

وقولهم: النَّاخِعُ : العالم إن صحَّ فهو منه أيضًا، كأنَّه وصل إلى الخالص الباطن من العلم، وينشدون:

إِنَّ الَّذِي رِيَّضَ بِهَا أَمْرَهُ

سِرًّا وَقَدْ بَيَّنَّ النَّاخِيعَ

ومنه أيضًا نَخَعَ العودُ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ، كأنَّه بلغ نُخَاعَهُ، ونَخَعَ النَّصِيحَةَ: أَخْلَصَهَا، والنُّخَاعَةُ: النُّخَامَةُ؛ وقولهم: انْتَخَعَ الرَّجُلُ عَنْ أَرْضِهِ: تَبَاعَدَ، هُوَ عِنْدَنَا مِنْهُ، كأنَّه بلغ نُخَاعَهُ فِي سَفَرِهِ، كَمَا يَبْلُغُ النَّاخِعُ لِلشَّاةِ الْغَايَةَ فِي الذَّبْحِ.

ومِمَّا يَجْرِي مجرى الإبدال شيءٌ رواه ابنُ الأعرابي: نَخَعَ لِي فَلَانٌ بِحَقِّي، مِثْلُ بَخَعَ، إِذَا أَقَرَّ.

نخف : النون والخاء والفاء كلمة: يقولون: نَخَفَتِ الْعَنْزُ بِأَنْفِهَا، مِثْلُ نَقَطَتْ، ويقولون النَّخْفُ : النَّفْسُ الْعَالِي.

نخل : النون والخاء واللام كلمة تدلُّ على انتقاء الشيء واختياره. وانتخلته : استقصيت حتى أخذتُ أَفْضَلَهُ، وعندنا أَنَّ النَّخْلَ سَمِي بِهِ لِأَنَّهُ أَشْرَفَ كُلِّ شَجَرٍ ذِي سَاقٍ، الْوَاحِدَةُ نَخْلَةٌ؛ وَالنَّخْلُ : نَخْلَكَ الدَّقِيقَ بِالْمُنْخُلِ، وَمَا سَقَطَ مِنْهُ فَهُوَ نُخَالَةٌ، وَالنَّخْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ عَلَى صُورَةِ النَّخْلِ، قَالَ:

قَدْ اكْتَسَتْ مِنْ أَرْثٍ وَنَخْلٍ

نخم : النون والخاء والميم كلمة: يقولون: النُّخَامَةُ : النُّخَاعَةُ، وَتَنَخَّمَ، إِذَا نَخَعَ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَسَمِعْتُ نَخْمَةَ الرَّجُلِ، إِذَا سَمِعْتَ جَسَّهُ.

الحَلَب: أن تَفْطَرَ الضَّرَّةَ بِإصبعك؛ وندَفْتُ السماء بمطر، مثل نَطَفْتُ، والنَّدْفَةُ: القليل من اللَّبَن، كأنه قُطْنَةٌ قد نُدِفَتْ.

ندل: النون والదال واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على نَقْلٍ واضطراب. يقولون: نَدَلْتُ الشيءَ ندلاً، إذا نَقَلْتَهُ، قالوا: واشتقاق المِنْدِيلِ منه؛ ويقولون: النَّدْلُ: الاختلاس، قال [أعشى همدان]:

فَنَدَلًا زُرَيْقُ المَالِ نَدَلُ الثُّعَالِبِ
والمُنَوِّدِ: الشيخ الكبير، سَمِيَ بذلك لاضطرابه، وتَوَدَّلْتُ خُصِيَاءَهُ: استرختنا. ومما شَذَّ عن الباب، إن صَحَّ: النَّدْلُ، يقال: إِنَّهُ الوَسَخُ، ولا يُبْنَى منه فِعْلٌ.

ندم: النون والదال والميم كلمةٌ تدلُّ على تَفَكُّنٍ لشيءٍ قد كان: يقال: نَدِمَ عليه نَدَمًا ونَدَامَةً، وَشَرِيبُ الرَّجْلِ: مُنَادِمُهُ ونَدِيمُهُ؛ وقال: ناسٌ: المَنَادِمَةُ مقلوب المَدَامِنَةُ، وذلك إِدْمَانُ الشَّرَابِ، وفيه نظر، وناسٌ يقولون: كان الشَّرِيبَانِ يَكُونُ من أحدهما بعضٌ ما يُنْدَمُ عليه، فلذلك سَمَيَا نَدِيمَيْنِ.

نده: النون والదال والهاء كلمةٌ تدلُّ على رَجَرٍ ومنع. يقال: نَدَهْتُ البعيرَ عن الحوض، أي زَجَرْتُهُ، ونَدَهْتُ الإبلَ: سَقَطْتُهَا مجتمعة، ويقولون للمَطْلَقَةِ: اذْهَبِي فلا أُنْدُهُ سَرَبَك.

وشَذَّ عنه النَّدْهَةُ: كثرة المال، قال [جميل]:

ولا مألهم ذو نَدْهَةٍ فَيَذُونِي

ندي: النون والదال والحرف المعتل يدلُّ على تَجَمُّع، وقد يدلُّ على بللٍ في الشيء.

فالأَوَّلُ النَّادِي والنَّدِيّ: المجلس يُنْدُو القومُ حِوَالِيَهُ، وإذا تَفَرَّقُوا فليس بنَدِيٍّ، ومنه دار النَّدْوَةِ

عَرَبِيًّا، لَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: الأَنْدَرُونَ: الفتيان يجتمعون من مَوَاضِعَ شَتَّى، وَيُنْشِدُونَ قولَ عمرو:

ولا تُبْقِي حُمُورَ الأَنْدَرِينَا

وقال قوم: الأَنْدَرِين: قرية؛ ويقولون: الأَنْدَرِيّ: الحَبْلُ، وأنشد:

كَأَنَّهُ أَنْدَرِيٌّ مَسَّهُ بِلَلٌ

والأَنْدَر: البَيْدَر، قاله الخليل.

ندس: النون والదال والسين أصلٌ صحيح يدلُّ على مثل النَّزْكِ وَالطَّعْنِ. يقولون: المُنَادِسَةُ بالرماح: المِطَاعِنَةُ، والنَّدَسُ: الطَّعْنُ، قال الكُمَيْت:

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً

تَمِيمَ بْنَ مُرٍّ وَالرَّمَاخَ النَّوَادِسَا
ومن الباب النَّدْسُ: الرَّجُلُ الْفَظَنُ، وكذلك السَّرِيعُ السَّمْعُ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ، والقياس في هذه الكلمات قريب؛ وكذلك نَدَسْتُ به الأرضَ، إذا صرَعْتَهُ، وإلا ضربته، ونَدَسْتُ الشيءَ عن الطريق: نَحَيْتُهُ.

ندص: النون والداد والصاد كلمةٌ إن صَحَّتْ: يقولون: نَدَصْتُ عَيْنُهُ: جَحَظْتُ وَنَدَرْتُ.

ندغ: النون والداد والغين كلمةٌ إن صَحَّتْ فإنها تدلُّ على شِبْهِ الطَّعْنِ والنَّخْسِ. يقال: نَدَغَهُ: طَعَنَهُ، وَنَدَغْتُ الصَّبِيَّ: دَغَدَغْتَهُ، ويقولون: النَّدْغَةُ: البياض في آخِرِ الظَّفَرِ، وكأنَّه شيءٌ أَثَّرَ في شيء.

ندف: النون والداد والفاء كلمةٌ صحيحة، وهي شِبْهُ النَّفْسِ لِلشيءِ بآلَةٍ. وَنَدَفْتُ الْقُطْنَ بِالْمِنْدَفِ، وَيُحْمَلُ عَلَيْهَا فَيَقَالُ: نَدَفَتِ الدَّابَّةُ فِي سِيرِهَا نَدْفًا، وهو سرعةٌ رَجَعَ يَدِيهَا، والنَّدْفُ فِي

بمكة، لأنهم كانوا يندون فيها، أي يجتمعون؛
وناديتُهُ: جالسته في الندي، قال [الاعشى]:

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسُ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا

أَوْ الْقَمَرُ الشَّارِي لَأَلْقَى الْمَقَالِدَا

ونُدوة الإبل: أن تندو من المشرب إلى المرعى
القريب منه ثم تعود إلى الماء من يومها أو غدها،
وكذلك تندو من الحمض إلى الخلّة، وأندى إبله،
من هذا.

والأصل الآخر: الندى من البلل، معروف،
يقال ندى وأنداء، وجاء أنديّة، وهي شاذّة، ورُبّما
عبّروا عن الشحم بالندى؛ وهو أندى من فلان،
أي أكثر خيراً منه، وما نديت كفي لفلان بشيء
يكرهه، قال النّابغة:

مَا إِنْ نَدَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ

إِذَنْ فَلَا رَفْعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي

وهو يتندى على أصحابه، أي يتسخى.

ومن الباب ندى الصّوت: بُعد مذهبه، وهو
أندى صوتاً منه، أي أبعد، قال:

فَقُلْتُ ادْعِي وَأَدْعُ فَإِنْ أُنْدَى

لَصَوْتٍ أَنْ يَنَادِي دَاعِيَانِ

إذا هُمز تغير إلى شيء يدلّ على طرائق وآثار.
والندّاة: طريقة من الشحم مخالفة للون اللحم،
والندّاة: قوس قزح، والحمرة التي تكون في الغيم
نحو الشفق؛ وندأت اللحم في الملة: دفتته حتّى
ينضج، قال أبو بكر: وهو الندي، مثل الطيّخ.

ندب: النون والذال والباء ثلاث كلمات:
إحداها الأثر، والثانية الخطر، والثالثة تدلّ على
حقّة في شيء.

فالأول النّذب: أثر الجرح، والجمع أنداب
وذلك إذا لم يرتفع عن الجلد.

والثاني: النّذب: الخطر، وأندب نفسه: خاطب
بها، قال [عروة بن الورد]:

..... وَلَمْ أَقْمِ

على نذب يوماً ولي نفس مُخْطَرِ
والأصل الثالث رجل نذب: خفيف، والنّذب:
الفرس الماضي؛ وعندنا أن النّذب في الأمر قريب
من هذا لأنّ الفقهاء يقولون: إن النّذب ما ليس
بفرض، وإن كان هذا صحيحاً فلاّن الحال فيه
خفيفة.

ومما ليس من هذا الباب: نذب النّادية الميت
بحسن الثناء عليه، والنّذب: أن تدعو القوم إلى
الأمر، فانتدبواهم.

ندح: النون والذال والحاء كلمة تدلّ على
سعة في الشيء. من ذلك النّدح: الأرض الواسعة،
والجمع أنداح، ومنها قولهم: لك عنه مندوحة،
أي سعة وفُسحة؛ قال الخليل: وأرض مندوحة:
بعيدة واسعة، وإنه لفي نُدْحَةٍ من الأرض، أي
سعة وفُسحة، والله أعلم بالصواب.

باب النون والذال وما يثلثهما

نذر: النون والذال والراء كلمة تدلّ على
تخويف أو تخوُّف. منه الإنذار: الإبلاغ، ولا يكاد
يكون إلا في التّخويف، وتنادروا: خوّف بعضهم
بعضاً، ومنه النّذر، وهو أنه يخاف إذا أخلف؛
قال ثعلب: نذرتُ بهم فاستعددت لهم وحذرتُ
منهم، والتّذير: المُنذِر، والجمع النّذر، والنّذر
أيضاً: ما يجب، كأنه نُذِر، أي أوجب، ونذر
المُوضحة في الحديث منه.

نذل: النون والذال واللام كلمة تدلُّ على خُساسةٍ في الشيء: يقال نذلٌ.

باب النون والراء وما يثلثهما

نرب: النون الراء والباء لا يأتلفان، وقد يكون بينهما دخيل: فمن ذلك النَّيرَب: التَّمِيمَة، وهو نَيْرَبٌ أي نَمَام، كَأَنَّهُ ذُو نَيْرَب، والله أعلم بالصواب.

باب النون والزاء وما يثلثهما

نزع: النون والزاء والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على قُلْع شيء. ونَزَعْتُ الشيءَ من مكانه نَزْعًا، والمِنْزَع: الشَّدِيد النَّزْع، والمِنْزَعَة كالمِلْعَقَة يكون مع مُسْتَارِ الْعَسَل؛ ونَزَع عن الأمر نَزْوْعًا: تركه، وشرابٌ طَيِّب المِنْزَعَة، أي طَيِّب مَقْطَع الشَّرْب. والنَّزَعَة: الموضع من رأس الأنزع، وهو الذي انحسر شعره عن جانبي جبهته، وهما النَّزْعَتَان، ولا يقال امرأة نَزْعَاء ولكن زَعْرَاء؛ وبشَّر نَزْوْعٌ: قريبة القَعْرِ يُنَزَع منها باليد، وعَادَ الأمرُ إلى النَّزْعَة، أي رَجَعَ إلى الحقِّ، وأراد بالنَّزْعَة جمع نازع، وهو الذي يَنْزِع في القَوْس: يَجْذِبُ وَتَرَهُ بالسَّهْم. وفلانٌ قريب المِنْزَعَة، أي قريب الهِمَّة، ومِنْزَعَة الرَّجُل: رأيه. ونازَعَتِ النَّفْسُ إلى الأمرِ نِزَاعًا، ونَزَعَت إليه، إذا اشْتَهَتْهُ؛ ونَزَع إلى أبيه في الشَّبَه، ونَزَع عن الأمر نَزْوْعًا، إذا تركه، وبعيرٌ نازعٌ، إذا حَنَّ إلى مرعاه أو وطنه، قال [جميل]:

فقلتُ لهم لا تَعْدِلُونِي وانظُرُوا

إلى النازع المقصود كيف يكون وأنزَعُوا، أي نَزَعَتْ إِلَهُمْ إلى أوطانها. والنَّزَائِع من الخيل: التي نَزَعَتْ إلى أعراق، ويقال: بل هي التي انْزَرَعَتْ من قومٍ آخَرِينَ؛

والتَّزْوَع: الجمل الذي يُنَزَع عليه الماء وحده، والتَّزَائِع من النساء: اللَّوَاتِي يُزَوَّجْنَ فِي غير عَشَائِرهن، وكلُّ غريبٍ نَزِيع.

نزغ: النون والراء والغين كلمة تدلُّ على إفسادٍ بين اثنين، ونَزَغَ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدَ ذَاتَ بَيْنِهِمْ.

نزف: النون والراء والفاء أصلٌ يدلُّ على نَفَاد شيءٍ وانقطاع. ونُزِفَ دَمُهُ: خَرَجَ كُلُّهُ، وَالسَّكْرَانُ نَزِيفٌ، أي نُزِفَ عَقْلُهُ، قال [أمرئ القيس]:

وإذ هي تَمْشِي كَمْشِي النَّزِيبِ

فِي يَضْرَعُهُ بِالْكَثِيبِ الْبَهَرِ
والتَّزْف: نَزَحَ الماء من البئر شيئًا بعد شيء، وَأَنْزَفُوا: ذَهَبَ مَاءُ بَيْتِهِمْ، وَأَنْزَفُوا: انْقَطَعَ شَرَابُهُمْ، قال الله سبحانه: ﴿لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ﴾ [الواقعة/١٩]؛ والتَّزْفَة: العُرْفَة، وهو بحرٌ لا يُنْزَف، ونُزِفَ الرَّجُلُ فِي الْخُصُومَة: انْقَطَعَتْ حِجَّتُهُ.

نرزق: النون والزاء والقاف كلمة تدلُّ على عَجَلَة: من ذلك النَّزَق: الْخِفَة وَالْعَجَل، ونَزَقْتُ الْفَرَسَ فَتَرَق، ويقولون: أَنْزَقَ فُلَانٌ بِالضَّحِكِ.

نرك: النون والراء والكاف أصلٌ يدلُّ على طَعْن أو شبيه به. منه النَّرْك: الطَّعْنُ بِالنَّيْزِك، وهو الرُّمَحُ الْقَصِير، والنَّرك: سُوءُ الْفِعْلِ وَالْقَوْلِ فِي الْإِنْسَانِ، وَالطَّعْنُ عَلَيْهِ، وفي الحديث: «إِنَّ شَهْرًا نَزْكُوهُ» أي طَعَنُوا عَلَيْهِ، يراد شَهْرُ بَنِي حَوْشَب؛ ومما يشَبَّه بهذا قولُهُمْ لذكر الضَّب: نِرْك، قال [أبي الحجاج]:

سَبَحَلْ لَهُ نِرْكَانِ كَانَا فَضِيلَة

على كلِّ حافٍ في البلاد وناعلٍ

ينزّو : وثَبَّ ، ونَزَّاءُ الذَّكَرِ على أنثاه ؛ وهو يَنْزُو إلى كذا ، إذا نَارَعَ إِلَيْهِ ، كأنه سَمَا له ، والتَّنْزِي مثلُ التَّنْزِ .

ومن المهموز : نَزَّاتَ بَيْنَهُمْ : حَرَّشَتْ بَيْنَهُمْ ، قال ابنُ الأعرابي : يقال ما نَزَّأك على كذا : ما حَمَلَك عليه ، ورجلٌ مَنْزَوْءٌ بكذا : مولَعٌ .

نزب : النون والزاء والباء كلمة : يقال : نَزَبَ الظَّبِّي نَزْبًا ، وهو صَوْتُهُ عند السَّفَادِ .

نزح : النون والزاء والحاء كلمة تدلُّ على بُعد ، ونَزَحَتِ الدَّارُ نَزْوَحًا : بَعُدَتْ ، وبلدٌ نازح ؛ ومنه نَزْحُ الماء ، كأنه يُبَاعَدُ به عن قَعْرِ البئر ، يقال : نَزَحْتُ البئر : اسْتَقَيْتُ ماءَها كُلَّهُ ، وبئر نَزْوَحٌ : قليلةُ الماء ، وآبارٌ نَزْوَحٌ .

نزر : النون والزاء والراء أَصِيلٌ يدلُّ على قِلَّةٍ في الشيء . ونَزَّرَ الشيءَ نَزَارَةً ، وشيءٌ نَزَّرٌ : قليل ، وعطاءٌ مَنْزُورٌ : مَقْلَلٌ ؛ وامرأةٌ نَزُورٌ : قليلةُ الولد ، قال [عباس بن مرداس] :

بُعَاثُ الظَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا
وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتٌ نَزُور
وقولهم : نَزَّرْتُ الرَّجُلَ : أَلَحَحْتُ عَلَيْهِ ، وقولهم : لَا يُعْطَى حَتَّى يُنْزَرَ ، أي يُلَخَّ عَلَيْهِ ، فهو شاذٌّ عن الأصل الذي ذكرناه ، وله قياسٌ آخر .

باب النون والسين وما يثلاثهما

نسع : النون والسين والعين كلمة تدلُّ على جَدَلِ الشَّيْءِ . فالنَّسْعُ : سَيْرٌ مَضْفُورٌ كَهَيْئَةِ أَعِنَّةِ الْبِغَالِ ، ويقال للْعُنُقِ الطَّوِيلِ نَاسِيعٌ ، كأنه طَوَّلَ وَجَدِلَ جَدَلًا ، والنَّسْعَةُ : الأرضُ السَّريِعةُ النَّبْتِ بطولِ نَبْتِها وبَقْلِها .

نزل : النون والزاء واللام كلمةٌ صحيحة تدلُّ على هُبُوطِ شيءٍ ووقوعه . ونَزَلَ عن دَابَّتِهِ نَزُولًا ، ونَزَلَ المطرُ من السَّمَاءِ نَزُولًا ، والنَّازِلَةُ : الشَّديدة من شدائد الدهر تنزل ؛ والنَّزَالُ في الحرب : أن يتنازلَ الفَرِيقانِ ، ونَزَالٌ : كلمةٌ تَوْضَعُ موضِعُ انْزِلِ . ومكانٌ نَزْلٌ : يُنْزَلُ فيه كثيرًا ، ووجدت القومَ على نَزَلَاتِهِمْ ، أي منازلِهِمْ ، قاله ابنُ الأعرابي ، والنَّزْلُ : ما يُهَيَّأُ لِلنَّزِيلِ . وطعامٌ ذو نَزْلٍ ونَزَلٍ ، أي ذو فضل ؛ ويعتبرون عن الحجِّ بالنَّزُولِ ، ونَزَلَ إذا حجَّ ، قال [عامر بن الطفيل] :

أَنَازَلَةُ أَسْمَاءَ أُمِّ غَيْرِنَا زَلَةً
أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ
وقال :

ولما نزلنا قَرَّتِ الْعَيْنُ وَانْتَهَتْ
أَمَانِي كَانَتْ قَبْلُ فِي الدَّهْرِ تُسْأَلُ
قال : نَزَلْنَا : أَتَيْنَا مَثَى . والنَّزَالَةُ : ماءُ الرَّجُلِ ، والنَّزِيلُ : الضَّيفُ ، قال :

نَزِيلُ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حَقُوقًا
وَحَقُّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّزِيلِ
والتنزيل : تَرْتِيبُ الشَّيْءِ وَوَضْعُهُ مَنْزِلَهُ .

نزه : النون والزاء والهاء كلمة تدلُّ على بُعْدٍ في مكانٍ وغيره ، ورجلٌ نَزِيهُ الخُلُقِ : بَعِيدٌ مِنَ الْمَطَامِعِ الدُّنْيَا ، قال ابنُ دريد : وَنَزَهُ النَّفْسَ وَنَازَهُ النَّفْسَ : ظَلَفُهَا عَنِ الْمَدَانِسِ ؛ قال ابنُ السَّكَيْتِ : خَرَجْنَا نَنْتَزِهِ ، إِذَا تَبَاعَدُوا عَنِ الْمَاءِ وَالرَّيْفِ ، ومكانٌ نَزِيَّةٌ : خَلَاءٌ لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ .

نزو : السنون والزاء والحرف المعتلُّ أصلٌ صحيحٌ يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ ، هو الْوُثْبَانُ وَالْإِرْتِفَاعُ وَالسُّمُومُ . من ذلك التَّنْزُ ، نَزَا

نسغ: النون والسين والغين أصلٌ يدلُّ على غَرَزَ شيءٌ بشيءٍ. ونَسَغَ الحُبْرَةُ: غَرَزَهَا بَرِيشَ الطَّائِرِ، وهي المُنْسَغَةُ، ونَسَغَتِ الواشِمَةُ: غَرَزَتِ اليَدَ بالإبرة؛ ثم يقولون: نَسَغَتِ الدَّابَّةُ بِرِجْلِي لَيْثُورٍ، ويتوسَّعون فيه فيقولون: نَسَغَتِ اللَّبَنُ بِالماءِ: مَذَّقَتْهُ، ونَسَغَهُ بالعَصَا: ضَرَبَهُ.

نسف: النون والسين والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ على كَشَفَ شيءٍ. وانتسفت الرِّيحُ الشَّيْءَ مِثْلَ التُّرَابِ والعَصْفِ، كأنَّها كَشَفَتْهُ عن وجه الأرض وسلبتَه، ونَسَفَ البِنَاءُ: اسْتِثْصَالُهُ قِطْعًا؛ ويقال للِرُّغْوَةِ: التَّنَاسُفَةُ، لأنَّها تُنْتَسَفُ عن وجه اللَّبَنِ، وقولهم انْتَسِفَ لَوْنُهُ من ذلك، وبَعِيرٌ نَسُوفٌ: يَقْلَعُ النَّبَاتَ عن الأرض بمقدَّم فيه. وحكى ناسٌ: هما يتناسفان، أي يتسارَّان، والقياسُ واحدٌ، كأنَّ هذا يَنْسِفُ ما عند ذاك، وذاك ما عند هذا.

نسق: النون والسين والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ على تَتَابُعٍ فِي الشَّيْءِ. وكلامٌ نَسَقٌ: جَاءَ على نظامٍ واحدٍ، قد عُطِفَ بَعْضُهُ على بعضٍ، وأصله قولهم: تُعَرِّزُ نَسَقٌ، إذا كانت الأَسْنَانُ مُتَنَاسِقَةً متساوية؛ وَخَرَزَ نَسَقٌ: مَنْظُمٌ، قال أبو زُبَيْدٍ: بِجَيِّدِ رِيَمٍ كَرِيمٍ زَانَهُ نَسَقٌ يَكَاذُ يُلْهِبُهُ الْيَاقُوتُ إِلْهَابَا

نمسك: النون والسين والكاف أصلٌ صحيح يدلُّ على عِبَادَةٍ وَتَقَرُّبٍ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَرَجُلٌ نَاسِكٌ، وَالدَّبِيحَةُ الَّتِي تَتَقَرَّبُ بِهَا إِلَى اللَّهِ نَسِيكَةٌ؛ وَالنَّاسِكُ: الْمَوْضِعُ يَذْبَحُ فِيهِ النَّاسِكُ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْقُرْبَانِ، وَزَعَمَ نَاسٌ أَنَّ أَمْسَكَ: الْمَكَانَ يَأْلَفُهُ، وَفِيهِ نَظَرٌ.

نسل: النون والسين واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على سَلَّ شَيْءٌ وَانْسِلَالَهُ. وَالتَّنْسُلُ: الْوَلَدُ، لِأَنَّهُ يُنْسَلُ مِنَ الْوَالِدَةِ، وَتَنَاسَلُوا: وَلَدَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ، وَمِنْهُ التَّنْسَلَانُ: مِشْيَةُ الذَّئْبِ إِذَا أَعْنَقَ وَأَسْرَعَ، وَالْمَاشِي يُنْسِلُ، إِذَا أَسْرَعَ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَعَلَا: ﴿وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَذَبٍ يَنْسِلُونَ﴾ [الأنبياء/ ٩٦]؛ وَالتَّنْسَالَةُ: شَعْرُ الدَّابَّةِ إِذَا سَقَطَ عَنْ جَسَدِهِ قِطْعًا، وَنُسَالُ الطَّيْرِ: مَا تَحَاتُّ مِنْ أَرْيَاشِهَا، قَالَ [أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِي]:

وَتَجَلُّو سَبِيخَ جُفَالِ التَّنْسَالِ

وَقَدْ أُنْسِلَتِ الْإِبِلُ: حَانَ لَهَا أَنْ تُنْسَلَ وَبَرَّهَا، وَنَسَلَ الثَّوْبُ عَنِ الرَّجْلِ: سَقَطَ؛ وَيَقُولُونَ: التَّنْسِيلُ: الْعَسَلُ إِذَا ذَابَ، كَأَنَّهُ نَسَلَ عَنْ شَمْعِهِ وَفَارَقَهُ، وَأُنْسَلَتِ الْقَوْمُ: تَقَدَّمَتْهُمْ.

نسم: النون والسين والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على خُرُوجِ نَفْسٍ، أَوْ رِيحٍ غَيْرِ شَدِيدَةِ الْهَبُوبِ، وَنَفَسَ الْإِنْسَانُ نَسِيمًا، وَكَذَا الرِّيحُ اللَّيْنَةُ الْهَبُوبُ؛ وَيَقُولُونَ: مِنْ أَيْنَ مَنَسِمُكَ، أَيْ مِنْ [أَيْنَ] وَجْهِكَ، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ، لِأَنَّهُ إِذَا أَقْبَلَ أَقْبَلَ نَسِيمُهُ، وَلِذَلِكَ سَمِيَتِ النَّفْسُ نَسْمَةً.

وَشَذَّ عَنْهُ الْمَنَسَمُ: خُفَّ الْبَعِيرُ، وَيُمْكِنُ أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى الْبَابِ، لِأَنَّ حُقَّةً هِيَ مَا يَجْمَلُ نَسْمَتَهُ.

نسي: النون والسين والياء أصلان صحيحان: يدلُّ أحدهما على إِغْفَالِ الشَّيْءِ، وَالثَّانِي عَلَى تَرَكِ شَيْءٍ.

فَالْأَوَّلُ نَسِيَتِ الشَّيْءَ، إِذَا لَمْ تَذْكُرْهُ، نَسِيَانًا، وَمُمْكِنٌ أَنْ يَكُونَ النَّسِيُّ مِنْهُ، وَالنَّسِيُّ: مَا سَقَطَ مِنْ مَنَازِلِ الْمَرْتَحِلِينَ، مِنْ رُدَّالِ أَمْتَعَتِهِمْ، فَيَقُولُونَ: تَبَّعُوا أَنْسَاءَكُمْ، قَالَ الشَّنْفَرِيُّ:

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْصُصُهُ

عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَكَلَّمْتَكَ تَبَلَّتْ

وَعَلَى ذَلِكَ يَفْسِّرُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿نَسُوا اللَّهَ

فَنَسِيَهُمْ﴾ [التوبة/٦٧]، وكذلك قوله سبحانه:

﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ قَنُوسِي وَلَمْ نَجِدْ لَهُ

عَزْمًا﴾ [طه/١١٥]، أَرَادَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ: فَتَرَكَ الْعَهْدَ.

ومما شذَّ عن الأصلين: النَّسَا، عِرْقٌ، والجمع

أَنْسَاءٌ، والاثْنَانِ نَسِيَانٌ؛ ويقولون: هُوَ النَّسَا، وَهُوَ

عِرْقُ النَّسَا، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ، قَالَ:

فَأَحْذِثُّهُ لِمَا أَتَانِي بِقَرْبِهِ

كَعِرْقِ النَّسَا لَمْ يُعْطِ بَطْنًا وَلَا ظَهْرًا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْأَصْلُ فِي الْبَابِ النَّسِيَانُ، وَهُوَ

عَزُوبُ الشَّيْءِ عَنِ النَّفْسِ بَعْدَ حُضُورِهِ لَهَا؛

وَالنَّسَا: عِرْقٌ فِي الْفَخِذِ، لِأَنَّهُ مُتَأَخِّرٌ عَنْ أَعَالِي

الْبَدَنِ إِلَى الْفَخِذِ، مُشَبَّهٌ بِالْمَنْسِيِّ الَّذِي أُخِّرَ وَتُرِكَ.

وَإِذَا هُمِيزٌ تَغْيِيرُ الْمَعْنَى إِلَى تَأْخِيرِ الشَّيْءِ.

وُنُسِيتِ الْمَرْأَةُ: تَأَخَّرَ حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ فَرُجِيَ أَنَّهَا

حُبْلَى، وَالنَّسِيئَةُ: بَيْعُكَ الشَّيْءِ نَسَاءً، وَهُوَ

التَّأْخِيرُ، تَقُولُ: أَنْسَأْتُ؛ وَنَسَاءَ اللَّهُ فِي أَجَلِكَ

وَأَنْسَأَ أَجَلَكَ: أَخَّرَهُ وَأَبْعَدَهُ، وَانْتَسَوْا: تَأَخَّرُوا

وَتَبَاعَدُوا، وَنَسَأْتُهُمْ أَنَا: أَخَّرْتُهُمْ. وَنَسَأْتُ نَاقَتِي،

قَالَ قَوْمٌ: رَفَقْتُ بِهَا فِي السَّيْرِ، وَنَسَأْتُهَا: ضَرَبْتُهَا

بِالْمِنْسَاءَةِ: الْعَصَا، وَهَذَا أَقْبَسُ، لِأَنَّ الْعَصَا كَأَنَّهُ

يُبْعَدُ بِهَا الشَّيْءُ وَيُدْفَعُ؛ وَالنَّسَاءُ: مَا نَبَتَ مِنْ وَبَرٍ

النَّاقَةِ بَعْدَ تَسَاوُطِ وَبَرِهَا، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ، كَأَنَّ هَذَا

الثَّانِي تَأَخَّرَ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: نَسَأْتُ الْإِبِلَ فِي

ظُمُئِهَا، إِذَا زِدْتَهَا فِي ظُمُئِهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ.

وَالنَّسِيءُ فِي كِتَابِ اللَّهِ: التَّأْخِيرُ: كَانُوا إِذَا صَدَرُوا

عَنْ مَنَى يَقُومُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةٍ فَيَقُولُ: أَنَا الَّذِي لَا

يُرَدُّ لِي قِضَاءٌ، فَيَقُولُونَ: أَنْسَيْنَا شَهْرًا، أَيْ آخَرَ عَنَّا

حُرْمَةَ الْمَحْرَمِ فَاجْعَلُهَا فِي صَفَرٍ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا

يَكْرَهُونَ أَنْ يَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ لَا يُغَيِّرُونَ

فِيهَا، لِأَنَّ مَعَاشَهُمْ كَانَ مِنَ الْإِغَارَةِ - فَأَحَلَّ لَهُمْ

الْمَحْرَمَ، فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي

الْكُفْرِ﴾ [التوبة/٣٧].

ومما شذَّ عن الباب النَّسَاءُ: بَدَأَ السَّمَنُ فِي

الدَّوَابِّ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

بِهَا أَبْلَتْ شَهْرِي رَبِيعَ كُلِّيهِمَا

فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا وَاقْتَرَارُهَا

وَالنَّسِيءُ: الْحَلِيبُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ، تَقُولُ

مِنْهُ: نَسَأْتُ، وَهُوَ النَّسَاءُ أَيْضًا فِي شَعْرِ عُرْوَةٍ:

سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكْنُفُونِي

عُدَاةُ اللَّهِ مَنْ كَذَبَ وَزُورَ

نَسِبٌ: النون والسين والباء كلمة واحدة

قِيَّاسُهَا اتِّصَالُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ. مِنْهُ التَّنَسُّبُ، سَمِيَّ

لَا تَصَالُهُ وَلِلاتِّصَالِ بِهِ، تَقُولُ: نَسَبْتُ أَنْسَبُ، وَهُوَ

نَسِيبُ فَلَانٍ؛ وَمِنْهُ النَّسِيبُ فِي الشَّعْرِ إِلَى الْمَرْأَةِ،

كَأَنَّهُ ذِكْرٌ يَتَّصِلُ بِهَا، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي النِّسَاءِ.

تَقُولُ مِنْهُ: نَسَبْتُ أَنْسَبُ، وَالنَّسِيبُ: الطَّرِيقُ

[الْمُسْتَقِيمُ]، لَا تَصَالُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ.

نَسِجٌ: النون والسين والجيم أصل واحد يدلُّ

عَلَى وَصْلِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ فِي أَدْنَى عَرْضٍ. وَنَسَجَ

الثَّوْبَ يَنْسُجُهُ، وَضَرَبَتِ الرِّيحُ الْمَاءَ فَانْتَسَجَتْ لَهُ

الطَّرَائِقُ، وَالشَّاعِرُ يَنْسُجُ الشَّعْرَ، وَقَالَ قَوْمٌ: بَلَّ

قِيَاسُ الْبَابِ الْاضْطِرَابَ دُونَ مَا ذَكَرْنَاهُ؛ وَالنَّاقَةُ

النَّسُوجُ: [الَّتِي] يَضْطَرِبُ حِمْلُهَا عَلَيْهَا، وَكَذَلِكَ

اشْتَقَّ مَنَسِيجُ الْفَرَسِ، لِأَنَّهُ يَتَحَرَّكُ أَبَدًا، وَالْمَنَسِجُ:

كَاتِبَةُ الْفَرَسِ.

وَمِنْ الْبَابِ: هُوَ نَسِيجٌ وَحِيدٌ، لِانْفِرَادِهِ

بِخِصَالِهِ؛ قَالَ ابْنُ قَتِيبَةَ: وَذَلِكَ أَنَّ الثَّوْبَ الرَّفِيعَ

باب النون والشين والصاد وما يثلثهما

نشص: النون والشين والصاد أصلٌ يدلُّ على ارتفاع في شيء وسمو. ونَشَصَ السحابُ: ارتفع، والسَّحَابَةُ المرتفعة البيضاء: النَّشَاصَةُ، وجمعها نَشَاصٌ، قال امرؤ القيس:

أَصَدَّ نَشَاصَ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى

تَوَلَّى عَارِضُ الْمَلِكِ الْهَمَامِ
وَنَشَصَ الْوَبْرُ: ارتفع، وَنَشَصْنَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ: ارتَفَعْنَا؛ وَنَشَصَتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ نَشَرَتْ، وَنَشَصَتْ ثِيْبَتُهَا: تَحَرَّكَتْ وَارْتَفَعَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا.

نشط: النون والشين والطاء أصلٌ صحيح يدلُّ على اهتزاز وحركة. منه النَّشَاطُ، معروفٌ، وهو لما فيه من الحركة والاهتزاز والتَّفَتُّحُ، يقال نَشِطَ يَنْشِطُ، وَأَنْشَطَ الْقَوْمُ: كَانَتْ دَوَابُّهُمْ نَشِيطَةً؛ وَالتَّوَرُّ نَاشِطٌ، لِأَنَّهُ يَنْشِطُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

أَذَاكَ أَمْ نَمِشٌ بِالْوَشِيِّ أَكْرَعُهُ

مَسَفَّعُ الْحَدَّ هَادٍ نَاشِطٌ شَبِيبٌ
وَنَشَطَتُ الشَّيْءُ: قَشَرَتْهُ، كَأَنَّهُ لَمَّا قُشِرَ أُخْرِجَ مِنْ جِلْدِهِ، وَطَرِيقٌ نَاشِطٌ: يَنْشِطُ فِي الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ يَمَنَةً [وَيَسْرَةً]، وَنَشَطَتِ النَّاقَةُ فِي سِيرِهَا، إِذَا شَدَّتْ. وَالْأَنْشُوطَةُ: الْعُقْدَةُ مِثْلَ عُقْدَةِ السَّرَاوِيلِ، وَنَشَطَتُهُ أَنْشُوطَةٌ، وَأَنْشَطَتِ الْعِقَالُ: مَدَدَتْ أَنْشُوطَتَهُ فَانْحَلَّتْ، وَقَالَ قَوْمٌ: الْإِنْشَاطُ: الْحُلُّ، وَالنَّشِيطُ: الْعَقْدُ؛ وَبَنَرُ أَنْشَاطٍ: قَرِيبَةُ الْقَعْرِ يَخْرُجُ دَلْوُهَا بِجَذْبَةٍ، وَنَشَطَتِ الدَّلْوُ مِنَ الْبَنَرِ بغير قَامَةٍ. وَالنَّشِيطَةُ مِنَ الْإِبِلِ: أَنْ تُوجَدَ فَتُسَاقَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَمَدَ لَهَا. وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الَّذِي يَصِيْبُهُ الْقَوْمُ قَبْلَ أَنْ يَصِلُوا إِلَى الْحَيِّ الَّذِي يَرِيدُونَ الْإِغَارَةَ عَلَيْهِ،

النَّفِيسَ لَا يُنْسَجُ عَلَى مِثْوَالِهِ غَيْرُهُ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ رَفِيعًا عَمِلَ عَلَى مِثْوَالِهِ سَدَى عِدَّةِ أَثَوَابٍ.

نسخ: النون والسين والخاء أصلٌ واحد، إِلَّا أَنَّهُ مُخْتَلَفٌ فِي قِيَاسِهِ: قَالَ قَوْمٌ: قِيَاسُهُ رَفْعُ شَيْءٍ وَإِثْبَاتُ غَيْرِهِ مَكَانَهُ، وَقَالَ آخَرُونَ: قِيَاسُهُ تَحْوِيلُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ. قَالُوا: النَّسْخُ: نَسَخَ الْكِتَابَ، وَالنَّسْخُ: أَمْرٌ كَانَ يُعْمَلُ بِهِ مِنْ قَبْلُ ثُمَّ يُنْسَخُ بِحَادِثٍ غَيْرِهِ، كَالْآيَةِ يَنْزَلُ فِيهَا أَمْرٌ ثُمَّ تُنْسَخُ بِآيَةٍ أُخْرَى، وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ انْتَسَخَهُ؛ وَانْتَسَخَتِ الشَّمْسُ الظَّلَّ، وَالشَّيْبُ الشَّبَابَ، وَتَنَاسَخَ الْوَرَثَةُ: أَنْ يَمُوتَ وَرَثَةٌ بَعْدَ وَرَثَةٍ وَأَصْلُ الْإِرْثِ قَائِمٌ لَمْ يُقَسَّمْ، وَمِنْهُ تَنَاسَخَ الْأَزْمَنَةُ وَالْقُرُونُ. قَالَ السَّجِسْتَانِيُّ النَّسْخُ: أَنْ تَحْوَلَ مَا فِي الْخَلِيَّةِ مِنَ الْعَسَلِ وَالنَّخْلِ فِي أُخْرَى، قَالَ: وَمِنْهُ نَسَخَ الْكِتَابَ.

نسر: النون والسين والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على اختلاسٍ واستلاب. مِنْهُ النَّسْرُ: تَنَاوُلُ شَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ، وَنَسَرَهُ، كَأَنَّهُ شَيْءٌ يَسِيرُ اسْتِلْبَهُ، وَمِنْهُ النَّسْرُ، كَأَنَّهُ يَنْسَرُ الشَّيْءُ؛ وَالْمِنْسَرُ خَيْلٌ مَا بَيْنَ الْمَائَةِ إِلَى الْمَائَتَيْنِ، وَهُوَ الْقِيَاسُ، كَأَنَّهُ إِنَّمَا جَاءَ لِيَنْسَرَ شَيْئًا، أَيْ يَخْتَطِفُهُ وَيَسْتَلْبَهُ، وَيُقَالُ: بَلَّ الْمِنْسَرُ لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا قَلَعَهُ.

وَمِنْ التَّشْبِيهِ النَّسْرُ: كَوَاكِبُ فِي السَّمَاءِ: النَّسْرُ الطَّائِرُ، وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ، وَمِنْهُ نَسْرُ الْحَافِرِ: مَا فِي بَطْنِهِ كَأَنَّهُ النَّوَى وَالْحَصَى.

النَّشَقُ، أي الشَّم، والمتوضىء يستنشق الماء، عند استنثاره.

نشل: النون والشين واللام كلمة تدلُّ على رفع بَضْعَةٍ من قِدر. وَنَشَلَ اللَّحْمَ من القِدرِ بِالْمِنْشَلِ، وهو النَّشِيل، وفخذٌ ناشلة: قليلة اللحم، والمِنْشَلُ والمِنْشَال: ما يُنْشَلُ به؛ ويقولون، وما أدري كيف صحته: المَنْشَلَة: موضع الخاتم من الخنصر.

نشم: النون والشين والميم يدلُّ على نُشوب شيء. وَنَشَمُوا في الأمر: أَخَذُوا فيه، ويقال لا يكون ذلك إلَّا في الشَّرِّ، وفي الحديث: «لما نَشَمَ النَّاسُ في أمر عثمان»، أي أَخَذُوا فيه ونالوا منه، وَنَشَمَ اللَّحْمُ تَشِيمًا، أي ابتدأت فيه رائحة. وشذَّ عنه النَّشَم: شَجَرٌ يَتَّخِذُ منه القِسي.

نشأ: النون والشين والهمزة أصلٌ صحيح يدلُّ على ارتفاع في شيءٍ وسمو. وَنَشَأَ السَّحَابُ: ارتفع، وَأَنْشَأَ اللهُ: رَفَعَهُ، ومنه: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ﴾ [المزمل/٦]، يراد بها والله أعلم: القيام والاتصافُ للصلاة.

ومن الباب: النَّشْرُ والنَّشَأُ: أحداث الناس، وَنَشَأَ فلانٌ في بني فلان، والنَّاشيء: الشابُّ الذي نشأ وارتفع وعلا؛ وَأَنْشَأَ فلانٌ حديثًا، وَأَنْشَأَ يَنْشِدُ ويقول، كلُّ هذا قياسُه واحد.

ومن الباب: استنشأت الريح: تشممتها، وذلك لأنَّكَ كأنَّكَ ترفعُها إلى أفك.

نشج: النون والشين والجيم كلمة تدلُّ على حكاية صوت. وَنَشَجَ الباكي: غَصَّ بالبكاء في حلقه من غير انتحاب، وَنَشَجَ الحمار بصوته نَشَجًا، ويقال للطعنة إذا خرج منها الدَّمُ فسمع له

فَيَنْشِطُهُ الرَّئِيسُ من بين أيديهم، قال [عبد الله بن عنمة الضبي]:

لك المِرباعُ منها والصِّفايا
وحُكْمُك والنَّشِيطَة والفُضُولُ

نشع: النون والشين والعين كلمة واحدة: نَشَعْتُ الصَّبِيَّ الوَجُورَ نَشْعًا فانتشعه، أي جَرَعَهُ، والمصدر النُّشوع، قال [المرار]:

نُشِعْتُ المَجْدَ في أنفي نُشُوعًا

نشغ: النون والشين والغين ثلاث كلمات متباعدة، ليس قياسها واحدًا.

الأولى النَّشَغ: كالشَّهيق عند الشَّوق.

الثانية الناشغ: الذي يحيا بعد جَهد.

الثالثة النَّوْاشِغ: أعالي الوادي، الواحدة ناشغة.

نشف: النون والشين والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ على ولوج ندَى في شيءٍ يأخذه. منه النَّشْفُ: دخول الماء في الثَّوب والأرض حتى يَنْتَشِفَاهُ، والنَّشْفَةُ: حجرٌ، سَمِيت لانتشافها الوسخ عن مواضعه، والجمع النَّشَفُ؛ [ويقال: إِنَّ النَّشْفَ] في الحياض كالنَّزْح في الركايا، والنَّافِقَةُ تَدِرُّ قبل إنتاجها ثم تذهب دِرَّتُها: مُنْشَافٌ وَنُشُوفٌ.

نشق: النون والشين والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ على نُشوب شيء. وَنَشِقَ الطَّبِيُّ في الجِبَالَةِ: عَلِقَ فيها، والنَّشَقَةُ: حبلٌ يُجْعَلُ في أعناق البَهِم، ويقال هي النَّشَقَةُ، ورجل نَشِقٌ، إذا وَقَعَ في أمرٍ لا يكاد يخلص منه.

ومن الباب: أَنْشَقْتُ الصَّبِيَّ الدَّوَاءَ: صَبَيْتُهُ فِي أَنْفِهِ، والنَّشُوق: اسمٌ لكلِّ دواءٍ يُنْشَقُ؛ ومنه استنشقت الريح: تشممتها، وهذه ريحٌ مكروهة

وعروق باطن الذراع: النواشر، سميت لانتشارها،
والانتشار: انتفاخ عصب الدابة من تعب؛
والنشر: أن تنتشر الغنم بالليل فترعى، ولذلك
يقال لمن جمع أمره: «قد ضمَّ نشره».

نشز: النون والشين والزاء أصل صحيح يدلُّ
على ارتفاع وعلو. والنشز: المكان العالي
المرتفع، والنشز والنشوز: الارتفاع، ثم استعير
ف قيل نشزت المرأة: استصعبت على بعليها،
وكذلك نشز بعليها: جفاها وضربها.

نشس: النون والشين والسين كلمة من
الإبدال: يقال نشست، مثل نشزت.

باب النون والصاد وما يثلثهما

نصع: النون والصاد والعين أصل يدلُّ على
خلوص ولين في الشيء. منه الناصع: الحسن
اللون الشديد البياض، والنصع: ضرب من الثياب
شديد البياض، ونصع الحق: وضح.

ومن باب السهولة واللين، وهو القياس الذي
ذكرناه: أنصعت الناقة للفحل: أقرت له، ويقال:
قبَّح الله أمَّا نصعت [به]، أي ولدته، حكاه ابنُ
السيكيت؛ والمناصع: المجالس: سميت بها لأنها
في أسهل المواضع وأمكنها.

وشدَّ عن هذا قولهم: أنصع: اقشعر، قال
[رؤبة]:

حتى اقشعرَّ جلده وأنصعا

نصف: النون والصاد والفاء أصلان
صحيحان: أحدهما يدلُّ على شطر الشيء،
والأخرى على جنس من الخدمة والاستعمال.

جس: قد نشجت، وكذا القدر تنشج عند الغليان؛
ويحتمل أن يكون الأنشاج من هذا، وهي مجاري
الماء، الواحد نشج، كأنها سميت بها لقسيب
الماء.

نشح: النون والشين والحاء أصل صحيح،
إلا أنه مختلف في تفسيره على التضاد: فقال قوم:
نشح الشارب، إذا شرب حتى امتلأ، وسقاء
نشاح: ممتلئ؛ وقال آخرون: النشوح: شرب
دون الرّي.

نشد: النون والشين والdal أصل صحيح يدلُّ
على ذكر شيء وتنويه. ونشد فلان فلاناً: قال:
نشدتك الله، أي سألتك بالله، وتلخيصه: ذكرتك
الله تعالى، ومنه إنشاد الشاعر وهو ذكره والتنويه
به؛ فأما أنشدت الضالة فمعناه عرفتها، وهو ذلك
القياس، وفي الحديث: «لا تحلُّ لقطتها إلا
لمُنشِد»، أي معرف، وأما نشدت الضالة، يعني
طلبتها، فلرفع صوته.

نشر: النون والشين والراء أصل صحيح يدلُّ
على فتح شيء وتشعبه. ونشرت الخشبة بالمنشار
نشرًا، والنشر: الريح الطيبة، واكتسى البازي ريشًا
نشرًا، أي منتشرًا واسعًا طويلًا؛ ومنه نشرت
الكتاب: خلاف طويته، ونشر الله الموتى فنشروا،
وأنشر الله الموتى أيضًا، قال تعالى: «ثم إذا شاء
أنشره» [عبس/٢٢]، ثم قال الأعشى:

حتى يقول الناس لَمَّا رأوا

يا عجبًا للميت الناشر

ونشرت الأرض: أصابها الربيع فأنبثت، وهي
ناشرة، وذلك الثبات النشر، ويقال إنه للرعاية
ردّي؛ ويقال: بل النشر: الكلاء يئس ثم يصيبه
المطر فيخرج منه شيء كهيئة الحلم، وهو داء.

فالأوّل نَصَفُ الشَّيْءِ وَنَصِيفُهُ: شَطْرُهُ، وفي الحديث: «ما بَلَغَ مُدًّا أَحَدِهِمْ وَلَا نَصِيفَهُ»، وذلك كُثْمَنٌ وَثُمَيْنٌ، قال [سلمة بن الأكوع]:

لَمْ يَغْلُذْهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفًا

وَلَا تَمَيْرَاتٍ وَلَا تَعَجِيفًا

ويقال: إِنَاءٌ نَصَفَانُ: بَلَغَ الْمَاءُ نِصْفَهُ، والنَّصَفُ: بَيْنُ الْمُسِنَّةِ وَالْحَدَّةِ، أَي بَلَغَتْ نِصْفَ عُمْرِهَا، وَالْإِنْصَافُ فِي الْمَعَامَلَةِ، كَأَنَّهُ الرِّضَا بِالنَّصَفِ، وَالنَّصْفُ: الْإِنْصَافُ أَيْضًا؛ وَنَصَفَ النَّهَارُ يَنْصُفُ: انْتَصَفَ، قال [المسيب بن علس]:

نَصَفَ النَّهَارُ الْمَاءَ غَائِمِرُهُ

وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ لَا يَدْرِي

وَنَصَفَ الْإِزَارُ سَاقَهُ: بَلَغَ نِصْفَهَا، يَنْصُفُهَا،

قال [ابن ميادة]:

تَرَى سَيْفَهُ لَا يَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ

أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا مَحَامِلُهُ

نصل: النون والصاد واللام أصلٌ صحيحٌ

يَدُلُّ عَلَى بُرُوزِ الشَّيْءِ مِنْ كَيْنٍ وَسِتْرٍ أَوْ مَرْكَبٍ.

وَنَصَلَ الْحَافِرُ: خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ، وَنَصَلَ

الْخِضَابُ، وَمِنْهُ تَنْصَلُ مِنْ ذَنْبِهِ: تَبَرَّأَ، كَأَنَّهُ خَرَجَ

مِنْهُ. وَالتَّصَلُ: تَصَلَّ السَّيْفُ وَالسَّهْمُ، سَمِيَ بِهِ

لِبُرُوزِهِ وَصَفَائِهِ وَجَلَالَتِهِ؛ يُقَالُ فِي تَصْرِيفِ هَذِهِ

الْكَلِمَةِ: أَنْصَلْتُ الرُّمَحَ: نَزَعْتُ نِصْلَهُ، وَتَصَلَّيْتُ:

جَعَلْتُ لَهُ نِصْلًا، وَالْمُنْصَلُ: السَّيْفُ؛ قَالَ فِي

أَنْصَلْتُ [الأعشى]:

تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَ مَا

مَضَى غَيْرَ دَادَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

أَرَادَ: رَجَبٌ، كَانَ يُسَمَّى مُنْصِلَ الْأَسِنَّةِ، لِأَنَّهُمْ

كَانُوا لَا يَحَارِبُونَ فِيهِ، وَقَالَ فِي الْمُنْصَلِ [عترة]:

إِنِّي أَمْرٌ مِنْ خَيْرِ عَبَسٍ مُنْصِبًا

شَطْرِي وَأَحْمَى سَائِرِي بِالْمُنْصِلِ

وَمِمَّا حُمِلَ عَلَى التَّشْبِيهِ: النَّصِيلُ: مَا بَيْنَ الْعُنُقِ

وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ.

نصا: النون والصاد والحرف المعتلّ - وهذا

المعتلّ أَكْثَرُهُ وَاو - أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تَخْيِيرِ

وَحْظَرٍ فِي الشَّيْءِ وَعُلُوٌّ. وَمِنْهُ النَّصِيَّةُ مِنَ الْقَوْمِ وَمِنْ

كُلِّ شَيْءٍ: الْخِيَارُ، وَيُقَالُ انْتَصَيْتُ الشَّيْءَ:

اخْتَرْتُهُ، وَهَذِهِ نَصِيَّتِي: خِيَرْتِي؛ وَمِنْهُ النَّاصِيَةُ:

سَمِيَتْ لَارْتِفَاعِ مَنَبَتِهَا، وَالنَّاصِيَةُ: قُصَاصُ الشَّعْرِ.

وَفِي تَصْرِيفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ: نَصَوْتُ فَلَانًا:

قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ، وَنَاصِيَتُهُ: أَخَذَ كُلُّ مَنْا بِنَاصِيَةِ

صَاحِبِهِ، وَمَفَازَةُ تُنَاصِي أُخْرَى، مِنْ هَذَا، كَأَنَّهُمَا

تَتَّصِلُ بِهَا كَالْقَابِضَةِ عَلَى نَاصِيَتِهَا، وَهُوَ تَشْبِيهِ.

وَانْتَصَى الشَّعْرُ: طَالَ؛ وَقَوْلُ عَائِشَةَ: «مَا لَكُمْ

تَنْصُونُ مَيْتَكُمْ» فَإِنَّهَا أَرَادَتْ تَمْدُونُ نَاصِيَتَهُ، كَأَنَّهُمَا

كَرِهَتْ تَسْرِيحَ رَأْسِ الْمَيْتِ.

نصب: النون والصاد والباء أصلٌ صحيحٌ

يَدُلُّ عَلَى إِقَامَةِ شَيْءٍ وَإِهْدَافٍ فِي اسْتَوَاءٍ. يُقَالُ:

نَصَبْتُ الرُّمَحَ وَغَيْرَهُ أَنْصَبُهُ نَصْبًا، وَتَبَسَّ أَنْصَبُ

وَعَنْزُ نِصْبَاءٍ، إِذَا انْتَصَبَ قَرْنَاهُمَا وَنَاقَةُ نِصْبَاءٍ:

مَرْتَفَعَةُ الصَّدْرِ؛ وَالنَّصْبُ: حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ

فِيْعَبْدٍ، وَيُقَالُ هُوَ النُّصْبُ، وَهُوَ حَجَرٌ يُنْصَبُ بَيْنَ

يَدَيِ الصَّنَمِ تَصْبُ عَلَيْهِ دِمَاءُ الذَّبَائِحِ لِلْأَصْنَامِ،

وَالنَّصَائِبُ: حِجَارَةٌ تَنْصَبُ حَوَالِي شَفِيرِ الْبُئْرِ

فَتَجْعَلُ عُضَائِدَ.

وَمِنْ الْبَابِ النَّصْبُ: الْعَنَاءُ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْإِنْسَانَ

لَا يَزَالُ مُنْتَصِبًا حَتَّى يُعْيِيَ، وَغِبَارٌ مُنْتَصِبٌ:

مَرْتَفِعٌ، وَالنَّصِيبُ: الْحَوْضُ يُنْصَبُ مِنَ الْحِجَارَةِ؛

فَأَمَّا نِصَابُ الشَّيْءِ فَهُوَ أَصْلُهُ وَسَمِيَ نِصَابًا لِأَنَّ

نصله إليه يُرْفَع، وفيه يُنْصَب ويرْتَب، كَنَصَابِ السَّكِينِ وغيره. والنَّصِيب: الحِظُّ من الشيء، يقال: هذا نصيبي، أي حظي، وهو من هذا، كأنه الشيء الذي رُفِعَ لك وأُخْذَف؛ والنَّصْب: جنس من الغناء، ولعله مما يُنْصَب، أي يعلى به الصوت. ويبلغ المال النَّصَاب الذي تجب فيه الزكاة، كأنه بلغ ذلك المبلغ وارتفع إليه؛ ويقول أهل العربية في الفتح: هو النَّصْب، كأن الكلمة تنصب في الفم انتصاباً.

نصت: النون والصاد والتاء كلمة واحدة تدل على السكوت، وأنصت لاستماع الحديث، ونصت ينصت، وفي كتاب الله تعالى: ﴿وَأَنْصِتُوا﴾ [الأعراف/ ٢٠٤].

نصح: النون والصاد والحاء أصل يدل على ملاءمة بين شيئين وإصلاح لهما. أصل ذلك النَّاصِح: الخياط، والنَّصَاح: الخيط يُخاط به، والجمع نصاحات وبها شبهت الجلود التي تُمدُّ في الدباغ على الأرض، قال [الأعشى]:

فَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى كُلُّهُمْ

مِثْلَمَا مُدَّتْ نَصَاحَاتُ الرُّبْعِ
ومنه النَّصْح والنَّصِيحة: خلاف الغش، ونَصَحْتُهُ أَنْصَحُهُ وهو ناصح الجيب، لمثل، إذا وُصِفَ بخلوص العمل، والثوبة النَّصُوح منه، كأنها صحيحة ليس فيها خرق ولا ثلمة؛ ويقال: أَنْصَحْتُ الْإِبِلَ، إذا أرويتها فنصحت أي رويت، وهو من القياس الذي ذكرناه. وناصح العسل: ما ذئبه، كأنه الخالص الذي لا يتخلله ما يشوبه، ونصحت له ونصحته بمعنى، وفيص منصوص مخيط.

نصر: النون والصاد والراء أصل صحيح يدل على إتيان خير وإيتائه. ونَصَرَ اللَّهُ المسلمين: آتاهم الظفر على عدوهم، ينصرهم نصراً، وانتصر: انتقم، وهو منه؛ وأمَّا الإتيان فالعرب تقول: نصرت بكد كذا، إذا أتته، قال الشاعر:

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامُ فَوَدَّعِي

بِلَادَ تَمِيمٍ وَانْصِرِي أَرْضَ عَامِرٍ
ولذلك يسمَّى المطرُ نصراً، ونُصِرَتِ الْأَرْضُ، فهي منصورة؛ والنَّصْر: العطاء، قال [رؤبة بن العجاج]:

إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطِرُنْ سَطَرًا

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

باب النون والضاد وما يثلثهما

نضل: النون والضاد واللام أصل يدل على رمي ومراماة. ونَضَلَ فلاناً: راماه بالنضال فعَلَبَه في ذلك، وهو يُنَاضِلُ عن فلان: يتكلم عنه بعذره، كأنه يُرامِي دونه. وانتَضَلْتُ سَهْمًا من الكنانة، ويقال استعاره: انتَضَلْتُ رجلاً من القوم: اخترت منهم، وانتضال الإبل: رميها بأيديها في السير؛ وانتضلوا وتناضلوا: رموا بالسبق، وانتضلنا بالكلام والأحاديث، استعاره من نضال السهم، قال لبيد:

فَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سَلَمَى قَاعِدٌ

كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضِي وَيُجَلِّ

نضا: النون والضاد والحرف المعتل، وأكثره الواو، أصل صحيح يدل على سري الشيء وتدقيقه وتجريده. منه نَضَا السَّيْفُ من غمده، ونَضَا

السَّهْمُ: مضى، وَنَضًا الفرسُ الخيلَ: سَبَقَهَا، كَأَنَّهُ
انْجَرَدَ مِمَّا بَيْنَهَا، وَنَضًا الحِثَاءُ عن اليد: ذهب؛
وَنَضَوْتُ ثَوْبِي: أَلْقَيْتُهُ عَنِّي، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا

لدى السَّثَرِ إِلَّا لِبِسَةِ الْمُتَفَضِّلِ

والتَّضْوُ من الإبل: الذي أَنْضَتْهُ الْأَسْفَارُ، كَأَنَّهُ
بَرَّتْهُ وَجَرَّدَتْهُ مِنَ اللَّحْمِ، وَأَنْضَى الرَّجُلُ: أَصْبَحَ
بَعِيرُهُ نِضْوًا، وَمِنْهُ أَنْضِيتُ الشَّيْءَ: أَخْلَقْتُهُ، وَنِضْوُ
اللَّجَامِ: حَدَائِدُهُ بِلا سُيُورٍ؛ وَنِضِي السَّهْمِ: قِدْحُهُ،
وَهُوَ مَا جَاوَزَ الرِّيشَ إِلَى التَّضَلِّ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ بُرِّي
حَتَّى صَارَ نِضْوًا. وَنِضِي الرُّمَحِ: مَا فَوْقَ الْمُقْبِضِ
مِنْ صَدْرِهِ، وَالتَّضِي: مُنْتَضِبُ الْعُنُقِ، وَهُوَ عَلَى
مَعْنَى التَّشْبِيهِ، وَالْجَمْعُ أَنْضِيَّةٌ، قَالَ [الليلى
الأخيلية]:

وُطُولُ أَنْضِيَّةِ الْأَعْنَاقِ وَاللِّمَمِ

نَضِبَ: النون والضاد والباء كلمة تدلُّ على
انكشاف شيءٍ وذهابه، ونَضِبَ الماءُ: بَعُدَ نِضُوبًا؛
وَنَضَبَتِ الْمَفَاذَةُ، كَأَنَّهَا انْجَرَدَتْ، وَخَرَقَ نَاضِبٌ:
بَعِيدٌ.

وَشَدَّ عَنْهُ التَّنَضُّبُ: شَجَرَ.

نَضِجَ: النون والضاد والجيم أصلٌ يدلُّ على
بلوغ النهاية في طَبَخِ الشَّيْءِ، ثُمَّ يَسْتَعَارُ فِي كُلِّ
شَيْءٍ بَلَغَ مَدَى الْإِحْكَامِ. وَنَضِجَ الثَّمَرُ وَاللَّحْمُ
نُضْجًا، وَأَنْضَجْتُهُ أَنَا، وَأَنْضَجْتُهُ الشَّمْسُ إِنْضَاجًا؛
وَيَسْتَعَارُ هَذَا فَيَقَالُ: نَضِجَ الرَّأْيُ: مُحْكَمُهُ،
وَالثَّاقَةُ إِذَا جَاوَزَتْ وَقْتَ وَلَادِهَا وَلَمْ تَلِدْ نَضَجَتْ،
وَهِيَ مُنْضَجٌ، وَهَنْ مُنْضَجَاتٍ، قَالَ [الراعي]:

هُوَ ابْنُ مُنْضَجَاتٍ كُنَّ قِدْمًا

يَزِدُّنَ عَلَى الْعَدِيدِ قُرَابَ شَهْرٍ

نَضَحَ: النون والضاد والحاء أصلٌ يدلُّ على
شَيْءٍ يُنَدَّى، وَمَاءٍ يُرَشُّ. فَالنَّضْحُ: رَشُّ الْمَاءِ،
وَنَضَحْتُهُ، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: يَقَالُ لِكُلِّ مَا رَقَّ:
نَضْحٌ، وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، لِأَنَّ الرَّشَّ
رَقِيقٌ؛ يَقَالُ: نَضَحْتُ الْبَيْتَ بِالْمَاءِ، وَنَضَحَ جِلْدُهُ
بِالْعَرَقِ، وَالسَّانِيَةُ نَاضِحٌ. وَنَضَحُوهُمْ بِالنَّبْلِ، وَهَذَا
عَلَى جِهَةِ التَّشْبِيهِ، وَنَضَحَ عَنْ نَفْسِهِ، كَأَنَّهُ رَامَى
عَنْهَا بِالْحُجَّةِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «نَضَحُوا عَنَّا الْخَيْلَ
لَا تُؤْتَى مِنْ خَلْفِنَا»، أَيِ ارْمُوهُمْ بِالنُّشَابِ؛
وَالنَّضِيجُ وَالنَّضَحُ: الْحَوْضُ، لِأَنَّهُ يُنْضَحُ بِالْمَاءِ،
وَنَضَحَ الْغَضَا: تَفَطَّرَ، وَكَأَنَّ سُقُوطَ نُورِهِ يَشْبَهُ
بِنَضْحِ الْمَاءِ، قَالَ أَبُو طَالِبٍ:

بُورِكَ الْمَيِّتِ الْغَرِيبِ كَمَا بُو

رَكَ نَضَحُ الرُّمَّانِ وَالزَّيْتُونِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: سَمِيَ الْحَوْضُ نَضِيجًا لِأَنَّهُ
يَنْضَحُ عَطَشَ الْأَبْلِ، أَيْ يَبُلُّهُ.

قَالَ الْخَلِيلُ: وَالرَّجُلُ يُقَرَفُ بِأَمْرِ فَيَنْضَحُ مِنْهُ،
إِذَا أَظْهَرَ الْبِرَاءَةَ وَبَرَأَ نَفْسَهُ مِنْ جَهْدِهِ.

نَضَخَ: النون والضاد والحاء قريبٌ من الَّذِي
قَبْلَهُ، إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ: يَقُولُونَ: النَّضْخُ كَاللَّطْخِ مِنْ
الشَّيْءِ يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ، وَنَضَخَ ثَوْبَهُ بِالطَّيْبِ، وَغَيْثٌ
نَضَاحٌ: غَزِيرٌ، وَعَيْنٌ نَضَاحَةٌ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ.

نَضَدَ: النون والضاد والدال أصلٌ صحيحٌ
يدلُّ على ضَمِّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ فِي اتِّسَاقٍ وَجَمْعٍ،
مُنْتَضِبًا أَوْ عَرِضًا. وَنَضَدْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ
مُتَّسِقًا أَوْ مِنْ فَوْقَ، وَالنَّضْدُ: الْمُنْضُودُ مِنَ الثِّيَابِ،
قَالَ النَّابِغَةُ:

خَلَلْتُ سَبِيلَ أَتَيْيَ كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعْتُهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضْدُ

نطف: النون والطاء والفاء أصلان: أحدهما جنس من الحلي، والآخر ندوة وبَلَل، ثم يستعار ويُتوسّع فيه.

فالأوّل: النَّطْف، يقال هو اللؤلؤ، النواحدة نطفة، ويقال: بل النَّطْف: القِرْطَة.

والأصل الآخر النُّطفة: الماء الصافي، وليلة نطوف: مَطَرَتْ حَتَّى الصُّبَاح، والنَّطَاف: العرق؛ ثم يستعار هذا فيقال النَّطْف: التلّطّخ، ولا يكاد يُقال إلا في التبيح والعيب، ويقال: نَطَفْتُ، أي مَعِيب، ونَطَفَ الشّيء: فَسَد.

نطق: النون والطاء والقاف أصلان صحيحان: أحدهما كلام أو ما أشبهه، والآخر جنس من اللباس.

الأوّل المَنْطِق، ونَطَقَ يَنْطِقُ نَطْقًا، ويكون هذا لما لا نفهمه نحن، قال الله تعالى في قصة سليمان: ﴿وَعَلَّمْنَا مَنَاطِقَ الطَّيْرِ﴾ [النمل/١٦].

والآخر النِّطاق: إزار فيه تِكَّة، وتسمّى الخاصة: الناطقة، لأنّها بموضع النطاق، ويقال للشاة التي يُعَلَّم عليها في موضع النطاق بَحْمَرَة: مَنْطِقَة، وذات النطاق: أَكْمَة لهم؛ والمِنْطَق: كل ما شَدَدَتْ به وَسَطُك، والمِنْطَقَة: اسمٌ لشيء بعينه، وجاء فلانٌ مَنْطِقًا فرسَه، إذا جَانَبَه ولم يركبَه، كأنه عِنْدَ النِّطاق منه، إذ كان بَجَنَبَه. فأما قوله:

أَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهَ قَوْمِي

على الأعداءِ مَنْطِقًا مُجِيدًا
فقد قال قومٌ: أراد به هذا، وأنّه لا يزال يَجَنُبُ فرسًا جوادًا؛ ويقال هو من الباب الأوّل، أي مَنْطِقٌ: قائلٌ مَنْطِقًا في الشّناء على قومي.

والتَّضَدُّ: السَّرِيرُ يُنَضَّدُ عليه المتاع، وأنضاد الجبال: جنادلٌ بعضها فوق بعض، والتَّضَدُّ من السحاب كالصَّبِير، يكون بعضه إلى بعض، والجمع أنضاد، وأنضادُ القوم: جماعاتهم وعددهم؛ ونَضَّدَ الرَّجُلُ: أَعَمَّاهُ وَأَخَوَّاهُ الَّذِينَ يَتَجَمَّعونَ لِنَصْرَتِهِ، والتَّضَدُّ: الشَّرَفُ، ونَضَائِدُ الدِّيَابِج: جمع نَضِيدَة، وهي الوِسَادَة وما حُشِي من المَتَاع، قال ابن دريد: وما نَضِيدُ بعضه على بعضٍ فهو نَضِيد.

نضر: النون والضاد والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على حُسْنٍ وجمالٍ وخُلوص. منه النَّضْرَة: حُسْنُ اللَّون، وَنَضَّرَ يَنْضُرُ، وَنَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ: حَسَّنَهُ وَنَوَّرَهُ، وفي الحديث: «نَضَّرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها»؛ وَأَخْضَرُ ناضِرٌ، ويقال هذا في [كُل] مشرقٍ حَسَنٍ، قال الله تعالى: ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ﴾ [القيامة/٢٢]. والتَّضْيِير: الذَّهَبُ، لِحُسْنِهِ وَخُلُوصِهِ، قال [الأعشى]:

إِذَا جُرَدَتْ يَوْمًا حَبِيبَتْ خَمِيصَةٌ

عليها وَجَرِيَالُ النَّضْيِيرِ الدَّلَامِصَا
وَقَدْخُ نَضَارٌ: اتَّخَذَ مِنْ أَثْلٍ يَكُونُ بِالْعَوْرِ، وَلَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ حَسَنًا.

باب النون والطاء وما يثلثهما

نطع: النون والطاء والعين أصلٌ يدلُّ على بَسِطٍ في شيءٍ وَمَلَأَسَة. منه النَّطْع، ويقال له النَّطْع، وهو مبسوطٌ أملس، والنَّطْع: ما ظهر من غار القَمِ الأعلى، وهو كذلك؛ والتَّنَطُّع في الكلام: التَّعَمُّق، وهو قياسُه لآتِه يَتَبَسَّطُ فيه، وَيُسْتَعَارُ فيقال: تَنَطَّعَ الصَّانِعُ في صِنْعَتِهِ: أَظْهَرَ حِدْقَه.

ويقولون - وهو من الثاني - «مَنْ يُطْلُ ذَيْلُ أَبِيهِ يَنْطَلِقُ بِهِ»، وهو مثل، أي من كثر بنو أبيه أعانوه.

نطل: النون والطاء واللام كلمة واحدة. يقولون: **النَّاطِلُ:** مكيال من مكييل الخمر، ويقال: بل **النَّاطِلُ:** الفضلة تَبْقَى في الإناء من الشراب، وهو أشبه بقوله [أبي ذؤيب الهذلي]:

ولو أن ما عند ابن بَجْرَةَ عندها

من الخمر لم تَبْلُلْ لَهَايِي بناطلٍ

ويقولون، إن كان صحيحاً: **إن النَّيْطِلُ:** الدُّلْو، والدَّاهِيَة.

نطي: النون والطاء والحرف المعتل كلمة تدلُّ على تباعد في الشيء وتطاؤل. وأرضٌ **نَطيَّةٌ:** بعيدة، قال امرؤ القيس:

تَرَوْحَ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ **نَطيَّة**

لذكره قيس حول بيض مُفْلَقٍ

وأُنطاه، إذا أعطاه. ومَنْ أعطى أحداً شيئاً فقد

جَعَلَ الشيءَ عن نفسه بعيداً، ويحتمل أنه من باب الإبدال، من الإعطاء.

ومما حُمل هذا: لا تُنَاطِ الرِّجَالَ، أي لا تَمَرَّسْ بِهِمْ وتطاولْهُم العداوة.

نطح: النون والطاء والحاء أصل واحد، وهو

نطح: يقال: **نطح** الكبش **يَنْطَحُ**؛ ويحمل عليه فيقال للوحشي إذا أتاك مستقبلاً لك: **نطِيحٌ** وناطح، ويقولون: إنه لا يُتَبَرَّكُ به، ولذلك يقال للمشتوم: **نطِيح**، وفرسٌ **نَطِيحٌ:** يأخذُ فودِيَّ رأسه بياض.

ومن الباب **نَوَاطِحُ** الدهر، أي شدائده، وأصابته

ناطح: أمر شديد، وقياس كل واحد، ويقال للشَّراطين: **التَّطِيحُ** والناطح؛ وقولهم:

الليل داج والكباشُ **تَنْتَطِحُ**

أي **ينطح** بعضها بعضاً، وهذا عبارة عن اقتتال الأبطال، واصطدام الكُماة؛ وتناطحت الأمواج والسيول، والرجال في الحرب.

نطس: النون والطاء والسين كلمتان متباينتان لا يرجعان إلى قياس واحد. **التَّنْطُسُ،** وهو التقذُّر والتقرُّز، ومنه حديث عمر لما خرج من الخلاء، قيل له: ألا تتوضأ؟ فقال: «لولا **التَّنْطُسُ** ما بَأَيْتُ ألا أَعْغِيلَ يَدَيَّ».

والكلمة الأخرى **النَّطِيسُ** والنَّطَاسِي: العالم، وتَنْطَسْتُ الأخبار: تَجَسَّسْتُهَا.

نطش: والنون والطاء والشين أصل يدل على حركة وقوة. يقولون: **النَّطَشُ:** شِدَّةُ الجَبَلَةِ، وما به **نَطِيشٌ**، أي قوة؛ قال ابن دريد: قولهم: عَطَشَانُ **نُطْشَان.** من قولهم: ما به **نَطِيش**، أي حركة.

باب النون والطاء وما يثلهما

نظف: النون والطاء والفاء كلمة واحدة، وهي قولهم: شيءٌ **نظيف:** نقيٌّ، بين النظافة، وقد **نَظَّفَ يَنْظِفُ؛** واستنظَّفْتُ ما عند فلان: استوفيته وأخذته كله، ونَظَفْتُهُ: نقيته، تنظيفاً.

نظم: النون والطاء والميم أصل يدل على تأليف شيء وتكليفه. ونَظَّمْتُ الخرزَ **نَظْماً،** ونَظَّمْتُ الشعرَ وغيره، والنظام: الخيط يَجْمَعُ الخرزَ، والنظامان من الضَّب: كُشَيَّانِ من جنبه، منظومان من أصل الذَّنْب إلى الأذن؛ وأنظَمَتِ الدجاجة: صار في جوفها بيض، ويقال لكواكب الجوزاء: **نَظْم،** وجاءنا **نَظْمٌ** من جراد: أي كثير.

نظر: النون والظاء والراء أصلٌ صحيح يرجع فروعه إلى معنًى واحد، وهو تأمل الشيء ومعانيته، ثم يُستعار ويُتسع فيه. فيقال: نظرت إلى الشيء أنظر إليه، إذا عاينته، وحيّ جلالاً نظرت: متجاوزون ينظرون بعضهم إلى بعض؛ ويقولون: نظرتُه، أي انتظرتُه، وهو ذلك القياس، كأنه ينظر إلى الوقت الذي يأتي فيه، قال [امرى القيس]:

فإنكُما إن تَنظُراني ليلة

من الدهر ينقُصني لدى أم جندب
ومن باب المجاز والاتساع قولهم: نظرت الأرض: أرث نباتها، وهذا هو [القياس، و] يقولون: نظرت بعين، ومنه: نظرت الدهر إلى بني فلان فأهلكهم، [و] هذا نظير هذا، من هذا القياس، أي إنه إذا نظرت إليه وإلى نظيره كانا سواء، وبه نظرة، أي شحوب، كأنه شيء يُنظر إليه فشحب لونه، والله أعلم بالصواب.

باب النون والعين وما يثلثهما

نعف: النون والعين والفاء كلمة تدل على ارتفاع في شيء. منه النعف: مكان مرتفع في اعتراض، والنعفة: دُؤابة الرّجل، سميت لأنها سامية، وانتعف الرّجل الشيء، إذا تركه إلى غيره، كأنه سَمًا بنفسه عنه.

ومن الكلمة الأولى: ناعفت الرّجل: عارضته، وتنعف الرّجل: ارتقى نعفاً.

نعق: النون والعين والقاف كلمة تدل على صوت، ونعق الراعي بالغنم ينعق وينعق، إذا صاح به زجراً، نعيقاً.

نعل: النون والعين واللام أصلٌ يدل على اطمئنان في الشيء وتسفل. منه النعل المعروفة، لأنها في أسفل القدم. ورجلٌ ناعل: ذو نعل، ومُنتعلٌ أيضاً، وأنعلت الذّابة ولا يقال نعلت، وجمار الوحش ناعلٌ لصلابة حافره؛ والنعل للسيف: ما يكون أسفل قرابه من حديد أو فضة، [قال] [ابن ميادة]:

تري سيفه لا ينصف الساق نعله

أجل [لا] وإن كانت طوالاً محامله
وفرسٌ مُنعلٌ: بياضه في أسفل رُسخه على الأشعر لا يعدوه، والنعل: عَقَبٌ يلبس ظهر السية من القوس؛ والنعل من الأرض: موضع، يقال هي الحرّة، ويقال إنه لا يُنبِت شيئاً، قال الخليل: والنعل: الدليل من الرجال الذي يُوطأ كما يُوطأ النعل.

نعم: النون والعين والميم فروعه كثيرة، وعندنا أنها على كثرتها راجعة إلى أصل واحد يدل على ترفقه وطيب عيشه وصلاح. منه النعمة: ما يُنعم الله تعالى على عبده به من مالٍ وعيش، يقال: لله تعالى عليه نعمة. والنعمة: المنة، وكذا النعماء؛ والنعمة: التنعّم وطيب العيش، قال الله تعالى: ﴿وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ﴾ [الدخان/ ٢٧]، والنعماء: الرّيح اللينة؛ والنعم: الإبل، لما فيه من الخير والنعمة، قال الفراء: النعم ذكر لا يؤنث، فيقولون: هذا نعمٌ واردٌ، وتُجمع أنعاماً، والأنعام: البهائم، وهو ذلك القياس. والنعامة معروفة، لنعمة ريشها: وعلى معنى التشبيه النعامة، وهي كالظلة تُجعل على رءوس الجبل. يستظل بها؛ قال [تأبط شراً]:

لَا شَيْءَ فِي رَيْدِهَا إِلَّا نَعَامَتُهَا

منها هزيمٌ ومنها قائمٌ باقٍ
ويقولون: نَعَمٌ وَنُعْمَى عَيْنٌ، وَنُعْمَةٌ عَيْنٌ، أَيْ
قُرَّةُ عَيْنٍ؛ وَنَعَمُ الشَّيْءِ مِنَ النُّعْمَةِ، وَقَدْ نَعِمَ فُلَانٌ
أَوْلَادَهُ: تَرَفَّهَمَ. ويقولون: ابْنُ النُّعَامَةِ: صَدْرُ
الْقَدَمِ، قَالَ [عُتْرَةَ]:

فَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودَ وَرَحْلُهُ

وابن النُّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي
وسمِّي به لأنه مكانٌ لَتَيْنِ نَاعِمٍ، وَتَنَعَّمَ الرَّجُلُ:
مَشَى حَافِيًا؛ وَبَعَثَ عَنِ الْجَمَاعَةِ بِالنُّعَامَةِ فَيَقَالُ:
شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ، إِذَا تَفَرَّقُوا، وَهَذَا عَلَى مَعْنَى
التَّشْبِيهِ، أَيْ كَمَا تَطِيرُ النُّعَامَةُ فَقَدْ تَفَرَّقُوا هُؤُلَاءِ.
ويقولون: أَتَيْتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ فَتَنَعَّمْتُنِي، إِذَا
وَافَقْتُهُ، وَنِعَمٌ: ضِدُّ بُشْسٍ، ويقولون: إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ
فَبِهَا وَنِعْمَتْ، أَيْ نِعِمَّتِ الْخُصْلَةُ هِيَ.

ومن الباب قولهم: نَعَمٌ، جَوَابُ الْوَاجِبِ،
ضِدُّ لَا، وَهِيَ أَيْضًا مِنَ النُّعْمَةِ

وعلى معنى التَّشْبِيهِ النُّعَامُ: كَوَكَبٌ، وَالنُّعَامُ:
خَشَبَاتٌ يُنْصَبْنَ عَلَى الرُّكْبِيِّ تُعَلَّقُ إِلَيْهِنَّ الْقَامَةُ، إِذَا
لَمْ تَكُنْ لِلرُّكْبِيِّ زُرَانِيْقٍ؛ وَيَقَالُ: إِنْ شَقَائِقَ النُّعْمَانِ
حَمَاهُ ابْنُ الْمَنْذَرِ فَنُسِبَ إِلَيْهِ، وَيَقَالُ: بَلِ النُّعْمَانِ
هَهُنَا: الدَّمُ، وَالْأَوَّلُ أَشْبَهَ. قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: «تَنَعَّمْتُ
زَيْدًا: طَلَبْتُهُ»، كَأَنَّهُ أَرَادَ: أَعْمَلْتُ إِلَيْهِ نَعَامَتَهُ، وَهِيَ
بَاطِنُ قَدَمِهِ؛ وَيَقُولُونَ: نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا، [وَنِعَمَكَ
عَيْنًا]، بِمَعْنَى.

نعي: النون والعين والحرف المعتل أصلٌ
صحيح يدلُّ على إشاعة شيء. منه النِعي: خَبَرُ
الموت، وكذا الآتي بِخَبَرِ المَوْتِ يُقَالُ لَهُ نِعيٌّ
أَيْضًا؛ وَيَقَالُ: نَعَاءُ فُلَانًا، أَيْ انْعَمَ، قَالَ
[الْكَمِيت]:

نَعَاءُ جُذَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ

ولكن فراقًا للذَّعَائِمِ وَالْأَصْلِ
ومن الباب: هُوَ يَنْعَى عَلَى فُلَانٍ، إِذَا وَبَّخَهُ،
كَأَنَّهُ يُشِيْعُ عَلَيْهِ ذَنْبَهُ، وَهُوَ يَسْتَنْعِي الطَّبَاءَ:
يَدْعُوهُمْ، يَتَقَدَّمُهَا فَتَتَّبِعُهُ، وَاسْتَنْعَيْتُ الْقَوْمَ، إِذَا
تَقَدَّمْتَهُمْ لِيَتَّبِعُوكَ، وَهَذَا عَلَى إِشَاعَةِ الصَّوْتِ
بِالذَّعَاءِ، وَيَقَالُ: شَاعَ ذِكْرُ فُلَانٍ وَاسْتَنْعَى بِمَعْنَى؛
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: اسْتَنْعَى بِفُلَانٍ الشَّرَّ، أَيْ تَتَابَعَ بِهِ
الشَّرَّ، وَاسْتَنْعَى بِهِ [حُبٌّ] الْخَمَرُ: تَمَادَى بِهِ،
وَمَعْنَى هَذَا أَنَّ الْخَمْرَ كَأَنَّهَا دَعَتْهُ وَصَوَّتَتْ بِهِ
فَتَبِعَهَا.

نعب: النون والعين والباء أصلان صحيحان:
أحدهما يدلُّ على صوتٍ، وَالْآخَرُ عَلَى حَرَكَةٍ مِنَ
الحركات.

فَالْأَوَّلُ: نَعَبَ الْغَرَابُ: صَوْتُ، نَعْبًا وَنَعْبِيًّا
وَنَعْبَانًا.

وَالْآخَرُ: فَرَسٌ مِنْعَبٌ: جَوَادٌ، وَنَاقَةٌ نَعَابَةٌ:
سَرِيعَةٌ، وَيَقَالُ: النَّعْبُ: أَنْ تَحْرَكَ رَأْسُهَا فِي
مَشْيِهَا إِلَى قُدَامِهَا، وَهِيَ نَاقَةٌ نَعُوبٌ

نعت: النون والعين والتاء كلمة واحدة، وهي
النَّعْتُ، وَهُوَ وَضْفُكَ الشَّيْءَ بِمَا فِيهِ مِنْ حُسْنٍ؛
كَذَا قَالَه الْخَلِيلُ، إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مِتْكَلفٌ فَيَقُولُ: ذَا
نَعْتُ سَوْءٍ، قَالَ: وَكُلُّ شَيْءٍ جَيِّدٍ بِالْغِ نَعْتُ-
وَنَاعِتُونَ: مَكَانٌ.

نعج: النون والعين والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ
على لونٍ مِنَ الْأَلْوَانِ. منه النَّعْجُ: الْبَيَاضُ
الْخَالِصُ، وَجَمَلٌ نَاعِجٌ: حَسُنَ اللَّوْنُ كَرِيمٌ؛ وَمِنْهُ
النَّعْجَةُ مِنَ الضَّأْنِ، وَيَكُونُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَمِنْ

شاءِ الجَبَل، يقال لِنَاثِ هذه الأجناسِ نِعَاجٌ ،
ونِعَاجُ الرَّمْلِ: البَقَر. وَيَعِجُ الرَّجُلُ: أَكَلَ لَحْمَ نَعِجَةٍ
فَأَتَّخَمَ عَنْهُ، قَالَ [ذِي الرِّمَّة]:

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَاُنٍ
فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ
وَأَنْعَجُوا: سَمِيتَ نِعَاجُهُمْ. أَمَّا نَوَاجِعُ الْإِبِلِ،
فَيُقَالُ هِيَ السَّرَاعُ، وَعِنْدُنَا أَنَّهَا الْكَرَائِمُ، لِمَا
ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْقِيَاسِ؛ وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ: حَسَنَةُ اللَّوْنِ،
وَالنَّاعِجَةُ مِنَ الْأَرْضِ: السَّهْلَةُ الْمَسْتَوِيَّةُ، وَهِيَ
مَكْرُمَةٌ لِلنَّبَاتِ، تُنَبِّتُ الرَّمْثَ وَأَطْيَابَ الْعُشْبِ.

نعر: النون والعين والراء أصلاً مُتَقَارِبَانِ:
أحدهما صَوْتُ مِنَ الْأَصْوَاتِ، وَالْآخَرُ حَرَكَةٌ مِنَ
الْحَرَكَاتِ.

فَالْأَوَّلُ نَعَرَ الرَّجُلُ، وَهُوَ صَوْتُ مِنَ الْخَيْشُومِ،
وَجُرْحٌ نَعَارٌ وَنَعُورٌ، إِذَا صَوَّتَ دُمُهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ
مِنْهُ، وَالنَّاعُورُ: ضَرْبٌ مِنَ الدَّلَاءِ يُسْتَقَى بِهِ، سُمِّيَ
لِصَوْتِهِ.

وَالثَّانِي نَعَرَ فِي الْفِتْنَةِ: سَعَى وَجَاءَ وَذَهَبَ،
وَهُوَ نَعَارٌ فِي الْفِتَنِ: سَعَاءٌ، وَنَعَرَ فِي الْبِلَادِ:
ذَهَبَ؛ وَهُوَ نَعِيرُ الْهَمِّ: بَعِيدُهُ، وَإِنَّ فِي رَأْسِهِ
نُعْرَةً، أَيْ نَحْوَةً وَتَكْبُرًا وَرُكُوبَ رَأْسٍ، يَمْضِي بِهِ
عَلَى جَهْلِهِ. وَالنُّعْرَةُ: ذَبَابٌ يَقَعُ فِي أَنْوْفِ الْبَعِيرِ
وَالْخَيْلِ، وَيُمْكِنُ أَنَّهَا سَمِيَتْ لِنَعِيرِهَا، أَيْ صَوْتِهَا،
وَنَعَرَ الْحِمَارُ، وَهُوَ نَعِرٌ؛ وَأَمَّا قَوْلُهُ [الْعَجَاج]:

وَالشَّدَنِيَّاتِ يُسَاقِظُنَ النُّعَرَ
فَإِنَّهُ شَبَّهَ أَجِنَّتَهَا فِي أَرْحَامِهَا بِذَلِكَ الذَّبَابِ.
وَأَنْعَرَ الْأَرَاكُ: أَثْمَرَ، وَكَأَنَّ ثَمْرَهُ شَبَّهَ بِالنُّعْرِ،
وَيُمْكِنُ أَنْ الْأَصْلَ فِي جَمِيعِهَا الْأَوَّلُ، وَالنَّعَارُ فِي
الْفِتَنِ يَسْعَى فِيهَا وَيُصَوِّتُ بِالنَّاسِ.

نعس: النون والعين والسين أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى
وَسْنٍ. وَنَعَسَ يَنْعَسُ نُعَاسًا، وَنَاقَةٌ نَعُوسٌ، تُوصَفُ
بِالسَّمَاخَةِ بِالدَّرِّ، لِأَنَّهَا إِذَا دَرَّتْ نَعَسَتْ؛ قَالَ
[الرَّاعِي]:

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَرُورٌ إِذَا شَتَّتْ
بُيُوزُلُ عَامٍ أَوْ سَدِيسٌ كِبَازِلُ

نعش: النون والعين والشين أَصْلٌ صَحِيحٌ
يَدُلُّ عَلَى رَفَعٍ وَارْتِفَاعٍ. قَالَ الْخَلِيلُ: النَّعْشُ: سَرِيرُ
الْمَيِّتِ، كَذَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ، وَمَيِّتٌ مَنَعُوشٌ:
مَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ؛ وَانْتَعَشَ الطَّائِرُ: نَهَضَ عَنْ
عَشْرَتِهِ، يُقَالُ: نَعَشَهُ اللَّهْ وَأَنْعَشَهُ، قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ: لَا يُقَالُ أَنْعَشَهُ - وَبِنَاثُ نَعَشٍ: كَوَاكِبُ،
وَهَذَا تَشْبِيهُ - قَالَ أَبُو بَكْرٍ: النَّعْشُ شَبَّهَ مِحْفَةً يُحْمَلُ
عَلَيْهِ الْمَلِكُ إِذَا مَرَضَ، لَيْسَ بِنَعْشِ الْمَيِّتِ، وَأَنْشَدَ
[النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي]:

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعْشُهُ
عَلَى فِتْيَةٍ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرًا
ثُمَّ يَقُولُ:

وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ
فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَيِّتٍ.

نعض: النون والعين والضاد: يَقُولُونَ:
النُّعْضُ: نَبْتُ.

نعط: النون والعين والطاء: يَقُولُونَ: نَاعِطٌ:
حَيٌّ مِنْ هَمْدَانٍ.

نعظ: النون والعين والظاء: يَقُولُونَ: نَعَظُ
الرَّجُلُ يَنْعَظُ نَعَظًا وَنُعُوظًا: تَحَرَّكَ مَا عِنْدَهُ.

باب النون والغين وما يثلثهما

نقق: النون والغين والقاف ليس فيه إلا نَقَقَ الغُرَابُ نَفِيقًا، وحكى بعضهم: نَاقَةٌ نَفِيقٌ، وهي التي تَبْعَمُ بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ، أي مَرَّةً بعد مَرَّةً.

نفل: النون والغين واللام كلمة تدلُّ على فسادٍ وإفساد. النَّفْلُ: الأديم الفاسد، يقولون: «وقد يُرْقَع النَّفْلُ»، [و] يقال إن النَّفْلَ: الإفساد بين القوم والنِّمِمة.

نغم: النون والغين والميم ليس إلا النِّغْمَةُ: جَرَسُ الكلام وحُسْنُ الصَّوْتِ بالقِراءةِ وغيرها، وهو النَّغْمُ، وتَنَغَّمَ الإنسانُ بالغِنَاءِ ونحوه.

نغي: النون والغين والحرف المعتل كلمة تدلُّ على كلام طيب. يقولون: هو يَنَاغِي الصَّبِيَّ: يكلمه بما يسره ويُجذِّله من الكلام، ومنه: كَلَّمْتَهُ فَمَا نَغَى بحرف، وسمِعتُ نَغِيَةً؛ قال [أبي نَحِيلَةَ]:
لما أتاني نَغِيَةٌ كالشُّهيدِ
ومنه جبلٌ يَنَاغِي السَّمَاءَ، كأنَّه داناها فهو يكلمها، والمُناغاةُ المُغازلة.

نغب: النون والغين والباء كلمة واحدة، هي النُّغْبَةُ: الجُرْعَةُ، ونَغَبْتُ إذا جَرَعْتُ، والجمع نُغْبٌ؛ قال ذو الرِّمَّةِ يصف حميرًا وردت ماء فلم تَرَوْ:

حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ
إِلَى الْعَلِيلِ وَلَمْ يَقْضِعْنَهُ نُغْبٌ

نغر: النون والغين والراء أصلٌ يدلُّ على غَلِيَانٍ واغْتِيَاظٍ. وَنَغَرَتِ الْقَدْرُ: غَلَتْ، وَنَغِرَ الرَّجُلُ: اغْتَاطَ، ومنه قول المرأة في حديث علي عليه السلام: «رُدُّوني إلى أهلي غَيْرَ نَغْرَةٍ»؛ وَنَغَرَتْ

النَّاقَةُ: ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا وَمَضَّتْ، كَأَنَّهَا اغْتَاطَتْ مِنْ شَيْءٍ فَمَضَّتْ لَوَجْهِهَا، وَهُوَ يَتَنَغَّرُ عَلَيْنَا، أَيْ يَتَنَكَّرُ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ. وَفِرَاحُ الْعَصَافِيرِ يُقَالُ لَهَا النُّغْرُ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ لَصَوْتِهَا الْمَتَدَارِكِ، الْوَاحِدَةُ نَغْرَةٌ، وَالذَّكْرُ نُغْرٌ، وَالْجَمْعُ نَغْرَانٌ؛ قَالَ:

يَحْمِلُنَ أَوْعِيَةَ الْمُدَامِ كَأَنَّمَا
يَحْمِلُنَهَا بِأَكَارِعِ النِّغْرَانِ
يصف عناقيد العنب.

نغش: النون والغين والشين كلمة تدلُّ على اضطرابٍ وحركة: مِنْهُ النُّغْشَانُ: الاضطراب، وَيُقَالُ: دَارٌ تَتَنَغِّشُ، لِكَثْرَةِ مَنْ فِيهَا، وَيُقَالُ النَّغَاشِيُّ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ.

نقص: النون والغين والصاد كلمة تدلُّ على القطع عن المُرادِ. وَنَقَصَ الرَّجُلُ: لَمْ يَتِمَّ لَهُ مَرَادُهُ، وَنُقِصَ عَلَيْهِ؛ وَالنَّقْصُ، يَقُولُونَ: هُوَ أَنْ تَوَرَدَ إِلَيْكَ الْحَوْضُ فَإِذَا شَرِبْتَ صَرَفْتَهَا وَأُورِدَتْ مَكَانَهَا غَيْرَهَا، وَعِنْدَنَا أَنَّ النَّقْصَ أَلَّا تُتْرَكَ تُتَمَّ الشُّرْبُ.

نغض: النون والغين والضاد أصلٌ صحيح يدلُّ على هَزٍّ وَتَحْرِيكِ. مِنْ ذَلِكَ النُّغْضَانُ: تَحْرُكُ الْأَسْنَانِ، وَالْإِنْغَاضُ: تَحْرِيكُ الْإِنْسَانِ [رَأْسُهُ] نَحْوَ صَاحِبِهِ كَالْمَتَعَجِّبِ مِنْهُ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿فَسَيُغْضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ﴾ [الْإِسْرَاءُ/٥١]؛ وَالنُّغْضُ: الظِّلْمُ، لِاضْطِرَابِ رَأْسِهِ عِنْدَ مَشْيِهِ، قَالَ [أَبِي النِّجْمِ الْعَجَلِي]:

وَالنُّغْضُ مِثْلُ الْأَجْرِبِ الْمَدَجَّلِ
وَالنَّاعِضُ وَالنُّغْضُ: غَرَضُوفُ الْكَتِيفِ، سَمِي لَاضْطِرَابِهِ، وَيَكُونُ لِلْأُذُنِ أَيْضًا، وَالنُّغُوضُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ، وَإِذَا عَظُمَ اضْطِرَبٌ، وَنَغَضَ الْغَيْمُ: سَارَ.

باب النون والفاء وما يثلاثهما

نفق: النون والفاء والقاف أصلان صحيحان، يدلُّ أحدهما على انقطاع شيءٍ وذهابه، والآخر على إخفاء شيءٍ وإغماضه، ومَتَى حُصِلَ الكلامُ فيهما تقاربًا.

فالأوَّل: **نَفَقَتِ الدَّابَّةُ نُفُوقًا:** ماتت، و**نَفَقَ السَّعَرُ نِفَاقًا**، وذلك أَنَّهُ يَمْضِي فلا يَكْسُدُ ولا يَقِفُ، و**أَنْفَقُوا:** نَفَقَتِ سُوْقُهُمْ، والنَّفَقَةُ، لَأَنَّهَا تَمْضِي لوجهها، و**نَفَقَ الشَّيْءُ:** فني، يقال قد نَفَقَتْ نَفَقَةُ القومِ؛ و**أَنْفَقَ الرَّجُلُ:** افتقر، أي ذهب ما عِنْدَهُ، قال ابنُ الأعرابي: ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا لَأْمَسَكُمْ خَشْيَةُ الْإِنْفَاقِ﴾، وفرسٌ نَفَقَ الجري، أي سريعُ انقطاع الجري.

والأصل الآخر **النَّفَق:** سَرَبٌ في الأرض له مَخْلَصٌ إلى مكان، والتَّافِقَاء: موضعٌ برقعه اليربوعُ من جُحْرِهِ، فإذا أُتِيَ من قِبَلِ القاصعاء ضَرَبَ التَّافِقَاءَ برأسه فانتَفَقَ، أي خرج؛ ومنه اشتقاق النِّفَاقِ، لأن صاحبه يَكْتُمُ خلافَ ما يُظْهَرُ، فكانَ الإِيْمَانُ يَخْرُجُ منه، أو يخرج هو من الإِيْمَانِ في خفاء، ويمكن أنَّ الأصلَ في الباب واحد، وهو **الخُرُوجُ - والنَّفَق:** المَسْلَكُ النَّافِذُ الذي يُمكن الخروج منه.

أما **نَيْفَقَ السَّرَاوِيلُ** فقد قال أبو بكر: هو فارسيٌّ معرَّب.

نفل: النون والفاء واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على عَطَاءٍ وإِعْطَاءٍ. منه النَّافِلَةُ: عَطِيَّةُ الطَّوْعِ من حيث لا تَجِبُ، ومنه نافلة الصَّلَاةِ؛ والنَّوْفِلُ: الرَّجُلُ الكثيرُ العطاء، قال [أعشى باهلة]:

يَأْبَى الظُّلَامَةُ مِنْهُ النَّوْفِلُ الزُّقْرُ

ومن الباب **النَّفَل:** العُثم، والجمع أنفال، وذلك أن الإمام ينفل المحاربين، أي يُعْطِيهِمْ ما غَنِمُوهُ، يقال: **نَفَّلْتُكَ:** أعطيتُكَ نَفْلًا. وقولهم: **انْتَفَلَ من الشيء:** انتفى منه، فمن الإبدال، واللام بدل من الياء، قال المتلمس:

أَمُنْتُفِلًا مِنْ نَضْرُ بُهْثَةٍ خِلْتَنِي

أَلَا إِنَّنِي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمَا
نفه: النون والفاء والهاء أصلٌ واحد يدلُّ على إعياءٍ وضعف. منه **نَفِهَتْ النَّفْسُ:** أُعْيَتْ وکَلَّتْ، وهو **نَافِهٌ وَنُفَّةٌ.** قال [رؤبة]:

بِنَا حَرَّاجِيحُ الْمَهَارِي النَّفْهِ
وهو مُنْفَّةٌ وَمُنْفُوَةٌ: ضَعِيفٌ جَبَانٌ.

نفى: النون والفاء والحرف المعتلُّ أَصْلٌ يدلُّ على تَعْرِيبِ شيءٍ من شيءٍ وإبعاده منه. و**نَفَيْتُ** الشيءَ **أَنْفَيْهِ نَفْيًا**، وانتفى هو انتفاءً، والنَّفْيَاةُ: الرَّدِيُّ يُنْفَى؛ و**نَفْيُ الرِّيحِ:** ما تَنْفِيهِ مِنَ التُّرابِ حتَّى يَصِيرَ في أَصُولِ الحِيطَانِ، و**نَفْيُ المَطَرِ:** ما تَنْفِيهِ الرِّيحُ أَوْ تَرُشُّهُ، و**نَفْيُ المَاءِ:** ما تطاير من الرِّشَاءِ على ظهر المائح، قال:

على تِلْكَ الجِفَارِ مِنَ النَّفْيِ

والمهموز منه كلمةٌ واحدة، هي **النُّفَا:** قطعٌ من الكلا متفرقة من عَظَمِ الكلا، الواحدة نُفَاةٌ، قال [الأسود بن يعفر]:

جَسَادَتْ سَوَارِيهِ وَآزَرَ نَبْتَهُ

نُفَاً مِنَ الصَّفَرَاءِ وَالرُّبْسَادِ

نفت: النون والفاء والتاء: يقولون: **نَفَتَتْ** القِدْرُ: عَلَتْ وَبَسَّ مَرَقُهَا عَلَيْهَا، قال:

وَصَاحِبِ لِصَدْرِهِ كَتِيثٌ

عَلَيَّ مِثْلَ الْمَرْجَلِ النَّفُوتِ

و نَفَتْ صَدْرُهُ بِالْعَدَاوَةِ: غَلًا.

نفت: النون والفاء والشاء أصلٌ صحيح يدلُّ على خروج شيءٍ من فمٍ أو غيره بأدنى جَرَسٍ. منه نَفَثَ الرَّاقِي رِيْقَهُ، وهو أَقْلُ من التَّفَلِّ، والساحرة تَنْفُثُ السِّمَّ؛ «ولا بدَّ للمصدور أن يَنْفُثَ» مثل، «لو سألتني نَفَاثَةَ سِوَالِكٍ ما أعطيتها»، وهو ما بقي في أسنانه فنَفَثَهُ، ودمٌ نَفِثٌ: نَفَثَهُ الْجُرْحُ، أي أظهره.

نفج: النون والفاء والجيم أصلٌ يدلُّ على تُوَرُّرِ شيءٍ وارتفاعه. ونَفَجَ اليربوعُ: ثارَ، وأنْفَجَهُ صائده. ونَفَجَتِ الفُرُوجَةُ من بَيْضِهَا: خرجَتْ، وأنْفَجَ جَنْبَا البعيرِ: ارتفعَا، والتَّوَفَجَ: مؤخَّرات الضِّلُوعِ، واحدهما نَافِجَةٌ؛ والتَّنْفَاجُ: المفتخر بما ليس عنده، ونَفَجَتِ الرِّيحُ: جاءت بِقُوَّةٍ، والنَّفِيجَةُ: الشَّطِيبَةُ من النَّعْجِ تَتَّخِذُ قَوْسًا، كأنها تنتفج على الشجرة.

نفح: النون والفاء والحاء أصلٌ يدلُّ على اندفاع الشيء أو دَفْعِهِ. ونَفَحَتْ رائحة الطيب نَفْحًا: انتشرت واندفعت، ولهذا الطيب نَفْحَةٌ طَيِّبَةٌ؛ ثم قيس عليه فقيل: نَفَحَ بالمال نَفْحًا، كأنه أرسله من يده إرسالًا، ولا تزال لفلان نَفَحَاتٌ من معروف؛ ونَفَحَتِ الرِّيحُ: هَبَّتْ، وقوسٌ نَفُوحٌ: بعيدة الدَّفْعِ للسهْمِ، ونَفَحَتِ الدَّابَّةُ: رَمَتْ بحافرها فضربت به، وكذلك نَفَحَهُ بالسَّيْفِ: تناوله به، والنَّفُوح من الثَّوْقِ: ما يخرج لبثها من أحاليها من غير حَلْبٍ.

نفخ: النون والفاء والخاء أصلٌ صحيح يدلُّ على انتفاخٍ وعلوٍ. منه انتَفَخَ الشيءُ انتِفَاحًا، ويقال انتَفَخَ النَّهَارُ: علا، ونَفَخَ الرَّبِيعُ: إغشابه، لأنَّ

الأَرْضَ تَرْبُو فِيهِ وَتَنْتَفِخُ؛ وَالمَنْفُوحُ: الرَّجُلُ السَّمِينُ، وَالتَّنْفُخُ من الأرض مثلُ النَّبْخِ، وَقَدْ مَضَى.

نفذ: النون والفاء والذال أصلٌ صحيح يدلُّ على انقطاع شيءٍ وفَنَائِهِ. وَنَفَذَ الشَّيْءُ يَنْفِذُ نَفَازًا، وَأَنْفَذُوا: فَنَيْ زَادُهُمْ؛ وَيُقَالُ لِلْخَصْمِ مُنَافَذٌ، وَذَلِكَ أَنْ يَتَخَصَّمِ الرَّجُلَانِ يَرِيدُ كُلُّ مِنْهُمَا إِنْفَادَ حُجَّةٍ صَاحِبِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ نَافَذْتَهُمْ نَافَذُوكَ»، أَيْ إِنْ قَلْتَ لَهُمْ قَالُوا لَكَ.

نفذ: النون والفاء والذال: أصلٌ صحيح يدلُّ على مَضَاءٍ فِي أَمْرٍ وَغَيْرِهِ، وَنَفَذَ السَّهْمَ الرَّمِيَةَ نَفَازًا، وَأَنْفَذْتُهُ أَنَا، وَهُوَ نَافِذٌ: مَاضٍ فِي أَمْرِهِ.

نفر: النون والفاء والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على تَجَافٍ وَتَبَاعُدٍ. مِنْهُ نَفَرُ الدَّابَّةِ وَغَيْرُهُ يَنْفَارًا، وَذَلِكَ تَجَافِيهِ وَتَبَاعُدُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَمَقَرِّهِ؛ وَنَفَرَ جِلْدُهُ: وَرَمَ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ رَجُلًا تَخَلَّلَ بِالْقَصَبِ فَتَفَرَّقَ قَمَهُ»، أَيْ وَرَمَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَفَارِ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَتَجَافِيهِ عَنْهُ، لِأَنَّ الْجِلْدَ يَنْفِرُ اللَّحْمَ لِلدَّاءِ الْحَادِثِ بَيْنَهُمَا. وَيَوْمَ النَّفَرِ: يَوْمَ يَنْفِرُ النَّاسُ عَنْ مَنَى. وَيَقُولُونَ: لَقِيْتَهُ قَبْلَ صَبْحٍ وَنَفَرَ، أَيْ قَبْلَ كُلِّ صَائِحٍ وَنَافِرٍ؛ وَالمَنَافِرَةُ: المَحَاكِمَةُ إِلَى الْقَاضِي بَيْنَ اثْنَيْنِ، قَالُوا: مَعْنَاهُ أَنَّ الْمُبْتَغَى تَفْضِيلُ نَفَرٍ عَلَى نَفَرٍ، وَأَنْفَرْتَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ. وَالنَّفَرُ أَيْضًا مِنْ قِيَاسِ الْبَابِ لِأَنَّهُمْ يَنْفِرُونَ لِلنُّصْرَةِ، وَالنَّفِيرُ: النَّفَرُ، وَكَذَا النَّفَرُ وَالنَّفَرَةُ، كُلُّ ذَلِكَ قِيَاسُهُ وَاحِدٌ؛ وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ فِي النَّفَرَةِ:

حَيْثُكَ ثُمَّتَ قَالَتْ إِنَّ نَفَرَتْنَا

الْيَوْمَ كُلَّهُمْ يَا عُرْوَ مَشْتَعِلُ

للماء: نَفَسٌ ، وهذا على تسميته الشيء باسم غيره ، ولأنَّ قِوَامَ النَّفْسِ به ، والنَّفَسُ قِوَامُهَا بالنَّفَسِ ؛ قال :

تَبَيَّتِ الثَّلَاثُ السُّودُ وَهِيَ مَنَاخَةُ

على نَفَسٍ من [ماء] ماوِيَةِ الْعَذْبِ
ومن الاستعارة: تَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ: انشَجَّتْ ،
وشيء نفيس ، أي ذو نفس ، وَخَطَرُ تِنْفَاسٍ به ،
والتَّنَافُسُ : أَنْ يُبَرِّزَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَبَارِزِينَ قُوَّةَ
نَفْسِهِ ؛ وَقَوْلُهُمْ فِي الدِّبَاغِ: نَفَسٌ ، هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ ،
أَي يَسِيرُ مِنْهُ ، قَدَرُ مَا يُدْبَغُ بِهِ الْإِهَابُ مَرَّةً ، شَبَّهَهُ
فِي قَلْتِهِ بِنَفْسٍ يُتَنَفَّسُ . وَقِيَاسُ الْبَابِ فِي هَذَا وَمَا
فِي مَعْنَاهُ وَاحِدٌ .

نفش : النون والفاء والشين أصلٌ صحيح يدلُّ
على انتشار . من ذلك نَفَشَ الصُّوفُ ، وَهُوَ أَنْ
يُطْرَقَ حَتَّى يَتَنَفَّشَ ، وَنَفَشَ الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ ؛ وَنَفَشَتِ
الْإِبِلُ: تَرَدَّدَتْ وَانْتَشَرَتْ بِلَا رَاعٍ ، وَفِعْلُهَا التَّنَفُّشُ ،
وَإِبِلٌ تُقَاشُ وَتُؤَافَشُ .

نفص : النون والفاء والصاد كلماتٌ يتقارب
قياسُها ، وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى إِخْرَاجِ شَيْءٍ مِنَ الْبَدَنِ أَوْ
إِلْقَائِهِ بِقُوَّةٍ . مِنْهُ أَنْفَصَ فَلَانٌ فِي صَحِيحِهِ : اسْتَعْرَبَ ،
وَأَنْفَصَ بَبُولُهُ مِثْلَ أَوْزَعٍ ؛ وَيُقَالُ أَنَّ التَّنْفُصَ : أَنْصَاحُ
الدَّمِ ، الْوَاحِدَةُ نَفْصَةٌ ، قَالَ :

تَرَى الدَّمَاءَ عَلَى أَكْتَافِهَا نُفْصَا

قال ابن دريد: وَالتَّنْفَاصُ : دَاءٌ يَصِيبُ الْعَنَمَ
فَيَبُولُ حَتَّى يَمُوتَ .

نفض : النون والفاء والضاد أصلٌ صحيح
يدل على تحريك شيءٍ لتنظيفه من غبارٍ أَوْ نَحْوِهِ ،
ثُمَّ يُسْتَعَارُ . وَنَفَضْتَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ نَفْضًا ، وَالتَّنْفُضُ :
مَا نَفَضْتُهُ الشَّجَرَةُ مِنْ ثَمَرِهَا ، وَامْرَأَةٌ نَفُوضٌ :
نَفَضَتْ بَطْنَهَا عَنْ وَلَدِهَا ، وَالتَّنَافُضُ : الْحُمَّى ذَاتُ

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: نَفَرْتُ عَنْ الصَّبِيِّ ، أَيْ لَقَبْتُهُ
لَقَبًا ، كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ تَنْفِيرٌ لِلْجَنِّ عَنْهُ وَلِلْعَيْنِ : قَالَ
أَعْرَابِيٌّ : قِيلَ لِأَبِي لَمَّا وُلِدَتْ: نَفَرُ عَنْ ابْنِكَ ،
فَسَمَّانِي قُنْفُذًا ، وَكُنَّانِي أَبَا الْعَدَاءِ .

نفر : النون والفاء والزاء أصلٌ يدلُّ على
الوُثُوبِ وَشِبْهِ الْوُثُوبِ . وَنَفَرَ الطَّبِيُّ : وَثَبَ فِي
عَدُوِّهِ ، وَالْمَرْأَةُ تَنْفِرُ وَلَدَهَا : تَرْقُصُهُ ؛ وَنَفَرْتُ
السَّهْمَ عَلَى ظَهْرِ يَدِي : أَدْرَيْتُهُ ، قَالَ [أَوْسُ بْنُ
حَجْرٍ] :

يَخْرُنَ إِذَا تُنْفِرُنَ فِي سَاقِطِ النَّدَى

وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِيبٍ مُخْضِلَا

نفس : النون والفاء والسين أصلٌ واحد يدلُّ
على خُرُوجِ النَّسِيمِ كَيْفَ كَانَ ، مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا ،
وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ فِرْعَوْنُهُ . مِنْهُ التَّنَفُّسُ : خُرُوجُ النَّسِيمِ مِنَ
الْجَوْفِ ، وَنَفَسَ اللَّهُ كُرْبَتَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ فِي خُرُوجِ
النَّسِيمِ رَوْحًا وَرَاحَةً ، وَالتَّنَفُّسُ : كُلُّ شَيْءٍ يَفْرَجُ بِهِ
عَنْ مَكْرُوبٍ ؛ وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا تَسُبُّوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا
مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ» يَعْنِي أَنَّهَا رَوْحٌ يُتَنَفَّسُ بِهِ عَنْ
الْمَكْرُوبِينَ ، وَجَاءَ فِي ذِكْرِ الْأَنْصَارِ : «أَجِدْ نَفْسَ
رَبِّكُمْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ» ، يَرَادُ أَنَّ الْأَنْصَارَ نَفْسٌ عَنْ
الَّذِينَ كَانُوا يَدُّوْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ بِمَكَّةَ . وَيُقَالُ لِلْعَيْنِ
نَفْسٌ ، وَأَصَابَتْ فَلَانًا نَفْسٌ ، وَالتَّنَفُّسُ : الدَّمُ ، وَهُوَ
صَحِيحٌ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا فُقِدَ الدَّمُ مِنْ بَدَنِ الْإِنْسَانِ
فَقَدْ نَفَسَهُ ؛ وَالْحَائِضُ تَسْمَى التَّنَفَّاسَ لِخُرُوجِ دِمَائِهَا ،
وَالنَّفَاسُ : وَلَادُ الْمَرْأَةِ ، فَإِذَا وَضَعَتْ فِيهِ نَفْسًا ،
وَيُقَالُ : وَرِثْتُ هَذَا قَبْلَ أَنْ يُتَنَفَّسَ فَلَانٌ ، أَيْ يُولَدَ ،
وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ ، وَالنَّفَاسُ أَيْضًا : جَمْعُ نَفْسَاءَ .
وَيُقَالُ : كَرَعَ فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ ، وَيُقَالُ

الرَّعْدَةُ، لَأَنَّهُا تَنْفُضُ الْبَدَنَ نَفْضًا؛ وَأَنْفَضُوا: فَنِي زَادَهُمْ، أَي لَمَّا نَفِذَ زَادَهُمْ وَفَنِي نَفَضُوا أَوْعَيْتَهُمْ، وتقول العربُ مثلاً: «النَّفَاضُ يَقْطُرُ الْجَلْبَ»، إذا أَنْفَضُوا وَقَلَّ مَا عِنْدَهُمْ جَلَبُوا إِبْلَهُمْ لِلْبَيْعِ.

وَيُسْتَعَارُ مِنَ الْبَابِ قَوْلُهُمْ: نَفَضْتُ الْأَرْضَ، إِذَا بَعَثْتُ مَنْ يَنْظُرُ أَبْهَآ عَدُوًّا أَمْ لَا؛ وَنَفَضْتُ اللَّيْلَ، إِذَا عَسَسْتُ لَتَنْفُضَ عَنْ أَهْلِ الرَّيْبَةِ، وَالتَّنْفِيزَةِ وَالتَّنْفِضَةِ: الْقَوْمُ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ، قَالَ:

يَرِدُ الْمِيَاءَ حَضِيرَةً وَنَفِيزَةً

وَرَدَ الْقَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَ التَّبَعُ وتقول العرب: «إِذَا تَكَلَّمْتَ لَيْلًا فَاخْفِضْ، وَإِذَا تَكَلَّمْتَ النَّهَارَ فَاثْفُضْ»، تقول: انظر حَوَالِيكَ، فَعَلْتُ ثُمَّ مَنْ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَسْمَعَ كَلَامَكَ. وَالتَّنْفَاضُ: إِزَارُ الصَّبْيَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَابِ، قَالَ:

جَارِيَةٌ بِيضَاءٍ فِي نَفَاضٍ

نَفَطُ: النون والفاء والطاء ثلاث كلمات: النَّفْطُ معروف، مكسور النون؛ وَالنَّفْطُ: قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي الْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ؛ وَنَفَطَ الصَّبِيُّ نَفِيطًا: صَوَّتَ؛ وَمَا لَهُ عَافِظَةٌ وَلَا نَافِظَةٌ، فَالْتَّافِظَةُ: الشَّاةُ تَنْفِطُ مِنْ أَنْفِهَا.

نَفَعُ: النون والفاء والعين كلمة تدلُّ على خِلَافِ الضَّرِّ وَنَفَعَهُ يَنْفَعُهُ نَفْعًا وَمَنْفَعَةً، وَانْتَفَعَ بِكَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالضُّوَابِ.

باب النون والقاف وما يثلثهما

نَقَلَ: النون والقاف واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على تَحْوِيلِ شَيْءٍ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، ثُمَّ يَفْرَعُ ذَلِكَ. يُقَالُ: نَقَلْتُهُ أَنْقَلُهُ نَقْلًا، وَنَقَلَ الْفَرَسَ قَوَائِمَهُ نَقْلًا، [وَفَرَسٌ] مَنَقَلٌ: سَرِيعٌ نَقَلَ الْقَوَائِمَ؛ وَالْمُنْقَلَةُ

مِنَ الشَّجَاجِ: الَّتِي يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعِظَامِ، وَالتَّنْقُلُ: مَا يَأْكُلُهُ الشَّارِبُ عَلَى شَرَابِهِ، وَكَانَ ابْنُ دَرِيدٍ يَقُولُ: هُوَ بِالْفَتْحِ وَلَا يُضَمُّ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَهُ بِالضَّمِّ. وَالتَّنْقُلُ بِفَتْحِ الْقَافِ: مَا بَقِيَ مِنْ صِغَارِ الْحِجَارَةِ إِذَا قَلِعَتْ، لَأَنَّهَُا تَنْقَلُ، وَالتَّنْقِيلُ: الطَّرِيقُ، لِأَنَّهُ لَا يَسْلُكُهُ إِلَّا مُنْتَقِلًا؛ وَالْمُنْقَلَةُ: الْمَرْحَلَةُ، وَضُرِبَ مِنَ السَّيْرِ يُقَالُ لَهُ نَقِيلٌ، وَهُوَ ذَلِكَ الْقِيَاسُ، وَكَأَنَّهُ الْمَدَاوِمَةُ عَلَى السَّيْرِ. وَالتَّنْقِيلُ: الْخَفْتُ الْخَلْقَ، لِأَنَّ عَلَيْهِ يَنْتَقِلُ الْمَاشِي حَتَّى يَنْخَرِقَ، وَكَذَلِكَ التَّنْقُلُ فِي الْبَعِيرِ: دَاءٌ يَصِيبُ خُفَّهُ فَيَنْخَرِقُ، وَالرَّقَاعُ الَّتِي يُرْقَعُ بِهَا خُفُّهُ: النَّقَائِلُ. وَمِنَ الْبَابِ الْمَنَاقِلَةُ: مُرَاجَعَةُ الْحَدِيثِ أَوْ الْإِنْشَادِ، كَأَنَّكَ نَقَلْتَ حَدِيثَكَ إِلَيْهِ وَنَقَلَ حَدِيثَهُ إِلَيْكَ، وَالتَّنْقَالُ: أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلَ ثُمَّ تَتْرَكَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَاءِ فَتَشْرَبُ، وَلَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِهَا بَلْ تَفْعَلُهُ هِيَ؛ وَيَقُولُونَ: إِنْ التَّنْقَلَةُ: الْقَنَاةُ، وَيَنْشُدُونَ [الْمَفْضِلُ النُّقْرِيُّ]:

يُقَلِّقُلُ نَقْلَةً جَرْدَاءَ فِيهَا
نَقِيعُ السُّمِّ أَوْ قَرْنٌ مَحِيقٌ
وَالْمَشْهُورُ: «يُقَلِّقُلُ صَعْدَةً».

نَقَمُ: النون والقاف والميم أصلٌ يدلُّ على إِنْكَارِ شَيْءٍ وَعَيْبِهِ. وَنَقَمْتُ عَلَيْهِ أَنْقَمْتُ: أَنْكَرْتُ عَلَيْهِ فَعْلَهُ، وَالتَّنْقِمَةُ مِنَ الْعَذَابِ وَالْإِنْتِقَامُ، كَأَنَّهُ أَنْكَرَ عَلَيْهِ فَعَاقَبَهُ؛ وَقَوْلُهُمْ لِلنَّفْسِ: نَقِيمَةٌ، وَهُوَ مِيمُونَ التَّنْقِيمَةِ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْإِبْدَالِ، وَالْأَصْلُ نَقِيمَةٌ.

نَقَه: النون والقاف والهاء كلمة تدلُّ على الْبُرِّءِ مِنَ الْمَرَضِ، ثُمَّ يَسْتَعَارُ. وَنَقَهَ مِنَ الْمَرَضِ نَقْوَهَا: أَفَاقَ، فَهُوَ نَاقَةٌ، وَيَقُولُونَ: نَقَهَ الْحَدِيثَ مِثْلَ فَهْمٍ، يَكْسِرُ الْقَافَ، فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ، لِأَنَّهُ إِذَا نَقَهَهُ فَقَدْ بَرِيَءَ مِنَ الشَّكِّ

وقياسه صحيح، لأنه شيء ينقب الجلد. ومن الباب: النقاب: العالم بالأمور، كأنه نُقِبَ عليها فاستنبطها، أو العالم بها المُتَقَب عنها، قال [أوس بن حجر]:

مليحٌ نجيحٌ أخو مأقِطٍ

نِقَابٌ يحدّث بالغائبِ
والنُقْب والمُنْقَبَة: الطريق في الجبل، والكلُّ قياسٌ واحد، ونُقِبُوا في البلاد: سارُوا، وأصله السير في النقوب: الطرق. والنقيب نقيب القوم: شاهدهم وضبيئهم، ومعناه ومعنى النقاب العالم واحد، لأنه ينقب عن أمورهم، أو ينقب كما ينقب عن الأسرار؛ والمُنْقَبَة: الفعلة الكريمة، وقياسها صحيح، لأنها شيء حسن قد شُهر، كأنه نُقِب عنه. ومما شذَّ عن هذا الأصل نِقَاب المرأة، وناقِبْتُ فلاناً: لقيته فجأةً، والنُقْبَة: ثوبٌ كالإزار فيه تكة، وليس بالنطاق.

أما اللُّون فيقال له النُقْبَة، وهو حسن النُقْبَة، أي اللُّون؛ وممكن أن يكون من الأول، كأنه شيء نقب عنه شيء ظهر.

نقث: النون والقاف والطاء كلمةٌ صحيحة تدلُّ على خلط شيء بشيء ونَقْلِه. ونَقَثَ ما في منزلي أجمَع: نقله كله، ونَقَثُوا حديثهم: خلطوه، كما ينَقَثُ الطعام؛ وخرج ينَقَث: يُسرِع في نقل قوائمه، ونَقَثَ العظم أنقَثه: استخرجت ما فيه من المخ.

نقح: النون والقاف والحاء أصلٌ صحيح يدلُّ على تَنَحِيَّتِكَ شيئاً عن شيء، ونَقَحَت العصا: شَذِبْتُ عنها أبنها؛ ومنه شعرٌ مُنَقَّحٌ، أي مفتشٌ مُلقى عنه ما لا يصلح فيه، ونَقَحَت العظم: استخرجت مُحّه.

فيه؛ قال اللحياني: يقال: أنقَه لي سمعك، أي أرعنيه، كأنه يقول: حتّى تفهم ما أقول، وبلغنا أنّ أهل المدينة يسمّون الاستفهام: الاستنقاه.

نقي: النون والقاف والحرف المعتل أصلٌ يدلُّ على نظافةٍ وخلوص.

منه نَقِيْتُ الشيء: خلصته ممّا يشوبه، تنقيةً، وكذلك يقال: انتقيت الشيء، كأنك أخذت أفضله وأخلصه؛ والنقاوة: أفضل ما انتقيت من شيء، والنقاة: الرديء فيما يقال، كأنه الذي انتقي فطرح، وقال بعضهم: نقاة كل شيء: رديءه، إلا الثمر، فإن نقاته خياره.

وفي الباب النقي: مُحّ العظام، سميّ لخلوصه ونظافته. ويقال لشحمة العين من الشاة السمينية وغيرها: النقي، وناقة لا تُنقي، قال:

حاموا على أضيافهم فشوروا لهم

من لحم مُنْقِيَةٍ ومن أكباد
وأما الفراء فزعم أن الأنقاء: كلُّ عظم ذي مُحّ، وهذا إن صحَّ فهو على تسمية العرب الشيء باسم غيره إذا كان مُجاوراً له.

نقب: النون والقاف والباء أصلٌ صحيح يدلُّ على فُتَح في شيء. ونَقَب الحائط ينقُبه نقباً، والبيطار ينقبُ سُرّة الدابة ليخرج منها ماء، وتلك الحديد منقب؛ وكلبٌ نقيب: نُقِبَتْ غلصمته ليضعف صوته، يفعلُه اللثام لئلا يسمع صوته الضيف. والناقبة: قَرْحَةٌ تخرج بالجنب تهجم على الجوف، ونَقِب خُفُّ البعير: تخرق نقباً؛ والنقبة: أول الجرب يبدو، والجمع نُقَب، قال [دريد بن الصمة]:

مُتَبَذلاً تبدو محاسنه

يضع الهناء مواضع النُقَبِ

نقح : النون والقاف والخاء كلمة تدلُّ على قرع شيء، وماء نقاح : بارد عذب، كأنه ينقح العطش ببرده، أي يقرعه، والنقح : نقب الرأس عن الدماغ.

نقد : النون والقاف والذال أصلٌ صحيح يدلُّ على إبراز شيء وبروزه. من ذلك : النقد في الحافر، وهو تقشره : حافر نقد : متقشر، والنقد في الضرس : تكسره، وذلك يكون بتكشُّف ليطه عنه.

ومن الباب : نقد الدرهم، وذلك أن يكشف عن حاله في جودته أو غير ذلك، ودرهم نقد : وازن جيد، كأنه قد كُشف عن حاله فعلم؛ ويقال للثمن الذي أنقد، يقولون : «بات فلان بئيلة أنقد»، إذا بات يسري [ليله] كله، وهو ذلك القياس، لأنه كأنه يسري حتى يسرو عنه الظلام، ويقولون : إن الشبه لا يرقد الليل كله. وتقول العرب : ما زال فلان ينقد الشيء، إذا لم يزل ينظر إليه.

ومما شذَّ عن الباب : النقد : صغار الغنم، وبها يشبه الصبي القمي الذي لا يكاد يشب.

نقد : النون والقاف والذال أصلٌ صحيح يدلُّ على استخلاص شيء. وأنقذته منه : خلصته، وفرس نقيد : أخذ من قوم آخرين، وأفراس نقائد، وكل ما أنقذته فهو نقد.

نقر : النون والقاف والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على قرع شيء حتى تهزم فيه هزيمة، ثم يتوسع فيه. [منه] منقار الطائر، لأنه ينقر به الشيء حتى يؤثر فيه، ونقرت الرحي بالمنقار، وهي تلك الحديدة.

ومن الباب نقرت عن الأمر حتى علمته، وذلك بحثك عنه، كأن علمك به نقر فيه، ونقرت

الرجل : عبثه، كأنك قرعت بشيء فأثرت فيه؛ وقالت امرأة لبعيلها : «مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقرى»، أي مر بي على الرجال الذين ينظرونني، ولا تمر بي على النساء اللواتي يغتبنني. والثقرة : موضع يبقى فيه ماء السيل، كأنه قد نقر نقرًا فهزم. وواحد المناقر ينقر، وهي آبار صغار ضيقة الرؤوس، وكأنها قد نقرت في الأرض نقرًا، ونقرة القفا : الوقرة فيه؛ والنقير : نكتة في ظهر النواة، والنقير : أصل شجرة ينقر وينبذ فيه، وهو الذي جاء النهي فيه، وفلان كريم النقير، أي الأصل، كأنه المكان الذي نقر عنه حتى خرج منه. وقولهم : دعاهم النقرى : أن يدعوا جماعة ويدع آخرين من لؤمه، وهو قياسٌ صحيح، لأنه لا يناديهم أجمع، لكن يأتي المحفل فيوجي إلى واحد كأنه ينقره، أو ينقره بيده ليقوم معه؛ والناقور : الصور الذي ينقح فيه الملك يوم القيامة، وهو ينقر العالمين بقرعه.

ومن الباب : نقرت عن الأمر، إذا بحثت عنه.

ومما شذَّ عن الأصل قولهم : أنقر عن الشيء إنقارًا : أفلع، وفي الحديث : «ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن»، كأنه لا يقلع عن تعذيبه؛ قال [ذؤيب بن زئيم الطهوي] :

وما أنا عن أعداء قومي بمُنقِرٍ

نقر : النون والقاف والراء أصلٌ يدلُّ على دقة وخفة وصغر. منه النقر : الثوب، ونواقر الطَّبِي : قوائمه، ونقر الناس : أرذالهم؛ والنقر : الرجل الردي، والنقار : داء يأخذ الغنم فيقلق عنه ولا يستقر، والنقار : صغار العصافير.

نفس: النون والقاف والسين أُصِلَّ يدلُّ على لَطَخَ شَيْءٍ بِشَيْءٍ غَيْرِ حَسَنٍ؛ وَنَفَسَتْ: عَيْبَتْ، كَأَنَّكَ لَطَخْتَهُ بِشَيْءٍ قَبِيحٍ، وَأَصْلُهُ نَفَسَ الْمِدَادُ، وَالْجَمْعُ أَنْفَاسٌ.

نقش: النون والقاف والشين أُصِلَّ صحيحٌ يدلُّ على استخراج شَيْءٍ وَاسْتِعَابِهِ حَتَّى لَا يُتْرَكَ مِنْهُ شَيْءٌ ثُمَّ يَقَاسُ مَا يَقَارِبُهُ. مِنْهُ نَقَشَ الشَّعْرَ بِالْمِنْقَاشِ وَهُوَ نَتْفُهُ، وَمِنْهُ الْمِنَاقِشَةُ: الْإِسْتِقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ حَتَّى لَا يُتْرَكَ مِنْهُ شَيْءٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ نُوقِشَ فِي الْحِسَابِ عُذِبَ»؛ وَيُقَالُ: شَجَّةٌ مَنْقُوشَةٌ: تُنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ، أَيْ تُسْتَخْرَجُ، وَيُقَالُ: نَقَشْتُ مَرِيضَ الْغَنَمِ: نَقَيْتُهُ مِنَ الشُّوكِ، وَالنَّقِيشُ: الْمَتَاعُ الْمَتَفَرِّقُ، كَأَنَّهُ انْتَقَشَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، أَيْ فَارَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَمِنْ الْبَابِ: نَقَشُ الشَّيْءِ: تَحْسِينُهُ، كَأَنَّهُ يَنْقُشُهُ، أَيْ يَنْفِي عَنْهُ مَعَايِبَهُ وَيُحَسِّنُهُ.

ثُمَّ يَسْتَعَارُ هَذَا فَيُقَالُ: نَقَشْتُ الْعِذْقَ، وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَهُ بِالشُّوكِ حَتَّى يُرْطَبَ. وَيَقُولُونَ: جَادَ مَا انْتَقَشْتَ هَذَا، أَيْ مَا اخْتَرْتَهُ؛ وَهَذَا نَقِيشُ هَذَا، أَيْ مِثْلُهُ. وَمَا لَهُ ضِدٌّ وَلَا نَقِيشُ، أَيْ مَا لَهُ مَنِّ يَمَازِلُهُ فِي صَوْرَتِهِ وَنَقِيشِهِ.

نقص: النون والقاف والصاد كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، هِيَ النَّقْصُ: خِلَافُ الزِّيَادَةِ، وَنَقَصَ الشَّيْءُ، وَنَقَصْتُهُ أَنَا، وَهُوَ مَنْقُوصٌ؛ وَالنَّقِصَةُ: الْعَيْبُ يُقَالُ مَا بِهِ [نَقِصَةٌ، أَيْ] شَيْءٌ يَنْقُصُ، وَمَرَجِعُ الْبَابِ كُلُّهُ إِلَى هَذَا.

نقض: النون والقاف والضاد أُصِلَّ صحيحٌ يدلُّ على نَكِثَ شَيْءٌ، وَرَبَّمَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي عَلَى جَنْسٍ مِنَ الصَّوْتِ. وَنَقَضْتُ الْحَبْلَ وَالْبِنَاءَ، وَالنَّقِيزُ: الْمَنْقُوضُ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلْبُعِيرِ

الْمَهْزُولِ نَقُضٌ، كَأَنَّ الْأَسْفَارَ نَقَضْتُهُ، وَجَمْعُهُ أَنْقَاضٌ؛ وَالْمُنَاقِضَةُ فِي الشَّعْرِ مِنْ هَذَا، كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ مَا أَرَبَهُ صَاحِبُهُ، وَنَقُضَ الْعَهْدِ مِنْهُ أَيْضًا؛ وَالنَّقْضُ: مُنْتَقِضُ الْكَمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أُرِدَتْ أَنْ تُخْرِجَهَا: نَقَضْتُهَا نَقْضًا، وَانْتَقَضَتِ الْفَرَحَةُ، كَأَنِّيَا كَانَتْ تَلَاءَمَتْ ثُمَّ انْتَقَضَتْ.

أَمَّا الصَّوْتُ فَيُقَالُ لَصَوْتِ الْمَفَاصِلِ: نَقِيزُهَا، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْأَوَّلِ، لِأَنَّهَا كَأَنِّيَا تَنْتَقِضُ فَيَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ عِنْدَ ذَلِكَ؛ وَأَنْقَضَتِ الدَّجَاجَةُ: صَوَّتَتْ، وَالْإِنْقَاضُ: زَجَرُ الْقَعُودِ، قَالَ [شَطَاظُ الضَّبِي]:

رَبِّ عَجُوزٍ مِنْ أَنْاسٍ شَهْبَرَةٍ
عَلَّمْتُهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْفَرَقَرَةِ
يَقُولُ: سَرَقْتُ بَعِيرَهَا الَّذِي كَانَتْ تُقَرِّقُ بِهِ
وَتَرَكْتُ لَهَا بَكْرًا تَنْقُضُ بِهِ.

نقط: النون والقاف والطاء أُصِلَّ يدلُّ على نَكْتَةٍ لَطِيفَةٍ فِي الشَّيْءِ: يُقَالُ لِلْقِطْعَةِ مِنَ النَّخْلِ: نُقْطَةٌ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ تَشْبِيهُ فِي الْقِلَّةِ بِالنُّقْطَةِ.

نقع: النون والقاف والعين أُصِلَّ أصْلَانِ صَحِيحَانِ: أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى اسْتِقْرَارِ شَيْءٍ كَالْمَانِعِ فِي قَرَارِهِ، وَالْآخَرُ عَلَى صَوْتٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ.

فَالأَوَّلُ نَقَعَ الْمَاءُ فِي مَنْقَعِهِ: اسْتَقَرَّ، وَاسْتَنْقَعَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ، وَالنَّقُوعُ: مَا نُقِعَ فِي الْمَاءِ، كَدَوَاءٍ أَوْ نَبِيذٍ؛ وَالْمِنْقَعُ ذَلِكَ الْإِنَاءُ، وَالْمِنْقَعُ كَالْقُدِيرَةِ لِلصَّبِيِّ يَطْرَحُ فِيهِ اللَّبَنَ وَيُطْعِمُهُ، وَيُقَالُ لَهُ مِنْقَعُ الْبَرَمِ، وَيَكُونُ مِنْ حِجَارَةٍ. وَالنَّقِيعُ: شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنْ زَبِيبٍ، كَأَنَّ الزَّبِيبَ يُنْقَعُ لَهُ، وَالنَّقِيعُ: الْحَوْضُ يُنْقَعُ فِيهِ التَّمَرُ، وَالنَّقِيعُ وَالنَّقْعُ: الْمَاءُ النَّاقِعُ، وَمَاءٌ نَاقِعٌ كَالنَّاجِعِ، كَأَنَّهُ اسْتَقَرَّ قَرَارَهُ

باب النون والكاف وما يثلاثهما

نكل : النون والكاف واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على مَنْع وامتناع، وإليه يرجع فروعه. ونَكَلَ عنه نُكُولاً يَنْكُلُ، وأصل ذلك النَكَلُ : القَيْدُ، وجمعه أنكال، لأنَّه يَنْكُلُ : أي يَمْنَعُ، والنَّكَلُ : حديدة اللِّجَامِ؛ وهو ناكلٌ عن الأمور : ضعيفٌ عنها، وقال ابن دُرَيْدٍ : رماه [اللَّهُ بُنْكَلَهُ وَبُنْكَلَتْهُ، أي رماه بما] يَنْكَلُهُ.

ومن الباب نَكَلْتُ به تنكيلاً، ونَكَلْتُ به نكالاً، وهو ذلك القياس، ومعناه أَنَّهُ فَعَلَ به ما يَمْنَعُهُ من المعاودة ويمنع غيره من إتيانٍ مثلِ صَنِيعِهِ، وهذا أَجْوَدُ الوجهين؛ ويقال : المَنْكَلُ : الشَّيْءُ الذي يَنْكُلُ بالإنسان، قال [رياح الهذلي] :

وارم عَلى أَقْفائِهِمْ بِمَنْكَلٍ
فأما الحديث : «إِنَّ الله تعالى يحبُّ النَّكَلَ على النَّكَلِ»، فإنَّ تفسيره في الحديث أَنَّهُ الرَّجُلُ القويُّ المَجْرَّبُ، على الفرس القويِّ المَجْرَّبِ، وهذا للتفسير الذي جاء فيه، وليس هو من الأصل الذي ذكرناه.

نكه : النون والكاف والهاء كلمةٌ واحدة، وهي نَكْهُ الإنسان، واستنكهته : تَشَمَّمْتُ رِيحَ فَوْهِ؛ ويقولون وما أدري كيف هو : إِنَّ النُّكَّةَ من الإبل : التي ذهبَتْ أصواتها من الضَّعْفِ، قال [رؤبة] :
بعد اهتضامِ الراغِيَاتِ النُّكَّةُ

نكب : النون والكاف والباء أصلٌ صحيح يدلُّ على مَيْلٍ أو مَيْلٍ في الشَّيْءِ. ونَكَبَ عن الشَّيْءِ يَنْكُبُ، قال الله تعالى : ﴿عَنِ الصَّراطِ لَنَّاكِبُونَ﴾ [المؤمنون/٧٤]؛ والنَّكَباءُ : كلُّ رِيحٍ عَدَلَتْ عن مَهَبِ الرِّيحِ الأربع، قال :

فَكَسَرَ الغُلَّةَ، وكذلك النَّقُوعُ ؛ والنَّقِيعُ : البئر الكثيرة الماء، ونَقَعَ البئر الذي جاء في الحديث : ماؤها، كأنها قرارٌ له، والأنقوعة : وَقْبَةُ الثَّرِيدِ. وقولهم : «هو شَرَابٌ بِأَنْقَعٍ» أي مُعَاوِذٌ لِلأمر مرَّةً بعد مرَّةً، كذا يقولون؛ ووجهه عندنا أَنَّ الطَّائِرَ الحَذِرَ لا يَرُدُّ المَسَارِعَ حَذراً على نَفْسِهِ، لكنَّه يَأْتِي المَنَاقِعَ يَشْرَبُ لِيَسْلَمَ، وكذلك الرَّجُلُ الكَيِّسُ الحَذِرُ، لا يَتَقَهَّمُ إِلَّا مواضعَ السَّلامَةِ في أُمُورِهِ. والنَّقِيعَةُ : المحض من اللَّبَنِ - فأما النقيعة فقال قومٌ : ما يُجْزَرُ من النَّهْبِ قبل القَسَمِ، قال الشاعر [المهلهل] :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بالسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ
ضَرَبُ القُدَارِ نَقِيعَةَ القُدَامِ
ويقال : بل النَّقِيعَةُ : الطَّعامُ يَتَّخَذُ للقادم من السفر، كَأَنَّهُ إذا أُعِدَّ له فقد نقع أي أُقِرَّ، وهذان الوجهان أحسنُ ما قيل في ذلك، لأنَّهما أَقْبَسُ؛ ويقولون : النَّقِيعَةُ : الجَرْوَرُ تُنْقَعُ عَنْ عِدَّةِ إِبِلٍ، كالْفَرَعَةِ تُذْبَحُ عَنْ غَنَمٍ.

وأما الأصل الآخر فالنَّقِيعُ : الضَّرَاحُ، وهو النَّقْعُ أيضاً؛ ونَقَعَ الصوتُ : ارتفع، قال [ليد] :
فَمَتَّى يَنْقَعُ ضَرَاخٌ صَادِقٌ

يَحْلِبُوهَا ذاتَ جَرَسٍ وَرَجَلٍ
ويقال : النَّقْعُ : صوتُ النَّعَامَةِ، والنَّقَاعُ : الرَّجُلُ يَنْكُرُ بما ليس عنده، كأنه يصيح به؛ وأما قولهم : انتَقَعَ لونه، فهو من الإبدال والأصل امتنَعَ، وقد ذَكَرْنَاهُ.

لَا تَعْدِلْنَ أَتَاوِيَيْنَ تَضْرِبُهُم

نَكْبَاءٌ صِرٌّ بِأَصْحَابِ الْمُحَالَاتِ

وَالْأَنْكَبُ : الَّذِي كَأَنَّهُ يَمْشِي فِي شِقِّ،

وَالْمَنْكِبُ : مَجْتَمَعُ مَا بَيْنَ الْعَضُدِ وَالْكَتِفِ، وَهُمَا

مَنْكِبَانِ، لِأَنَّهُمَا فِي الْجَانِبَيْنِ؛ وَالنَّكْبُ : دَاءٌ يَأْخُذُ

الْإِبِلَ فِي مَنَاكِبِهَا فَتَظْلَعُ مِنْهُ، وَالْمَنْكِبُ : عَوْنُ

الْعَرِيفِ، مَشَبَّهُ بِمَنْكِبِ الْإِنْسَانِ، كَأَنَّهُ يَقْوِي أَمْرَ

الْعَرِيفِ كَمَا يَتَقَوَّى بِمَنْكِبِهِ الْإِنْسَانُ.

نَكَت : النون والكاف والتاء أصل واحد يدلُّ

على تأثير يسير في الشيء كالتُّكْتة ونحوها، ونَكَتْ

فِي الْأَرْضِ بِقَضِيهِ يَنْكُتْ، إِذَا أَثَّرَ فِيهَا، وَكُلُّ نُقْطَةٍ

نُكْتَةٌ.

وَمِنَ الْبَابِ رُطَبَةٌ مَنَكْتَةٌ : بَدَأَ الْإِرْطَابُ فِيهَا،

كَأَنَّ ذَلِكَ كَالنُّقْطِ، وَالتَّامَكْتُ بِالْبَعِيرِ : شَبَّهَ الْحَازَّ،

وَهُوَ أَنْ يَنْكُتَ مِرْفَقُهُ حَرْفَ كِرْكِرَتِهِ.

وَمِمَّا يُقَاسُ عَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ : نَكَّتُهُ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ

عَلَى رَأْسِهِ، فَانْتَكَّتْ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ مِنْ أَثَرِ يُوَثِّرُهُ فِي

الْأَرْضِ.

نَكَثَ : النون والكاف والتاء أصل صحيح يدلُّ

على نقض شيء. وَنَكَثَ الْعَهْدَ يَنْكُثُهُ نَكْثًا، وَانْتَكَّتْ

الشَّيْءُ : انْتَقَضَ، وَقَالَ قَوْلًا لَا نَكِيَّةَ فِيهِ، أَيْ لَا

خُلْفَ، وَمِنْهُ : طَلَبَ حَاجَةً ثُمَّ انْتَكَّتْ لِأُخْرَى،

كَأَنَّهُ نَقَضَ عَزْمَهُ الْأَوَّلَ؛ وَالنَّكَثُ : أَنْ تُنْقَضَ

أَخْلَاقُ الْأَكْسِيَةِ وَتُغْزَلَ ثَانِيَةً، وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ

نِكْثًا، وَالنَّكِيَّةُ : خُطَّةٌ صَعِبَةٌ يَنْكُثُ فِيهَا الْقَوْمُ، قَالَ

طَرَفَةُ :

مَتَى يَكْ أَمْرٌ لِلنَّكِيَّةِ أَشْهَدُ

نَكَحَ : النون والكاف والحاء أصل واحد،

وَهُوَ الْبِضَاعُ، وَنَكَحَ يَنْكُحُ. وَامْرَأَةٌ نَاكِحٌ فِي بَنِي

فُلَانٍ، أَيْ ذَاتَ زَوْجٍ مِنْهُمْ؛ وَالتَّكَاحُ يَكُونُ الْعَقْدَ

دُونَ الْوِطْءِ، يُقَالُ نَكَحْتُ : تَزَوَّجْتُ، وَأَنْكَحْتُ

غَيْرِي.

نَكَدَ : النون والكاف والdal أصل يدلُّ على

خُرُوجِ الشَّيْءِ إِلَى طَالِيهِ بِشِدَّةٍ، وَهَذَا مَطْلَبُ نَكِدَ،

وَرَجُلٌ نَكِدٌ وَنَكَدَ؛ وَيُقَالُ : نَكَدَ الْغُرَابُ : اسْتَقْصَى

فِي شَحِيحِهِ، كَأَنَّهُ يَبْقَى، وَنَاقَةٌ نَكْدَاءُ : لَا لَبَنَ فِيهَا.

نَكَرَ : النون والكاف والراء أصل صحيح يدلُّ

على خلاف المعرفة التي يَسْكُنُ إِلَيْهَا الْقَلْبُ. وَنَكَرَ

الشَّيْءَ وَأَنْكَرَهُ : لَمْ يَقْبَلْهُ قَلْبُهُ وَلَمْ يَعْتَرِفْ بِهِ لِسَانُهُ،

قَالَ [الْأَعَشَى] :

وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتُ

مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا

وَالْبَابُ كُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا. فَالنُّكْرُ : الدَّهْيُ،

وَالنُّكْرَاءُ : الْأَمْرُ الصَّعْبُ الشَّدِيدُ، وَنَكَرَ الْأَمْرُ

نَكَارَةً؛ وَالْإِنْكَارُ : خِلَافُ الْاعْتِرَافِ، وَالتَّنْكَارُ :

التَّنْقُلُ مِنْ حَالٍ تَسْرُ إِلَى أُخْرَى تُكْرَهُ، وَيَقُولُونَ لَمَّا

يَخْرُجُ مِنَ الْخَوْلَاءِ [مِنْ] دِمٍ وَمَا أَشْبَهَهُ : نَكْرَةً

نَكَزَ : النون والكاف والراء أصل يدلُّ على

غَرَزَ شَيْءٌ مِمْدَدٌ فِي شَيْءٍ. يُقَالُ : نَكَزْتُهُ بِالْحَدِيدِ

أَنْكَرُهُ، وَذَلِكَ كَالْعَرَزِ، وَنَكَزَتِ الْحَيَّةُ بَأَنْفِهَا،

وَمِنْهُ : نَكَزَ الْمَاءُ : غَاضَ، كَأَنَّهُ كَالشَّيْءِ يَدْخُلُ فِي

الْأَرْضِ، وَبِثْرُنَاكَزُ : غَارَ مَائُهَا، وَأَنْكَرَهَا

أَصْحَابُهَا؛ وَهَذَا عَلَى الْمَعْنَى، كَأَنَّهُمْ لَمَّا اسْتَقْوَا

مَاءَهَا ظَنُّوا بِهَا أَنَّ مَاءَهَا غَارَ وَنَكَزَ فِي الْأَرْضِ،

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

إصبع، عليه قشرة حمراء، وَشَفَّة نَكْعَة: شديدة الحمرة.

ومن الأصل الآخر: نَكْعُهُ حَقَّة، إذا حَبَسَهُ عنه، وَنَكْعَهُ عَنْهُ: دَفَعَهُ، وَنَكَعْتُهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ: دَفَعْتُهُ؛ وَنَكَعْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ: رَدَدْتُهُ عَنْهَا، وَمِنْهُ نَكَعَتِ الشَّيْءَ مِثْلَ نَقَضْتُهُ، كَأَنَّكَ دَفَعْتَهُ عَنْ إِكْمَالِهِ أَكْلًا وَشُرْبًا.

ومن الباب النَّكُوع: المرأة القصيرة، والجمع نُكُع، كَأَنَّهَا حُبِسَتْ عَنْ أَنْ تَطُولَ، وَرَجُلٌ هُكَّعَة نَكْعَة: يَثْبِتُ مَكَانَهُ لَا يَبْرَحُ، وَهُوَ مِنَ الْحَبْسِ أَيْضًا.

نكف: النون والكاف والفاء أصلاً: أحدهما يدلُّ على قطع شيءٍ وَتَنْجِيَّتِهِ، وَالْآخَرُ عَلَى عَضْوٍ مِنَ الْأَعْضَاءِ، ثُمَّ يُقَاسُ عَلَيْهِ.

فَالأَوَّلُ النَّكْفُ: تَنْجِيْتُكَ الدُّمُوعَ عَنْ خَدِّكَ بِإِصْبَعِكَ، وَيَقُولُونَ: رَأَيْنَا غَيْثًا مَا نَكَفَهُ أَحَدٌ سَارَ يَوْمًا وَلَا يَوْمِينَ، يَقُولُ: مَا قَطَعْتُهُ، وَبَحَرَ لَا يُنْكَفُ، مِثْلَ لَا يُنْزَحُ؛ وَالْاِنتِكَافُ: خُرُوجٌ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ، أَوْ أَمْرٍ إِلَى أَمْرٍ، تَقُولُ: أَرَادَ هَذَا وَانْتَكَفَفَ فَأَرَادَ هَذَا، كَأَنَّهُ قَطَعَ عِزْمَهُ الْأَوَّلَ، وَانْتَكَفَفَ الْأَثَرُ: وَجَدَهُ.

وَالأَصْلُ الْآخَرُ النَّكْفُ: جَمْعُ نَكْفَةٍ، وَهِيَ غُدَّةٌ فِي أَصْلِ اللَّحْيِ، يُقَالُ: إِبِلٌ مُنْكَفَةٌ: ظَهَرَتْ نَكْفَاتُهَا.

ثُمَّ قِيَِسَ عَلَى هَذَا فَقِيلَ: نَكِيفَ مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتَنْكَفَ، إِذَا أُنْفِ مِنْهُ؛ مَعْنَى الْقِيَاسِ فِي هَذَا: أَنَّهُ لَمَّا أُنْفِ أَعْرَضَ عَنْهُ وَأَرَاهُ أَصْلَ لَحْيِهِ، كَمَا يُقَالُ أَعْرَضَ إِذَا وَلَّاهُ عَارِضَهُ وَتَرَكَ مُوَاجَهَتَهُ، وَالْأُنْفُ مِنْ هَذَا، كَأَنَّهُ شَمَخَ بِأَنْفِهِ دُونَهُ، وَالْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ هَذَا وَاحِدٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

عَلَى جَمْعِيَرَاتٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا ذِمَامَ الرِّكَايَا أَنْكَرَتْهَا الْمَوَاتِحُ

نكس: النون والكاف والسين أصلٌ يدلُّ على قَلْبِ الشَّيْءِ. مِنْهُ النَّكْسُ: قَلْبُكَ شَيْئًا عَلَى رَأْسِهِ، وَالْوِلَادُ الْمُنْكَوسُ: أَنْ يَخْرُجَ رَجُلًا قَبْلَ رَأْسِهِ؛ وَالنَّكْسُ: السَّهْمُ الَّذِي يَنْكَسِرُ فَوْقَهُ، فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ، وَيُقَالُ لِلْمَاتِقِ: إِنَّهُ لِنَكْسٍ، تَشْبِيهًا بِذَلِكَ، وَالْمُنْكَسُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا جَرَى لَمْ يَسْمُ بِرَأْسِهِ وَلَا هَادِيهِ، مِنْ ضَعْفِهِ.

نكش: النون والكاف والشين كلمةٌ تدلُّ على الْأَثْنِ عَلَى الشَّيْءِ: يُقَالُ: أَتَوَا عَلَى عُشْبٍ فَنَكَّشُوهُ، وَيَقُولُونَ: هُوَ بَحَرٌ لَا يُنْكَشُ، كَمَا يَقُولُونَ: لَا يُنْزَفُ.

نكص: النون والكاف والصاد كلمةٌ. يُقَالُ: نَكَصَ عَلَى عَقْبِيهِ، إِذَا أَحْجَمَ عَنِ الشَّيْءِ خَوْفًا وَجُبْنًا، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: نَكَصَ عَلَى عَقْبِيهِ: رَجَعَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ، لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الرُّجُوعِ عَنِ الْخَيْرِ.

نكظ: النون والكاف والظاء كلمة واحدة: يُقَالُ النَّكْظُ: الدَّفْعُ وَالْعَجَلَةُ، قَالَ [الْأَعَشَى]: [قَدْ] تَجَاوَزْتُهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيِّ

طِ إِذَا خُصِبَ لَامِعَاتُ الْآلِ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: أَنْكَظْتَهُ إِنْكَاطًا، وَنَكْظَتُهُ نَكْظًا، إِذَا أَعْجَلْتَهُ.

نكع: النون والكاف والعين أصلاً: أحدهما يدلُّ على لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ، وَالْآخَرُ عَلَى حَبْسٍ وَرَدٍّ.

فَالأَوَّلُ: الْأَنْكَعُ: الْأَحْمَرُ الْمُتَقَشِّرُ الْأَنْفَ، يُقَالُ مِنْهُ نَكِيعٌ؛ وَنَكْعَةُ الطُّرْتُوثِ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى قَدَرِ

باب النون والميم وما يثلثهما

نمي : النون والميم والحرف المعتل أصل واحد يدل على ارتفاع وزيادة.

ونَمِيَ المال يَنُمِي : زاد، ونَمِيَ الخَضَابُ يَنُمِي وَيَنُمُو، إذا زاد حمرةً وسوادًا، وتَنَمَّى الشَّيْءُ : ارتفع من مكانٍ إلى مكانٍ؛ قال:

يَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغَيِّرْ وَازْدِدِ

وانم كما يَنُمِي الخَضَابُ فِي الْيَدِ
وانمى فلانٌ إلى حَسْبِهِ : انتسب، وَنَمَيْتُ
الحديث : أَشَعَّتْهُ، وَنَمَيْتُهُ بِالتَّخْفِيفِ، وَالْقِيَاسِ
فيهما واحدٌ؛ وَالنَّامِيَةُ : الْخَلْقُ، لِأَنَّهُمْ يَنُمُونَ، أَيْ
يزيدون، وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا تُمَثِّلُوا بِنَامِيَةِ اللَّهِ».
ويقال : نَمَيْتُ النَّارَ إِذَا أَلْقَيْتُ عَلَيْهَا شَيْوَعًا،
ويقال : نَمَتِ الرَّمِيَّةُ، إِذَا ارْتَفَعَتْ وَغَابَتْ ثُمَّ
مَاتَتْ، وَأَنَامَهَا صَاحِبُهَا. قَالَ [أَمْرِي الْقَيْسُ] :

فَهِيَ لَا تَنُومِي رَمِيَّتُهُ

مَا لَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفْرَةٍ
وَفِي الْحَدِيثِ : «كُلُّ مَا أَصْمَيْتَ وَدَعَ مَا أَنْمَيْتَ».

نمر : النون والميم والراء أصلان : أحدهما لونٌ من الألوان، والآخر يدلُّ على نُجُوعِ شراب.

فالأوَّلُ النُّمُرُ، معروف، من اختلاط السَّوَادِ
والبَيَاضِ فِي لَوْنِهِ، غَيْرَ أَنَّ الْبَيَاضَ أَكْثَرُ، وَمِنْ
التَّمْرِ اشْتَقَّ لَوْنُ السَّحَابِ النُّمُرِ، وَكَذَلِكَ النَّعَمُ
النُّمُرُ فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، وَكَذَلِكَ التَّمْرَةُ، إِنَّمَا هِيَ
كَسَاءٌ مَلُونٌ مَخْطُطٌ؛ وَتَنَمَّرُ لِي فَلَانٌ : تَهْدِدُنِي،
وَتَحْقِيقُهُ : لَيْسَ لِي جِلْدُ النَّمْرِ.

والأصل الآخر النَّمِيرُ، وهو الماء العَذْبُ
النَّامِي فِي الْجَسَدِ، النَّاجِعُ، ثُمَّ يَسْتَعَارُ فَيُقَالُ
[حَسْبٌ] نَمِيرٌ، أَيْ زَالٍ.

نمس : النون والميم والسين ثلاث كلمات :
إحداها تدلُّ على سَتْرِ شَيْءٍ، وَالْأُخْرَى عَلَى لَوْنٍ
مِنَ الْأَلْوَانِ، وَالثَّالِثَةُ عَلَى فُسَادِ شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

فالأولى النَّامُوسُ، وَهُوَ صَاحِبُ سِرِّ الْإِنْسَانِ،
وَنَمَسَ : قَالَ حَدِيثًا فِي سِرِّ وَسْتَرٍ، وَالنَّامُوسُ : قُتْرَةٌ
الصَّائِدِ، وَفِي مُصَنَّفِ الْغَرِيبِ : النَّامُوسُ جَبْرَيْلُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالْأَصْلُ كُلُّهُ وَاحِدٌ؛ وَنَامَسْتُ فَلَانًا
مَنَامَسَةً : سَارَرْتَهُ وَجَعَلْتَهُ مَوْضِعًا لِسِرِّي، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرْتَ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ نَامُوسٌ لَهُ.

وَالثَّالِثَةُ النَّمَسُ : الْكَدَرُ فِي اللَّوْنِ، يُقَالُ الْقَطَا
النَّمَسُ، لِأَنَّ فِي لَوْنِهَا كُدْرَةً، وَالنَّمَسُ : فُسَادُ
السَّمْنِ وَالْغَالِيَةِ وَكُلِّ طَيْبٍ، وَالنَّمَسُ : دُوبَّةٌ،
سَمِيَتْ لِلَوْنِهَا؛ فَأَمَّا قَوْلُ حَمِيدٍ :

..... كَتَوَاهِقِ النَّمَسِ

فَيُقَالُ : إِنَّهُ أَرَادَ هَذِهِ الدَّوَابَّ، وَرَوَاهُ أَبُو
سَعِيدٍ : «النَّمَسُ»، قَالَ : وَهِيَ الْقَطَا، جَمْعُ أَنْمَسَ.

نمش : النون والميم والشين أصل يدلُّ على
تَخْطِيطٍ فِي شَيْءٍ. مِنْهُ النَّمَشُ، وَهِيَ خُطُوطُ النُّقُوشِ،
وَالنَّعْتُ نَمَشٌ؛ وَمِنْ الْبَابِ النَّمَشُ، كَمَا يَفْعَلُهُ الْعَابُثُ
إِذَا التَّقَطَّ شَيْئًا وَخَطَّطَ بِأَصَابِعِهِ، قَالَ :

قَلْتُ لَهَا وَأُولِعْتُ بِالنَّمَشِ

وَنَمَشَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ : جَرَدَهَا.

نمص : النون والميم والصاد أصل يدلُّ على
رِقَّةِ شَعْرٍ أَوْ نَتْفٍ لَهُ. فَالنَّمَصُ : رِقَّةُ الشَّعْرِ،
وَالْمِنْمَاصُ : الْمِنْقَاشُ، وَشَعْرٌ نَمِیضٌ، وَنَبْتُ
نَمِیضٌ : نَتَفَتُهُ الْمَاشِيَةُ بِأَفْوَاهِهَا.

نمط : النون والميم والطاء كلمة تدلُّ على
اجتماع، وَالنَّمْطُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَفِي
الْحَدِيثِ : «خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّمَطُ الْأَوْسَطُ، يَلْحَقُ
بِهِمُ التَّالِي وَيَرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْغَالِي».

و نَهَبَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ: أَتَى بِهِ عَلَى غَيْرِ
جِهَتِهِ، وَهُوَ مِنْ نَهَبَ، كَأَنَّهُ يَنْتَهَبُ الْكَلَامَ، وَمِنْ
نَهَرَ، كَأَنَّهُ يَتَوَسَّعُ فِيهِ.

وَمِنْ النَّهْبَةِ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ، وَالنَّهْبَةُ:
الْعَجُوزُ، وَالنَّهْلُ: الشَّيْخُ؛ وَهَذِهِ مِمَّا زِيدَتْ فِيهِ
النُّونُ، وَالْأَصْلُ هَاءُ وَبَاءُ وَلامُ، يَقُولُونَ لِلشَّيْخِ
هَيْلًا، وَلِلْعَجُوزِ هَيْلَةً.

وَمِنْ النَّقْرَةِ: الْحِجْسُ الْخَفِيُّ، كَحِجْسِ الْفَارَةِ
وَالْيَرْبُوعِ، قَالَ:

يَأْيُهَا ذَا الْجُرْدُ الْمُنْقَرِشُ

وَهِيَ مَنْحُوتَةٌ مِنْ نَقَرٍ وَقَرَشٍ وَنَقَشٍ، لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ
يُنْقَرُ شَيْئًا، وَيُقَرَّشُ: يَجْمَعُهُ، وَيُنْقَشُ كَمَا يُنْقَشُ
الشَّيْءُ بِالْمِنْقَاشِ.

وَمِنْ النَّقْرِ: الدَّاهِيَةُ مِنَ الْأَدْلَاءِ، وَدَلِيلُ
نَقْرِسٍ، وَطَبِيبُ نَقْرِسٍ وَنَقْرِيسٍ: حَازِقٌ؛ وَهَذَا مِمَّا
زِيدَتْ فِيهِ السِّينُ، وَأَصْلُهُ مِنَ النَّقْرِ، كَأَنَّهُ يَنْقَرُ عَنْ
الْأَشْيَاءِ، أَيْ يَبْحَثُ عَنْهَا.

وَمِنْ النَّقْلَةِ: مِشْيَةٌ يُثِيرُ فِيهَا الرَّجُلُ التُّرَابَ إِذَا
مَشَى، قَالَ [صَخْرُ بْنُ عَمِيرٍ]:

وَتَارَةً أَنْبُتُ نَبْتُ النَّقْلَةِ

وَهُوَ مَنْحُوتٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: نَقَتْ مِنَ النَّقْثِ:
الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ، وَمِنْ نَقَلَ، مِنْ نَقَلَ الْقَوَائِمَ،
وَقَدْ فَسَّرْنَاهُمَا فِيمَا مَضَى.

وَمِنْ التُّمْرِقَةِ: الْوَسَادَةُ، وَهَذَا مِمَّا زِيدَتْ فِيهِ
الْقَافُ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ التَّمْرِ وَهِيَ الْكِسَاءُ الْمُخَطَّطُ،
وَقَدْ فَسَّرْنَاهَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

نمغ: النون والميم والغين كلمة تدل على
أعلى شيء، ونمغة الجبل: أعلاه، والنمغة: ما
تحرك من يافوخ الصبي أول ما يولد.

نمق: النون والميم والقاف أصيل يدل على
تحسين شيء وتجويده، ونمقت الكتاب ونمقت:
نقشته وصورته، قال [الناطقة الديباني]:

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذِيولَهَا

عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقْتُهُ الصَّوَانُغُ

نمل: النون والميم واللام كلمته تدل على
تجمع في شيء وصغر وخفة. منه النمل: جمع
نملة، وطعام منمول: أصابه النمل، وفرس نمل
القوائم: خفيفها، كأنها شبعت بالنمل؛ والنملة:
قرحة تخرج في الجنب، كأنها سميت بها لتفشيها
وانتشارها، شبعت بالنملة ودبيها، والأنملة:
واحدة الأنامل، وهي أطراف الأصابع.

ويقولون وليس من هذا: إِنَّ النملة: شق يكون
في حافر الفرس من الأشعر إلى المقط.

ومما شذ عن الباب: النملة، بالضم في النون
والسكون في الميم، هي التميمية، ويقال: نمل،
إِذَا نَمَّ.

باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله نون

من ذلك التَّهَشُّلُ: الذُّبُّ، وَيُقَالُ الصَّقْرُ؛ وَهُوَ
مَنْحُوتٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: نَشَلَ وَنَهَشَ، كَأَنَّهُ يَنْشَلُ
اللَّحْمَ وَيَنْهَشُهُ، وَقَدْ فَسَّرَا جَمِيعًا.

وَمِنْ ذَلِكَ النَّهَابِرُ: الْمَهَالِكُ؛ وَهُوَ مَنْحُوتٌ مِنْ
نَهَبَ وَنَهَرَ؛ وَالنَّهْبُ مِنَ الْإِنْتِهَابِ، وَنَهَرَ مِنْ نَهَرَ
الْفَتْقَ، كَأَنَّهُ شَيْءٌ نَهَبَ وَنَهَرَ وَضَيَّعَ، وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ.